

ABSTRAK

Hasyim Asy'ari. 2015071007. Analisis Semiotika Nilai-nilai Kesetiaan Dalam Film *47 Ronin*. Skripsi: Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penelitian ini berfokus pada analisis representasi nilai kesetiaan pada Film *47 Ronin*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai kesetiaan yang terdapat dalam film *47 Ronin*. Selain itu, penelitian ini juga berusaha menjelaskan makna denotasi, makna konotasi dan mitos dari nilai-nilai kesetiaan yang terdapat dalam film *47 Ronin*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah adegan-adegan yang mengandung nilai-nilai kesetiaan.

Adapun analisis data mengacu pada teori Cloud dan Towzsend tentang nilai-nilai kesetiaan. Selain itu, analisis semiotika menggunakan teori Roland Barthes untuk menganalisis representasi makna dari nilai-nilai kesetiaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *47 Ronin* terdapat nilai-nilai kesetiaan yaitu nilai kedewasaan, nilai empati, nilai komitmen, nilai kejujuran dan nilai pengampunan. Adapun representasi pemaknaan mitos nilai-nilai kesetiaan dalam film *47 Ronin* adalah seseorang kesatria yang pemberani dalam memegang sebuah komitmen dibuktikan melalui data baik verbal maupun non verbal.

Kata kunci: *Semiotika, Film, Roland Barthes, Nilai-nilai Kesetiaan.*

ABSTRACT

Hasyim Asy'ari. 2015071007. Semiotics Analysis of Allegiance Values in Film 47 Ronin. Thesis: Communication Departement, Faculty of Social, Humanities, and Arts, Sahid Surakarta University.

The study focuses on analyzing the representation of allegiance value in films of 47 Ronin. The objectives of this study is to determine the allegiance values in film of 47 Ronin. Moreover, this research also attempts to explain the meaning of denotation, connotation and myths of the allegiance values in film of 47 Ronin. The research method used qualitative method. The data are scenes of allegiance values on the film. The data analysis implemented Cloud and Towzsend's theory of allegiance values. Meanwhile, the analysis of semiotics used Roland Barthes theory. It used to analyze the representation of meaning from the allegiance values. The results shows that films of 47 Ronin contains allegiance values , namely maturity, empathy, commitment, honesty and forgiveness. The representation of myth indicates a brave knight with strong commitment. It is evidenced through data both verbal and non verbal.

Keywords: Semiotics, Film, Roland Barthes, Allegiance Values



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA