



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Jl. Adi Sucipto 154, Solo 57144, Indonesia
Tel. +62 - (0)271 - 743493, 743494, Fax. +62 - (0)271 - 742047
p3m_usahid@yahoo.com

SURAT PENUGASAN

Nomor: 0134/ST/LPPM/Usahid-Ska/IV/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rusnandari Retno Cahyani, SE., M.Si
Jabatan : Kepala LPPM
Institusi : Universitas Sahid Surakarta

memberikan penugasan kepada :

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn. M.Sn
Jabatan : Ka.Prodi Desain Komunikasi Visual
Institusi : Universitas Sahid Surakarta

Melakukan pengiriman **artikel jurnal** hasil pengabdian dengan judul "Pengabdian Penempatan Typografi Pada Majalah di Smk N Jenawi" pada bulan September 2017- Februari 2018 dinyatakan telah **diterima** dan telah diterbitkan di **Jurnal Pegabdian Teknologi Tepat Guna, Vol 2 No 1 (2021)** di jurnal pengabdian teknologi tepat guna Universitas Sahid Surakarta.

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 1 April 2021
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Yang menugaskan,

Rusnandari Retno Cahyani, SE., M.Si
Kepala LPPM

Telah dilaksanakan dengan baik.

Tembusan :

1. Arsip
2. Bag. Personalia (Uploud di Sysfo oleh DYS)

Kegiatan Bhakti Sosial Penyemprotan Desinfektan Dalam Penanggulangan Pandemi Covid-19 Di Desa Tolok Tegalgede Kabupaten Karanganyar

Ichwan Prastowo
21-29



Pengelolaan Sampah Rumah Tangga menjadi Bernilai Ekonomi

Sutanta Sutanta, Habid Al Hasbi
30-34



Pengabdian Penempatan Typografi Pada Majalah di Smk N Jenawi

Evelyne Henny Lukitasari
34-44



Pelatihan Pijat Oksitosin Pada Keluarga Ibu Post Partum Di Desa Gawan Colomadu

Ahmad Syamsul Bahri
45-51



grammarly

turnitin

VISITORS

00001377 [View My Stats](#)

Pengabdian Penempatan Typografi Pada Majalah di Smk N Jenawi



Evelyne Henny Lukitasari
DesainKomunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta

Abstract

Majalah sekolah tidak bisa dilepaskan dari ekstrakurikuler jurnalistik, terutama majalah sekolah yang menjadi sasaran utamanya adalah majalah sekolah SMK N Jenawi Karanganyar. Majalah sekolah memiliki layout yang berperan dalam menata letak elemen visual yaitu, ilustrasi, typografi dan warna untuk membangun pesan atau informasi yang disampaikan. Hal yang paling sering digunakan adalah tipografi. Tipografi berperan penting dalam menyampaikan informasi dalam majalah sekolah terutama dalam setiap artikel yang memiliki karakternya sendiri mengenai isi informasi yang akan disampaikan. Oleh sebab itu perlu diadakan pelatihan, pembinaan dalam penempatan tipografi yang baik dalam setiap artikel majalah sekolah. Metode pelaksanaan pengabdian ini adalah dengan melakukan pelatihan, pendampingan pemilihan sampai penempatan tipografi dalam setiap artikel di majalah sekolah SMK N jenawi Karanganyar. Hasil dari pengabdian ini adalah terbentuknya majalah sekolah SMK N Jenawi yang memiliki

USER

Username

Password

Remember me

- ### MENU
- [Peer Reviewer](#)
 - [Peer Reviewer Process](#)
 - [Focus & Scope](#)
 - [Section Policy](#)
 - [Open Access Policy](#)
 - [Publication Frequency](#)
 - [Online Submissions](#)
 - [Privacy Statement](#)
 - [Publication Ethic](#)

Pengabdian Penempatan Typografi Pada Majalah di Smk N Jenawi



PDF

Published Mar 31, 2021

Evelyne Henny Lukitasari
DesainKomunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta

Abstract

Majalah sekolah tidak bisa dilepaskan dari ekstrakurikuler jurnalistik, terutama majalah sekolah yang menjadi sasar utamanya adalah majalah sekolah SMK N Jenawi Karanganyar. Majalah sekolah memiliki layout yang berperan dalam menata letak elemenelemen visual yaitu, ilustrasi, typografi dan warna untuk membangun pesan atau informasi yang disampaikan. Hal yang paling sering digunakan adalah tipografi. Tipografi berperan penting dalam menyampaikan informasi dalam majalah sekolah terutama dalam setiap artikel yang memiliki karakternya sendiri mengenai isi informasi yang akan disampaikan. Oleh sebab itu perlu di adakan pelatihan, pembinaan dalam penempatan tipografi yang baik dalam setiap artikel majalah sekolah. Metode pelaksanaan pengabdian ini adalah dengan melakukan pelatihan, pendampingan pemilihan sampai penempatan tipografi dalam setiap artikel di mahalah sekolah SMK N jenawi Karanganyar. Hasil dari pengabdian ini adalah terbentuknya majalah sekolah SMK N Jenawi yang memiliki pemilihan dan penmpatan tipografi yang telah sesuai dengan kaidah tipograf

ISSUE

Vol 2 No 1 (2021): Jurnal Pegabdian Teknologi Tepat Guna

Username
Password
 Remember me

MENU

[Peer Reviewer](#)

[Peer Reviewer Process](#)

[Focus & Scope](#)

[Section Policy](#)

[Open Access Policy](#)

[Publication Frequency](#)

[Online Submissions](#)

[Privacy Statement](#)

[Publication Ethic](#)

[Journal Sponsorship](#)

JOURNAL TEMPLATE



SK-Genap-TA-2020....zip

Show all



35°C Kabut 20:23

Dengabdian Penempatan Typografi Pada Majalah di Smk N Jenawi

Evelyne Henny Lukitasari¹

¹Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta
evelynehenry@gmail.com

Abstrak: Majalah sekolah tidak bisa dilepaskan dari ekstrakurikuler jurnalistik, terutama majalah sekolah yang menjadi sasaran utamanya adalah majalah sekolah SMK N Jenawi Karanganyar. Majalah sekolah memiliki layout yang berperan dalam menata letak elemen-elemen visual yaitu, ilustrasi, typografi dan warna untuk membangun pesan atau informasi yang disampaikan. Hal yang paling sering digunakan adalah tipografi. Tipografi berperan penting dalam menyampaikan informasi dalam majalah sekolah terutama dalam setiap artikel yang memiliki karakternya sendiri mengenai isi informasi yang akan disampaikan. Oleh sebab itu perlu di adakan pelatihan, pembinaan dalam penempatan tipografi yang baik dalam setiap artikel majalah sekolah. Metode pelaksanaan pengabdian ini adalah dengan melakukan pelatihan, pendampingan pemilihan sampai penempatan tipografi dalam setiap artikel di mahalah sekolah SMK N jenawi Karanganyar. Hasil dari pengabdian ini adalah terbentuknya majalah sekolah SMK N Jenawi yang memiliki pemilihan dan penempatan tipografi yang telah sesuai dengan kaidah tipografi

Kata Kunci: pengabdian, tipografi, majalah, sekolah

Abstract: School magazines cannot be separated from journalistic extracurricular activities, especially school magazines, which are the main targets of the school magazine SMK N Jenawi Karanganyar. School magazines have layouts that play a role in laying out visual elements, namely, illustrations, typography and colors to build messages or information conveyed. The thing that is used most often is typography. Typography plays an important role in conveying information in school magazines, especially in each article which has its own character regarding the content of the information to be conveyed. Therefore it is necessary to hold training, coaching in the placement of good typography in every school magazine article. The method of implementing this service is by conducting training, assisting the selection to placement of typography in each article at the mahalah of SMK N Jenawi Karanganyar. The result of this service is the formation of the SMK N Jenawi school magazine which has typography selection and placement that is in accordance with typography rules.

Keywords: dedication, typography, magazine, school

Pendahuluan

Pesatnya kemajuan media informasi dewasa ini cukup memberikan kemajuan yang signifikan. Media cetak maupun elektronik pun saling bersaing kecepatan sehingga tidak mungkin bila pemburu berita diuntut kreativitasnya dalam menyampaikan berita atau informasi. Penguasaan dasar-dasar pengetahuan jurnalistik merupakan modal yang sangat penting manakala kita harus terjun di dunia luar. Keberadaan media tidak lagi sebatas menyampaikan informasi yang aktual kepada masyarakat, tapi media juga mempunyai tanggung jawab yang berat dalam menampilkan fakta-fakta untuk selalu bertindak objektif dalam setiap pemberitaannya.

Dewasa ini, majalah sekolah menjadi salah satu kebutuhan penting bagi ruang lingkup sekolah. Apalagi, manfaat yang didapatkan dari penerbitan majalah sekolah sangat banyak. Salah satunya sebagai penunjang keterampilan dalam pengajaran bahasa Indonesia.

Majalah sekolah tidak bisa dilepaskan dari ekstrakurikuler jurnalistik. Dalam ekstrakurikuler jurnalistik, salah satu output yang dihasilkan adalah majalah sekolah. Meski demikian, sekolah yang tidak memiliki ekstrakurikuler jurnalistik juga bisa menerbitkan majalah sekolah. Majalah sekolah memiliki manfaat penting bagi civitas sekolah, mulai siswa, guru, hingga kepala sekolah. Apa saja? Majalah sekolah bisa menjadi sarana ekspresi siswa serta aktivitas produktif dan kreatif sanggar sastra atau ekstrakurikuler yang erat kaitannya dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah. tampil lebih berani dan kritis terhadap berbagai. Demikian halnya di SMK N Jenawi Karanganyar yang memiliki kegiatan ekstrakurikuler jurnalistik yang salah satu kegiatannya adalah menghasilkan majalah sekolah.

Majalah sekolah sebagai media informasi pendidikan yang bermanfaat bagi para siswa SMK N jenawi, Karanganyar dengan bahasa yang mudah mereka pahami. Informasi tersebut berisikan mengenai pendidikan berita dan entertainment (hiburan) yang sesuai dengan keinginan dan kebutuhan informasi siswa SMK N jenawi. Seperti diketahui, para pelajar tentu akan senang jika majalah sekolahnya bisa mengerti mereka. Dengan mengemas informasi tentang bidang fisika yang dilengkapi dengan ilustrasi atau gambar serta desain yang menarik. Dengan begitu, majalah sekolah tidak membosankan dan diharapkan meningkatkan minat belajar siswa dengan cara yang kreatif. Majalah sekolah SMK N Jenawi bernama Galaksi.

Dalam majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi terdapat elemen visual yang harus diperhatikan yaitu layout, ilustrasi, tipografi dan warna. Hal yang paling sering muncul dalam sebuah majalah sekolah adalah tipografi. Akan tetapi pemilihan dan penempatan tipografi ini belum sesuai dengan karakter artikel yang ditampilkan. Sedangkan pemilihan dan penempatan karakter tipografi yang sesuai dengan karakter artikel yang hendak disampaikan dapat mendukung dan

menarik perhatian pembaca untuk lebih tertarik untuk membaca secara keseluruhan artikel. Hal ini dibutuhkan karena siswa SMK N Jenawi Karanganyar mulai kurangnya minat dalam hal membaca artikel secara menyeluruh. Dengan adanya pemilihan dan penempatan tipografi yang tepat dalam setiap artikel yang disampaikan maka, harapannya selain menarik perhatian juga dapat memicu rasa ingin tahu siswa untuk membaca secara menyeluruh.

Metode

Permasalahan proses penempatan typografi kedalam desain majalah sekolah bagi siswa sekolah menengah pertama dalam hal ini SMK N Jenawi karanganyar dapat dipecahkan dengan cara mengetahui pelaksanaan, sebagai berikut:

Pelaksanaan membantu memecahkan masalah siswa sekolah dasar mitra agar dapat lebih fokus, peka dan rasa ingin tahu, sehingga mampu menumbuhkan cara berfikir yang kritis dan kreatif dalam melaksanakan proses informasi adalah:

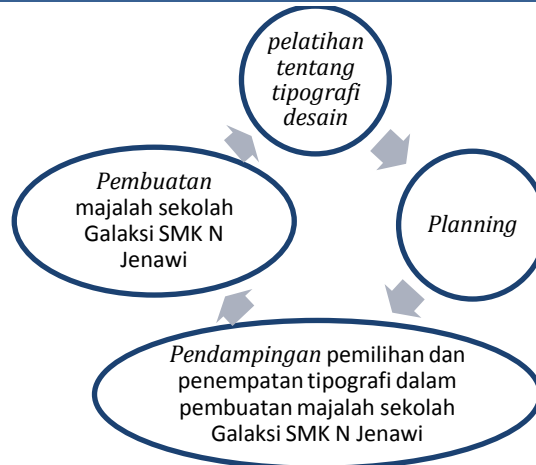
1. Penyuluhan dan pelatihan mengenai proses penempatan typografi kedalam desain majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi.
2. Mengembangkan typografi kedalam desain majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi.
3. Mendorong mitra untuk membuat majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi yang menarik dan informatif serta memiliki karakter desain tersendiri.
4. Menempatkan typografi sesuai dengan tema informasi yang disampaikan.
5. Mengaplikasikan, menyusun dan mengkomposisikan typografi menjadi kara yang dapat menjadi *insert page* dalam majalah sekolah.

Target yang dicapai adalah :

1. Siswa dapat termotivasi untuk melaksanakan pemilihan dan penempatan tipografi dalam pembuatan majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi sebagai proses informasi.
2. Siswa memiliki kemampuan berfikir kritis, inovatif dan kreatif.
3. Peningkatan pemahaman materi mata pelajaran dan peningkatan nilai hasil belajar siswa.

Pelaksanaan dicapai melalui kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah pemilihan dan penempatan tipografi dalam pembuatan majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi guna memotivasi mahasiswa membuat majalah sekolah yang menarik dan informatif :

1. Pemilihan dan penempatan tipografi dalam pembuatan majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi.
2. Terbentuknya motivasi mahasiswa dalam melaksanakan pemilihan dan penempatan tipografi dalam pembuatan majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi.



Gambar 1. Diagram Pelaksanaan Pengabdian Penempatan Tipografi dalam Majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi Karanganyar.

Hasil

Kegiatan pengabdian mengenai penempatan tipografi dalam majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi Karanganyar dilaksanakan pada bulan September 2017- Februari 2018. Pelaksanaan kegiatan pelatihan ini dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu sebagai berikut:

1. Pengenalan Tipografi Analisis Tipografi dari Majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi sebelumnya

Pemateri menjelaskan tentang tipografi secara umum yang melekat didalam kehidupan sehari-hari. Kemudian menjelaskan secara spesifik bahwa Tipografi adalah seni huruf, meliputi pemilihan huruf, penentuan ukuran yang tepat agar mudah dibaca. Peranan dan manfaat tipografi di dalam sebuah majalah. Peranan tipografi di dalam tampilan layout sebuah majalah. Setelah itu siswa diajak untuk menganalisis tipografi yang digunakan dalam majalah sekolah mereka sebelumnya



Gambar 2. Diskusi Mengenai Analisis Tipografi Dalam Majalah Sekolah Galksi Yang Sudah Ada



Gambar 2. Diskusi Mengenai Konsep Penempatan Tipografi Dalam Majalah Sekolah Galksi Yang Sudah Ada

2. **Planning/Perencanaan/Konsep**

Peserta pelatihan diperkenalkan cara membuat konsep pembuatan majalah sekolah yang bertujuan agar pemilihan jenis tipografi, layout, ilustrasi dan warna sesuai dengan artikel yang akan disampaikan, sehingga memudahkan mata dalam membaca.



Gambar 4. Diskusi strategi kreatif penempatan Tipografi Dalam Majalah Sekolah Galaksi Yang Sudah Ada

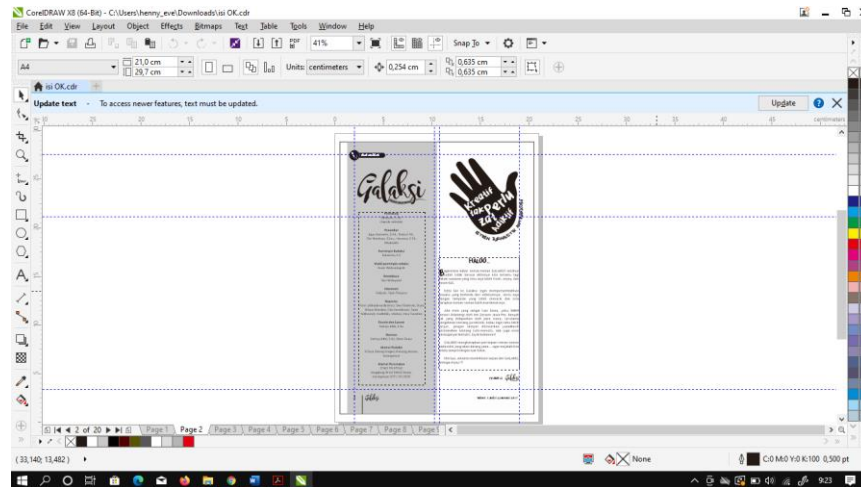


Gambar 5. Diskusi strategi kreatif penempatan Tipografi Dalam Majalah Sekolah Galaksi Yang Sudah Ada

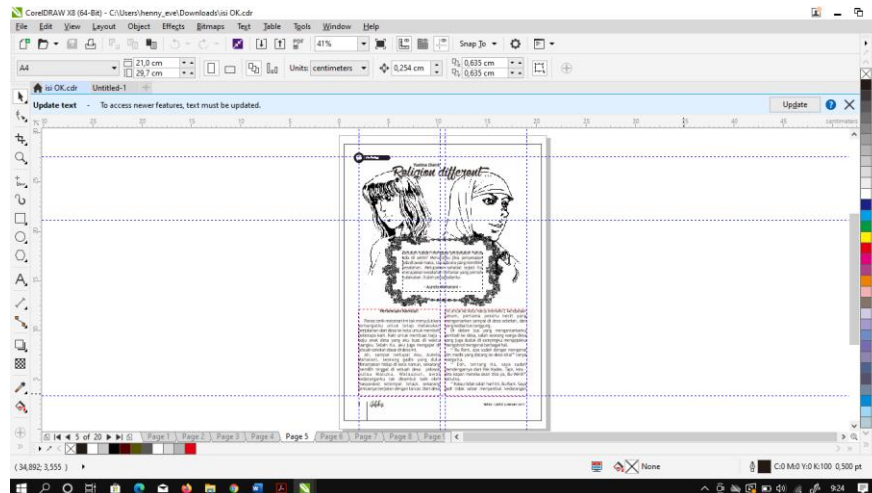
3. Pendampingan Pemilihan Dan Penempatan Tipografi Dalam Pembuatan Majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi

Setelah membuat konsep untuk majalah, maka tahap berikutnya dari kegiatan pengabdian ini adalah pendampingan siswa dalam Pemilihan dan Penempatan Tipografi

Dalam Pembuatan Majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi. Terutama pendampingan dalam menggunakan software CorelDraw dalam menata dan menata atau menyusun tipografi yang digunakan.



Gambar 6. Pemilihan dan penempatan Tipografi Dalam Majalah Sekolah Galaksi



Gambar 7. Pemilihan dan penempatan Tipografi Dalam Majalah Sekolah Galaksi

4. Pembuatan Majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi

Mengimplementasikan tipografi ke dalam artikel majalah Sekolah Galaksi SMK N

Jenawi. Tahap selanjutnya setelah siswa dapat menggunakan software Coreldraw untuk melayout dan menempatkan tipografi, selanjutnya siswa melakukan finishing melayout majalah sekolah secara keseluruhan isi.



Gambar 8. Majalah Sekolah Galaksi

Berdasarkan data hasil uji kemampuan dari 10 peserta, penilaian hasil kegiatan mencakup indikator keberhasilan yang telah ditentukan, didapatkan hasil sebagai berikut :

No	Kegiatan	Indikator Keberhasilan	Rata-rata (%)
1.	Pengenalan Tipografi dan analisis penggunaan tipografi dalam malajah sekolah Galaksi sebelumnya	Siswa mampu memahami tentang Tipografi.	80
2.	Planning / perencanaan / pembuatan konsep majalah sekolah Galaksi	Siswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis tipografi.	85
3.	Pendampingan Pemilihan Dan Penempatan Tipografi Dalam Pembuatan Majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi.	Siswa mampu memilih dan menerapkan jenis tipografi ke dalam layout majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi	90
4.	Menerapkan tipografi ke setiap artikel dan bagian dlam majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi Karanganyar.	Siswa mampu membuat Majalah Sekolah Galaksi SMK N Jenawi	85

Tabel 1. Rata-rata capaian peserta

Diskusi

Teori tentang Typografi

Typografi adalah seni memilih huruf, menggabungkan huruf, serta mempertimbangkan kata yang digunakan untuk mewakili suatu pesan dari kata tersebut.

Typografi juga diartikan sebagai representasi visual dari sebuah bentuk komunikasi verbal dan merupakan properti visual yang pokok dan efektif (Sihombing 2003: 58). Typografi senantiasa tidak bisa dipisahkan dari kata yang digunakannya dan media dimana tipografi tersebut diletakan.

Rangkaian huruf dalam sebuah kata atau kalimat tidak hanya mengacu pada suatu gagasan, tetapi tipografi juga memiliki kemampuan untuk mengusung suatu citra dan kesan secara visual. Hal itu dikarenakan terdapatnya nilai fungsional dan nilai estetika dalam suatu huruf. Pemilihan jenis huruf disesuaikan dengan citra yang ingin diungkapkan. (Kusrianto 2007: 191)

Menurut Sumbo, huruf dan tipografi merupakan saudara kembar yang tidak bisa dipisahkan secara genetik. Dalam hubungannya dengan desain komunikasi visual, huruf dan tipografi adalah elemen penting yang sangat diperlukan guna mendukung proses penyampaian pesan verbal maupun visual (Tinarbuko, 2009: 25)

Berdasarkan ketiga pengertian tipografi yang disampaikan bahwa bahwa tipografi merupakan elemen penting dalam desain komunikasi visual sebagai salah satu elemen visual untuk menyampaikan pesan yang memiliki identitas dan citra atau kesan. Sehingga, dalam proses membuat sebuah desain dalam hal ini desain majalah sekolah Galaksi SMK N jenawi membutuhkan pertimbangan dalam hal memilih, mendesain, menggabungkan, dan menempatkan dalam suatu tampilan visual.

Typografi yang merupakan salah satu elemen pembentuk tampilan visual yang tersusun dengan rapi berdasarkan karakter yang hendak di munculkan melalui layout majalah sekolah tersebut.

Teori tentang Layout

Layout menurut Surianto Rustan adalah tata letak elemen – elemen desain terhadap suatu bidang dalam media tertentu untuk mendukung konsep / pesan yang dibawanya. Definisi layout dalam perkembangannya sudah sangat meluas dan melebur dengan definisi desain itu sendiri, sehingga banyak orang mengatakan me-layout itu sama dengan mendesain (Rustan, 2008:2). Tom Lincy berpendapat mengenai prinsip layout yang baik diperlukan adanya: Kesatuan, komposisi yang baik dan enak untuk dilihat, Variasi, agar tidak monoton / membosankan, Keseimbangan dalam layout sehingga terlihat sepadan, serasi, dan selaras, Irama, yang berupa pengulangan bentuk atau unsur-unsur layout dan warna, Harmoni adalah keselarasan atau keserasian hubungan antara unsur-unsur yang memberikan kesan nyaman dan keindahan, Proporsi merupakan suatu perbandingan, Kontras merupakan perpaduan antara warna gelap dan terang (Kusrianto, 2007:277).

Tujuan utama layout adalah menampilkan elemen gambar dan teks agar menjadi komunikatif dalam sebuah cara yang dapat memudahkan pembaca menerima informasi yang disajikan. Sehingga, pesan-pesan yang akan disampaikan dapat segera ditangkap dan dipahami oleh pembaca dan mendapatkan perhatian yang cukup dari pembacanya. Oleh karena itu tipografi yang telah dipilih dan ditempatkan dengan memperhatikan layout yang menarik

perhatian pembaca dalam hal ini adalah siswa SMK N Jenawi, Karanganyar.

Kesimpulan

Pelatihan dan pendampingan langsung dalam model pengabdian untuk permasalahan tampilan visual majalah sekolah Galaksi SMK N Jenawi Karanganyar agar sesuai dengan artikel yang hendak disampaikan dan lebih menarik minat membaca siswa SMK N Jenawi Karanganyar. Selama pelatihan dan pendampingan ketrampilan, pemahaman dan sikap-sikap untuk membuat desain majalah sekolah menjadi lebih terarah. Selama proses pengabdian, pemilihan dan penempatan tipografi yang semula asal-asalan menjadi lebih terukur dan bermakna. Tidak hanya pemilihan huruf, pengenalan anatomi, makna bentuk dan ukuran huruf, serta pengetahuan layout dapat membantu tim redaksi majalah sekolah yang tergabung dalam anggota ekstrakurikuler jurnalistik SMK N Jenawi dalam menemukan dan memberi citra menarik untuk majalah sekolahnya

Pengakuan/Acknowledgements

Pengabdian mengenai Penempatan Typografi Pada Majalah di SMK N Jenawi berjalan dengan lancar karena dukungan penuh dari pihak SMK N Jenawi Karanganyar. Terima kasih kepada kepala sekolah SMK N Jenawi Karanganyar bapak Setiyono, S.Pd, M.Pd dan jajaran dewan guru SMK N Jenawi Karanganyar dan siswa-siswa yang tergabung dalam ekstrakurikuler jurnalistik atas Kerjasama dan usahanya selama kegiatan pengabdian ini berlangsung.

Daftar Referensi

- Adi Kusrianto. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset
- Arief A.S. 2010. *Tinjauan Desain Grafis*. Concept:Jakarta Husein Umar. 2003. *Riset Pemasaran dan Perilaku konsumen*. Cetakan Ketiga. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kusrianto, Adi. *Pengantar Tipografi*, Jakarta : PT Elex Media Komputindo, 2010
- Rustan, Suriyanto. *Font dan Tipografi*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2011
- Rustan, Suriyanto. *Layout Dasar dan Penerapannya*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2011
- Sihombing, Danton. *Tipografi*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2003