

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA

KEKERASAN RASISME DALAM FILM *DETROIT*

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:
KURNIA WAHYU SURYADI
2015071010

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS SEMIOTIKA KEKERASAN RASISME DALAM
FILM *DETROIT***

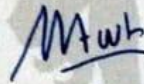
Disusun oleh :

KURNIA WAHYU SURYADI

NIM: 2015071010

Skripsi ini telah diterima dan disetujui
Oleh dewan penguji ujian skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Universitas Sahid Surakarta
Pada hari: Kamis, 17 Juni 2021

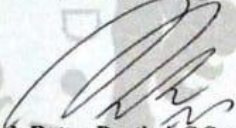
Pembimbing I



Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum

NIDN. 0628108301

Pembimbing II



Dyah Retno Pratiwi, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0616068502

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP, M.I.Kom

NIDN. 0628108001

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS SEMIOTIKA KEKERASAN RASISME DALAM
FILM *DETROIT***

Disusun oleh :
KURNIA WAHYU SURYADI
NIM. 2015071010


Ujian skripsi ini telah diterima dan disahkan Oleh dewan penguji ujian skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Universitas Sahid Surakarta
Pada hari: Kamis, 17 Juni 2021

Dewan Penguji

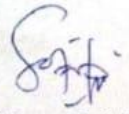
1. Penguji I **Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum** (*Mwh*)
NIDN. 0628108301
2. Penguji II **Dyah Retno Pratiwi, S.Sos., M.I.Kom** (*[Signature]*)
NIDN. 0616068502
3. Penguji III **Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP., M.I.Kom** (*[Signature]*)
NIDN. 0628108001

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni


Destina Peningrum, SE., MM
NIDN. 0624071901
**FAKULTAS
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENI**

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP, M.I.Kom
NIDN. 0628108001

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Wahyu Suryadi

NIM : 2015071010

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah murni merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
2. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di Universitas Sahid Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan mencantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, 26 Agustus 2020


KURNIA WAHYU SURYADI

NIM. 2015071010

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kurnia Wahyu Suryadi
NIM : 2015071010
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni
Jenis Karya : Skripsi/Laporan Penelitian*

Demi Pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul **ANALISIS SEMIOTIKA KEKERASAN RASISME DALAM FILM *DETROIT*** instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co-author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Surakarta

Pada Tanggal :

..... saya buat pernyataan.

..... hvyu Suryadi

NIM. 2015071010

MOTO

“ Pendidikan adalah senjata paling ampuh untuk mengubah dunia.”

Nelson Mandela

" Berani bermimpi, tapi yang lebih penting, berani melakukan tindakan di balik
impianmu."

Josh Hinds

Proses sama pentingnya dibanding hasil. Hasilnya nihil tak apa. Yang penting
sebuah proses telah dicanangkan dan dilaksanakan.

Sujiwo Tejo

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Ibu dan Alm.Bapak yang telah mendidik, mendukung, memberikan semangat dan doa tanpa henti. Terima Kasih telah berusaha sekuat tenaga demi kesuksesan buah hatinya. Dan tidak lupa kepada Kakak saya selalu memberikan semangat dalam proses mengerjakan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu wa taala* yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, dan kekuatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS SEMIOTIKA KEKERASAN RASISME PADA FILM *DETROI*”**, meskipun masih jauh dari kata sempurna. Peneliti bisa meraih ketuntasan berkat bantuan, bimbingan, dan kebaikan dari berbagai pihak, sehingga ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Prof.Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, S.T,M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Kerjasama.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan kerjasama.
4. Destina Paningrum, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni.
5. Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP, M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta yang selalu memberikan bimbingan serta arahnya dalam proses penyusunan skripsi.
6. Rahmat Wisudawanto, S.S, M. Hum., selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, banyak memberikan masukan, nasihat dan membantu mengarahkan penulisan skripsi dengan baik.
7. Dyah Retno Pratiwi, S. Sos, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberiksn ilmu, masukan dan saran sehingga pengerjaan skripsi dengan baik.
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2015 yang telah memberikan semangat dan bantuan selama pengerjaan skripsi.

9. Ibu, Bapak dan Kakak, terima kasih untuk doa, pengorbanan, dan kasih sayang sepanjang masa.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam bidang linguistik. Skripsi ini masih banyak kekurangan yang bersumber dari kemampuan terbatas dari peneliti. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bermanfaat sangat diharapkan oleh peneliti.

Surakarta, 3 Maret 2021

Kurnia Wahyu Suryadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.4.1. Manfaat Teoritis	4
1.4.2. Manfaat Praktis	4
BAB II LANDASAN TEORI	5

2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Komunikasi	6
2.2.1 Proses Komunikasi.....	7
2.3 Film.....	9
2.3.1 Jenis Film	10
2.4 Rasisme	11
2.5 Semiotika	12
2.6 Kerangka Berfir	14
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Jenis Penelitian.....	15
3.2 Data	15
3.2.1 Data Primer	16
3.2.2 Data Sekunder	16
3.3 Sumber Data.....	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.4.1 Observasi.....	17
3.4.2 Dokumentasi	18
3.5 Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASI PENELITIAN	22
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	22
4.1.1 Film Detroit	22
4.1.2 Sinopsis Film	24
4.2 Analisis Data	25
4.2.1 Kekerasan Fasis Dan Psikologis	26
4.2.2 Pengaruh Positif Dan Negative.....	29

4.2.3 Ada Objek Atau Tidak	30
4.2.4 Ada Subjek Atau Tidak.....	31
4.2.5 Disengaja Atau Tidak	33
4.2.6 Yang Tampak Dan Tersembunyi	34
4.3 Tabel Distribusi.....	37
4.4 Analisis Semiotik	38
4.5 Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP.....	53
A.Kesimpulan	53
B.Saran.....	54
Lampiran	55
Daftar pustaka	63