

**SKRIPSI**  
**STRATEGI RRI PRO 2 SURAKARTA DALAM MENARIK**  
**MINAT PENDENGAR MUDA**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta



**Disusun Oleh :**

**Wardana Arifatama Sarasto Soekowati**

**2016071021**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS SOSISAL, HUMANIORA, DAN SENI**  
**UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

**2021**

**SURAT PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

---

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wardana Arifatama Sarasto Soekowati

NIM : 2016071021

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul “Straegi RRI Pro 2 Surakarta Dalam Menarik Minat Pendengar Muda” adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan karya orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila kamudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, <sup>23</sup>.....Mei 2021



Yang menyatakan,

Wardana Arifatama Sarasto S

**SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wardana Arifatama Sarasto Soekowati  
NIM : 2016071021  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atau skripsi saya yang berjudul Strategi RRI Pro 2 Surakarta Dalam Menarik Minat Pendengar Muda.

Berserta instrument/ desain/ perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalikan media, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai (*co-author*) atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 23 Mei 2021



Yang Membuat Pernyataan,

wardana Arifatama Sarasto.S

NIM. 2016071021

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**STRATEGI RRI PRO 2 SURAKARTA DALAM MENARIK MINAT  
PENDENGAR MUDA**

Disusun Oleh :

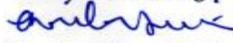
**WARDANA ARIFATAMA SARASTO SOEKOWATI**

**NIM. 2016071021**

Skripsi ini telah disetujui untuk disusun dan ditindak lanjuti

pada tanggal : 25 Agustus .....2021

Pembimbing I



Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN. 0612028002

Pembimbing II



Hari Wirawan, S.H., M.A  
NIDN. 0605106303

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Sofia Ningsih Rahayu Putri, S.I.P., M.I.Kom  
NIDN. 0628108001

HALAMAN PENGESAHAN

STRATEGI RRI PRO 2 SURAKARTA DALAM MENARIK MINAT  
PENDENGAR MUDA

Disusun oleh :

**WARDANA ARIFATAMA SARASTO SOEKOWATI**

**NIM. 2016071021**

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal 25 Agustus 2021

Dewan Penguji

1. Penguji 1 Dr. Erwin Kartinawati S.Sos.,M.I.Kom  
NIDN. 0612028002
2. Penguji 2 Hari Wiryawan, S.H.,M.A  
NIDN. 0605106303
3. Penguji 3 Rahmat Wisudawanto S.S.,M.Hum  
NIDN. 0628108301

(*Erwin Kartinawati*)  
(*Hari Wiryawan*)  
(*M. Rahmat Wisudawanto*)

Mengetahui

Dekan Fakultas Sosial, Humaniora

  
*Destina Paningrum, SE.,MM*  
NIDN. 0674077901  
SOSIAL, HUMANIORA  
DAN SENI

Ketua Program Studi Ilmu Komunkasi

  
Sofia Ningsih Rahayu P., S.IP. M.I.Kom  
NIDN. 0628108001

## **PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini saya persembahkan kepada :**

Papa dan Mama Saya yang menjadi motivasi dan selalu memberikan dukungan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Keluarga besar saya, teman dan sahabat yang membantu menyusun skripsi ini

Almamater dan pembaca yang budiman

## **MOTTO**

“Jadilah diri kamu sendiri. Siapa lagi yang bisa melakukannya lebih baik ketimbang diri kamu sendiri?”

“Sakit dalam perjuangan itu hanya sementara. Bisa jadi kamu rasakan dalam semenit, sejam, sehari, atau setahun. Namun jika menyerah, rasa sakit itu akan terasa selamanya.”

-Lance Armstrong-

“Keyakinan merupakan suatu pengetahuan di dalam hati, jauh tak terjangkau oleh bukti.”

-Kahlil Gibran,Pujangga-

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Strategi RRI Pro 2 Surakarta Dalam Menarik Minat Pendengar". Skripsi ini menggunakan studi analisis deskriptif.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis juga banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, penulis mempersembahkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan segala kerendahan hati kepada :

1. Allah SWT dengan sebaik-baiknya pujian yang tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata.
2. Dr. Ir Mohammad. Harisudin, M.Si , selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
3. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
4. Ir. Dahlan susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerja Sama Universitas Sahid Surakarta.
5. Destina Paningrum SE.,MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
6. Sofia Ningsih Rahayu Putri, S.IP, M.I.Kom selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi yang selalu mendukung dan memotivasi mahasiswanya dalam melakukan hal-hal yang terbaik.
7. Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing I, terimakasih atas segala bimbingan, masukan, saran, waktu serta kesabaran dalam membimbing hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi.
8. Hari Wiryawan,SH., M.A selaku dosen pembimbing II terimakasih banyak atas segala bimbingan, masukan, saran, waktu serta kesabaran dalam membimbing hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi
9. Rahmat Wisudawanto S.S., M.Hum selaku dosen penguji, terimakasih banyak atas segala bimbingan, masukan, saran, waktu serta kesabaran dalam membimbing, hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi.

10. Ibu Sari Nugrohojati, SE selaku kasubsi RRI Pro 2 Surakarta, terimakasih banyak atas waktunya dalam memberikan informasi mengenai RRI Pro 2 Surakarta, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi.
11. Ibu Ariandini selaku staff penyiar RRI Pro 2 Surakarta, terimakasih banyak atas waktunya dalam memberikan informasi mengenai RRI Pro 2 Surakarta sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi.
12. Bapak Joko Suharjo, S.Pt selaku staff bagian program RRI Surakarta, terimakasih banyak atas waktu dan kesabarannya dalam memberikan informasi mengenai pola siaran RRI Pro 2 Surakarta dan Persentase siaran RRI Pro 2 Surakarta
13. Kedua orangtua yang selalu memberikan dukungan yang tak terhingga, motivasi serta doa selama penulis mengerjakan skripsi.
14. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi.
15. Khairul Rahmawan dan Ilham Ega Safari terima kasih telah menjadi rekan dalam mengerjakan skripsi bersama dan motiviasi untuk mengerjakan skripsi serta tempat untuk bertukar pikiran.
16. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Angkatan 2016 yang tetap memberikan suasana positif dalam mengerjakan skripsi bersama
17. Terimakasih juga untuk Pribumi Kopi, yang sudah menjadi tempat penulis untuk mencari inspirasi dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan - kekurangan dalam penyusunan skripsi ini baik

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan - kekurangan dalam penyusunan skripsi ini baik dalam teknik penyajian materi pembahasan untuk itu penulis skripsi, oleh karena itu penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang sifatnya membangun dan memotivasi untuk lebih baik kedepannya.

Surakarta, 26 Mei 2021

Penulis

Wardana Arifatama