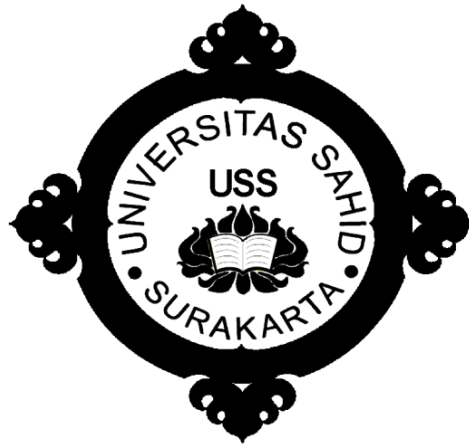


**PERANCANGAN *NOTES BOOK* MAHASISWA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**



TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Guna Memperoleh Gelar Strata Satu
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

ADI ARIYANTO

2011021016

**PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR
DENGAN JUDUL PERANCANGAN *NOTES BOOK* MAHASISWA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Oleh

ADI ARIYANTO

2011021016

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

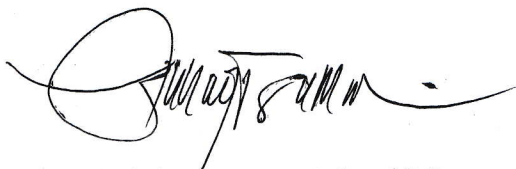
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 21 September 2015

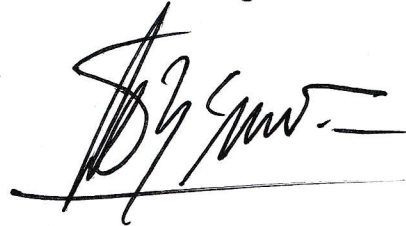
Mengetahui,

Pembimbing I



Bening Tri Suwasono, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0602078405

Pembimbing II



Drs. Alip Supar Junaidi
NIDN. 0612056703

PENGESAHAN

PERANCANGAN *NOTES BOOK* MAHASISWA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Oleh

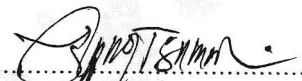
ADI ARIYANTO

2011021016

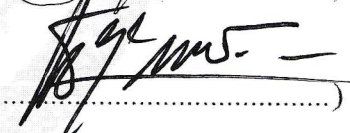
Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada tanggal : 21 September 2015

Penguji :

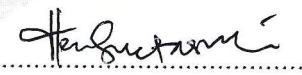
Bening Tri Suwasono, S.Sn, M.Sn

()

Drs. Alip Supar Junaidi

()

Evelyne Henny L., S.Sn, M.Sn

()

Mengetahui,

Dekan Fakultas
Seni Rupa dan Desain



Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR
NIDN. 062051242

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



A. Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Adi Ariyanto

NIM : 2011021016

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

JUDUL : Perancangan *Notes Book* Mahasiswa Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 30 September 2015

Yang Menyatakan



(Adi Ariyanto)

NIM : 2011021016

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Adi Ariyanto

NIM : 2011021016

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul :

PERANCANGAN *NOTES BOOK* MAHASISWA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 30 September 2015

Yang membuat pernyataan,



Adi Ariyanto

NIM : 2011021016

*) coret yang tidak perlu

PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan
untuk melakukan yang terbaik

**Ibu saya tercinta,
Teman – teman saya
Fitri Maya Sari, Putri Sari Astuti
Anlika Putri Handayani
Iqbal Tawwakal, Tri Wahyudi
Yanez, Ahmad Tri Bustomi
Riki Febriyanto**

MOTTO

“ Berusaha dan selalu berdoa niscaya Allah SWT akan mengabulkan “



ABSTRACT

Surakarta atau Solo merupakan kota yang berada di Propinsi Jawa Tengah, Indonesia. Dalam perkembangannya kota solo telah banyak berbenah dalam berbagai bidang khususnya jenjang pendidikan perguruan tinggi baik negeri maupun swasta. Universitas Sahid Surakarta merupakan salah satu perguruan tinggi swasta yang terdapat di kota solo. Universitas Sahid Surakarta memulai perjalanannya tahun 2002 dan telah memiliki beberapa fakultas di antaranya fakultas Seni Rupa dan Desain dengan program studi Desain Komunikasi Visual yang telah mendapatkan akreditasi B oleh **014/BAN-PT/Ak-XIV/S1/VII/2011** pada tahun 2011. Dalam meningkatkan kualitas dari program studi Desain Komunikasi Visual ada beberapa hal yang harus di perhatikan salah satunya sistem informasi. Tugas akhir ini memberikan inovasi terhadap sistem informasi yaitu perancangan *Notes Book* mahasiswa Desain Komunikasi Visual. *Notes Book* merupakan buku catatan yang di dalamnya memuat informasi mengenai mata kuliah Desain Komunikasi Visual. Mengangkat tema tersebut untuk memberikan pemahaman dan referensi mengenai mata kuliah Desain Komunikasi Visual terhadap calon mahasiswa baru. Setelah mendapatkan ide dan konsep selanjutnya tahap observasi lapangan dan studi pustaka. Kemudian mulai dengan perancangan *Notes Book*, mulai dari sketsa bentuk buku, judul buku, ikon dilanjutkan pada proses komputer, serta tidak lupa untuk melakukan evaluasi setelah *Notes Book* Selesai. *Notes Book* yang akan dibuat mempunyai format ukuran 148 mm x 210 mm menggunakan *soft cover* kertas *art carton* 260 gram, isi *Notes Book* menggunakan kertas HVS 70 gram, dan halaman *Notes Book* akan dibuat 92 halaman.

Kata Kunci : Universitas Sahid Surakarta, Desain Komunikasi Visual, *Notes Book*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, sebagai wujud terima kasih atas segala rahmat dan hidayah yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir sebagai tahap final dalam proses penggalan ilmu di perguruan tinggi, sehingga karya tugas akhir ini yang merupakan syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Setelah melalui proses yang cukup panjang, dengan berbagai hambatan dan rintangan dalam pembuatan serta penyusunan karya Tugas Akhir ini, akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini tidak terlepas dari dukungan semua pihak yang terkait dengan penelitian di lapangan.

Oleh karena itu sudah selayaknya apabila dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Kohar Sulistyadi, MSIE, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang telah memberi pengarahan dan bimbingan.
3. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah memberi pengarahan dan bimbingan.

4. Bening Tri Suwasono, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing satu, terima kasih atas bimbingan, saran, dan kritik yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya karya Tugas Akhir ini.
5. Drs. Alip Supar Junaidi, selaku dosen pembimbing kedua, terima kasih atas nasehat serta saran hingga terselesaikannya karya Tugas Akhir ini.
6. Dosen-dosen Desain Komunikasi Visual Di Universitas Sahid Surakarta
7. Untuk Ibu terima kasih atas segala pengorbanan yang tidak tergantikan oleh apapun.
8. Teman-teman angkatan 2011, Maya, Anlika, Putri, Yanez, Yudi, Iqbal, Tomi, dan Riki yang turut membantu dalam proses pengerjaan sehingga Tugas Akhir ini.
9. Segenap Staf Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.

Penulis berharap dan berdoa semoga segala jasa baik tersebut mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa karya Tugas Akhir ini tidak sempurna, oleh karena itu dengan penuh kerendahan dan keikhlasan mohon maaf apabila dalam proses penyusunan karya Tugas Akhir ini terdapat kesalahan dan kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terimakasih.

Surakarta,..... September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Perancangan	4
D. Manfaat Perancangan	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Metode Penelitian	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Desain	12
B. Sejarah Komunikasi Visual	19
C. Pengertian Desain Komunikasi Visual	20
D. Fungsi Dasar DKV	21
E. Elemen – Elemen DKV	22
F. Pengertian Buku	28
G. Anatomi Buku	33
H. Pengertian <i>Notes Book</i>	35
I. Macam- macam <i>Notes Book</i>	36

J. Manfaat <i>Notes Book</i>	37
BAB III. KONSEP PERANCANGAN	
A. Judul Perancangan	38
B. Segmentasi	38
C. <i>Uniqe Selling Propotition</i>	40
D. <i>Positioning</i>	40
E. Strategi Kreatif	40
F. Penyajian dan Tampilan	47
G. Alat dan Media	47
BAB IV. VISUALISASI KARYA	
A. Perancangan Karya	50
B. Aplikasi <i>Logotype</i>	66
C. Aplikasi Ikon	69
D. Visualisasi <i>Notes Book</i>	71
BAB V. PENUTUP	
E. Kesimpulan	96
F. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
DAFTAR ISTILAH	100
LAMPIRAN	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 01 Peta Universitas Sahid Surakarta	8
Gambar. 02 <i>Software Adobe Photoshop Cs 6</i>	48
Gambar. 03 <i>Software Corel Draw x6</i>	49
Gambar . 04 <i>Software Adobe ilustrator CS 6</i>	49
Gambar. 05 <i>Sketsa Logotype</i>	51
Gambar. 06 <i>Cover Notes Book</i>	55
Gambar. 07 Ikon – ikon nirmana	56
Gambar. 08 Ikon – ikon Audio Visual.....	57
Gambar. 09 Ikon – ikon Sketsa dan gambar bentuk	58
Gambar. 10 Ikon – ikon Fotografi	59
Gambar. 11 Ikon – ikon Komputer Desain	60
Gambar. 12 Ikon – ikon <i>Food and drink</i>	61
Gambar. 13 Ikon – ikon <i>Food and drink</i>	62
Gambar. 14 Ikon – ikon Transportasi	63
Gambar. 15 Ikon – ikon Campuran.....	64
Gambar. 16 <i>Full cover Notes Book</i>	65
Gambar. 17 Halaman <i>cover</i> dalam.....	66
Gambar. 18 Halaman Bulan	67
Gambar. 19 Halaman <i>Notes</i>	68
Gambar. 20 Halaman Bulan Januari	70
Gambar. 21 Halaman <i>Notes</i> Bulan Januari	70
Gambar. 22 Halaman Materi Nirmana dwi matra.....	71
Gambar. 23 Halaman Materi Nirmana tri matra	71
Gambar. 24 Halaman Bulan februari	72
Gambar. 25 Halaman <i>Notes</i> Bulan Februari	72
Gambar. 26 Halaman Materi Fotografi	73
Gambar. 27 Halaman Materi fotografi	73
Gambar. 28 Halaman Bulan Maret	74
Gambar. 29 Halaman <i>Notes</i> Bulan maret.....	74

Gambar. 30 Halaman Materi sketsa	75
Gambar. 31 Halaman Materi gambar bentuk.....	75
Gambar. 32 Halaman Bulan April	76
Gambar. 33 Halaman <i>Notes</i> Bulan April	76
Gambar. 34 Halaman Materi Tipografi.....	77
Gambar. 35 Halaman Materi Tipografi.....	77
Gambar. 36 Halaman Bulan Mei	78
Gambar. 37 Halaman <i>Notes</i> Bulan Mei	78
Gambar. 38 Halaman Materi Ilustrasi.....	79
Gambar. 39 Halaman Materi Ilustrasi	79
Gambar. 40 Halaman Bulan Juni	80
Gambar. 41 Halaman <i>Notes</i> Bulan juni	80
Gambar. 42 Halaman Materi komputer desain 1&2	81
Gambar. 43 Halaman Materi komputer desain 3 & 4.....	81
Gambar. 44 Halaman Bulan Juli	82
Gambar. 45 Halaman <i>Notes</i> Bulan Juli	82
Gambar. 46 Halaman Materi Audio Visual	83
Gambar. 47 Halaman Materi Studio DKV	83
Gambar. 48 Halaman Bulan Agustus	84
Gambar. 49 Halaman <i>Notes</i> Bulan Agustus	84
Gambar. 50 Halaman Materi Studio DKV 3	85
Gambar. 51 Halaman Materi Studio DKV 4	85
Gambar. 52 Halaman Bulan September	86
Gambar. 53 Halaman <i>Notes</i> Bulan September	86
Gambar. 54 Halaman Materi Sejarah desain	87
Gambar. 55 Halaman Materi Revolusi Industri	87
Gambar. 56 Halaman Bulan Oktober.....	88
Gambar. 57 Halaman <i>Notes</i> Bulan Oktober.....	88
Gambar. 58 Halaman Materi Sejarah Seni Rupa Indonesia.....	89
Gambar. 59 Halaman Materi Sejarah Seni Rupa Indonesia.....	89
Gambar. 60 Halaman Bulan November	90

Gambar. 61 Halaman <i>Notes</i> Bulan November	90
Gambar. 62 Halaman Materi Sejarah Seni Rupa Indonesia	91
Gambar. 63 Halaman Materi Psikologi Persepsi	91
Gambar. 64 Halaman Bulan Desember	92
Gambar. 65 Halaman <i>Notes</i> Bulan Desember	92
Gambar. 66 Halaman Materi Metodologi	93
Gambar. 67 Halaman Materi Teknik Presentasi	93
Gambar. 68 Cover dalam & Tentang penulis	94
Gambar. 69 Halaman Karya DKV	94
Gambar. 70 Halaman Karya DKV	95
Gambar. 71 Halaman Karya DKV	95

