

LAMPIRAN





LAMPIRAN A

USAHID VERBATIM

Nama	: Leonard
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Tanggal/Waktu	: Ahad, 28 Januari 2015/13.00 WIB -14.30 WIB
Tempat/ wawancara : Aula Gedung ISI	

X : interviewer

Y : interviewee

Keterangan: Wawancara I

NO		VERBATIM	ANALISIS
1	X	Selamat siang	
	Y	Siang	
5	X	Sebelum kita memulai wawancara perkenalkan nama saya andang dari psikologi Universitas Sahid, sebelumnya mungkin bisa perkenalkan diri dulu?	
10	Y	Saya leonard mahasiswa ISI	Informan mengatakan bahwa mahasiswa di ISI
15	X	Oke, lanjut ya, kapan mulai pakai tato?	
	Y	Awal kuliah tahun 2009	Informan mengatakan pertama kali membuat tato dengan temannya
	X	Tato bikin sendiri atau sama siapa ?	
20	Y	Saya sama anak sangkrah	
	X	Apa yang menjadi dasar motivasi bikin tato?	

	<input type="checkbox"/> Y	Ya pertama tertarik saja, tato artist nya juga kreatif dalam membuat gambar, karena saya katholik jadi saya ungkapkan dengan gambar Tuhan Yesus.	dan motivasi memakai tato karena tertarik dengan tato artist
	<input type="checkbox"/> X	Berarti tidak sembarangan gambar ya ?, lebih fleksibel ?	
25	<input type="checkbox"/> Y	Iya, soalnya kan tato permanen, seumur hidup	
	<input type="checkbox"/> X	Aktivitas sehari-hari apa ya mas ?	Informan mengatakan tato yang digambarkannya
30	<input type="checkbox"/> Y	Kuliah, tugas akhir	ditubuh tidak gambar sembarangan tetapi tato yang fleksibel.
	<input type="checkbox"/> X	Hobinya apa mas, selain tato ini? Paduan suara gereja, menyanyi atau apa?	
	<input type="checkbox"/> Y	Dulu sempat digereja saya, jadi aktivis juga. Tapi semenjak kuliah semester 5, sudah jarang karena dikuliah, tugas semakin banyak juga.	
	<input type="checkbox"/> X	Hobi fitnes ?	
35	<input type="checkbox"/> Y	Olahraga	
	<input type="checkbox"/> X	Kalau kegiatan dikampung gitu? Sosial, donor darah, atau apa?	
40	<input type="checkbox"/> Y	Di gereja dulu donor darah	
45			
50	<input type="checkbox"/> X	Komnitas gereja, dikampus, atau dimana?	
	<input type="checkbox"/> Y	Nggak, dikampung enggak aktif	
	<input type="checkbox"/> X	Buat refresing sehari-hari	

55			
	Y	Musik, nge band, olahraga	
	X	Respon keluarga gimana, kalau tato	
	Y	Ya, ditolak keluarga, dah dianggap bukan anaknya lagi. Karena image keluarga saya orang bertato kriminal atau negatif. Karena liat orang lain tato sudah tidak suka, apalagi anaknya sendiri	Informan mengatakan bahwa keluarga menolak jika informan memakai tato.
60	X	Bertahan berapa lama mas, ditolak keluarga?	
	Y	Nyatanya sampai sekarang masih jadi anaknya, tapi pas liat saya lepas baju, pandangan keluarga agak gimana	
	X	Melawan kejengkelan orang tua gimana, ?	
65	Y	Semester awal kuliah saya bandel, ga pulang kerumah, tapi ingin memperbaiki hubungan sama orang tua, dengan sering dirumah, membantu pekerjaan dirumah. Menjelaskan tato yang sekarang itu seperti sekarang.	
	X	Sambil kerjaan apa tidak mas?	
70	Y	Freelance mas	Informan selain kuliah juga bekerja sebagai freelance
75	X	Kalau hubungan dengan teman2 atau gimana, respon tentang tato	
	Y	Temen-temen sndiri tidak apa-apa, karena tahu tato sekarang gimana, karena sudah dianggap biasa tidak ada sudut negatif	Informan mengatakan bahwa tidak ada sudut negatif dari teman-temannya tentang tato yang dipakai

			informan
	X	Memandang konsep diri mas sendiri	
80	Y	Ekspresi di badan tidak asal tato, tapi dari saya sendiri, melambangkan diri sendiri, penuh makna, karena permanen	Informan mengatakan tato merupakan seni ekspresi diri
	X	Isu sosial, politik ikut perkembangan tidak ,budaya daerah	
85	Y	Tidak, saya lingkup di seni.	
	X	Tari atau apa	
90	Y	Tari, film, pelukis/gambar, pahat. Temen2 banyak dibidang itu	
	X	Pendidikan, penting tidak buat mas	
95	Y	Untuk sekarang penting mas, biarlah kita bertato tapi tetep ikut pendidikan. Tidak mau kalah dengan orang2 yg normal/biasa	Informan mengatakan pendidikan tetap nomor 1, walaupun informan memakai tato
	X	Kalau bisnis, kayak distro	
100	Y	<u>Tertarik. Dulu pernah bisnis jual baju</u>	Informan mengatakan sebelumnya pernah

		bisnis jualan baju	
105			
	X	Kalau besok berkeluarga, ingin cewek yg punya tato atau gimana?	
	Y	Kalau saya, istri anak tidak akan bertato, jadi biar saya saja yang bertato. Kalau anak mau bertato tunggu umur saja.	
110	X	Kalau fashion ?	
	Y	Lokabilitel. Retro lama. Lebih pede pakai gini. Karena saya anak vespa	
115	X	Masa depan, tato, masa depan mas? Pengaruh tidak tato dengan masa depan	
	Y	Sekarang awam, di dunia kerja banyak yang bertato. Lapangan kerja, meskipun bertato banyak yang kerja, pengacara, PNS, dan lain-lain. Meskipun bertato tetapi punya niat.	Informasi mengatakan didunia kerja banyak yang menggunakan tato dan mereka tetap bekerja
	X	Tempat tinggal respon tetangga gimana?	
	Y	Kalau saya, tidak memikirkan. Untuk ngobrol langsung biasa. Tapi tidak ahu dilingkup keluarga.	
120	X	Kalau hobi makan ada atau tidak? Tidak minum alkohol, vegetarian atau biasa?	
	Y	Minat makanan biasa saja.	

125	X	Untuk biaya tato?	
	Y	Tato, alat semakin canggih, harga asal pantas dengan hasilnya	
	X	Kalu produk perawatan diri, fanatic tidak, misal adidas, nike atau apa?	
	Y	Tidak terlalu masalah. Pakai-pakai saja. Tergantung kita pakai cocok nyaman, pakai	
130	X	Ekonomi ikutin tidak?	
	Y	Suka, tapi tidak terlalu mengikuti.	
135	X	Lulus ini, lanjut S2 atau kerja?	
	Y	Habis wisuda ingin kerja dulu. Cari uang kumpulin uang, nikah dulu. Baru lanjut kuliah. Kuliah tidak ada batas umur.	Informan mengatakan setelah lulus kuliah ingin bekerja terlebih dahulu
	X	Kalau sekarang tertarik bidang apa?	
	Y	Utuk pekerjaan saya ya, saya ingin dibidang usaha.	
140	X	Punya berapa tato?	
	Y	Ada 12 tato	
	X	Itu motif nya ada hubungan dari mas? Kayak basket atau apa?	
145	Y	Motif lebih ke hidup, kayak spiritual, burung hantu, tuhan yesus.	
	X	Kalau menurut mas, disolo tato gimana?	
	Y	<u>Kumpul di solo. Stigma nya sudah agak</u>	Informan

		<p>berkurang. Karena pemerintah mendukung komunitas tato. Karena tiap tahun ada event tato. Jadi image negatif berkurang.</p>	mengatakan bahwa stigma disolo tentang tato sudah berkurang karena adanya event tentang tato
150	X	Solo akn kota budaya. Tato sudah dilirik birokrasi. Buadaya disolo kayak mandiri	
	Y	Bagus, karena para pelaku tato membuat ekonomi yang baik. Seperti di bali.	
155	X	Di lingkup keluarga, ada kontra dari orang tua. Kalau saudara?	
	Y	Ada 3 saudara. Yg tato saya saja. Mereka ya biasa. Kadang ya bertanya kenapa bertato	
	X	Kalau tahu seni tato sejak kapan?	
	Y	Jaman smp. Temen saya dulu pernah ada. Tapi cuman coret-coret. Dari temporary.	
160	X	Kalu buat biaya tato, dari sendiri atau orang tua	
	Y	Saya sendiri. Dari kerja freelance.	
	X	Kalau sudah berkeluarga. Rumah mau domisili solo atau ke luar kota	
165	Y	Di solo. Karena teman-teman banyak di solo.	
	X	solo netral ya mas?	
	Y	Presiden kita kan juga dari solo.	
170	X	Nah itu kan juga politik mas..	
	Y	Wah hla ikut-ikut saja. Keadaan solo.	
	X	Temen-temen banyak yang bertato?	
	Y	Banyak. Di ISI banyak yang bertato.	
175			

		180		
185	X	Buat menangkal stigma masyarakat dengan tato?		
	Y	Kalau ke masyarakat. lebih ke komunikasi. Tidak membuat masalah di masyarakat. karena kita sudah kena negatif. Kenapa kita harus menambah masalah. Dan kita juga bisa menjelaskan ke masyarakat tentang tato itu. Bahwa dengan bertato tidak semuanya kriminal atau negatif. Tetapi seni ekspresi diri.	Informan mengatakan untuk dimasyarakat lebih banyak berkomunikasi agar masyarakat tahu arti tentang tato yang sebenarnya	

Kesimpulan :

Leonard adalah salah satu mahasiswa ISI angkatan 2009. Dari informasi yang diberikan bahwa Loenard memulai memakai tato pada saat awal kuliah tahun 2009. Tato tersebut tidak dibuatnya sendiri tetapi dibantu temannya yang berasal dari daerah sangkrah. Dalam hal ini, yang menjadi dasar motivasi membuat tato adalah yang pertama karena Leonard tertarik dengan tato artist juga kreatif dalam membuat gambar. Latar belakang rohani Leonard adalah katholik, maka Leonard mengungkapkan dengan gambar Tuhan Yesus yang berarti bahwa dia menganut agama katholik. Leonard memakai tato tetapi tidak asal-asal gambar

tetapi yang lebih fleksibel. Karena tato tersebut termasuk golongan tato permanen atau tato seumur hidup.

Leonard memakai tato mendapat respon keluarga, bahwa keluarga menolak dan Leonard dianggap bukan anak dari kedua orang tuanya lagi. Keluarga Leonard menganggap bahwa orang bertato memiliki image kriminal atau negatif. Tetapi sampai sekarang tetap masih menjadi anak dari kedua orang tua nya walaupun tetap menjadi anak, jika melihat Leonard lepas baju pandangan keluarga menjadi aneh atau marah.

Semester awal kuliah Leonard nakal, tidak pulang kerumah. Karena ingin memperbaiki hubungan sama orang tua, dengan sering dirumah, membantu pekerjaan dirumah. Menjelaskan tato yang sekarang itu seperti sekarang. Komunikasi dengan teman-teman tetap berjalan seperti biasa, karena teman-teman sudah menganggap bahwa tato itu biasa, tidak ada sudut negatifnya.

Tato tidak membuat seseorang menjadi berhenti memperoleh pendidikan. Menurut Leonard pendidikan itu penting, dan tidak ingin kalah dengan orang-orang yang normal/biasa/tidak memiliki tato. Leonard memiliki 12 tato. Motif tato lebih banyak ke hidup, misalnya spiritual, burung hantu, Tuhan Yesus. Biaya membuat tato, Leonard memakai uang sendiri tidak dari orang tua. Leonard mendapatkan uang dari kerja freelance.

Leonard mengatakan bahwa di solo, stigmanya sudah sedikit berkurang. Karena pemerintah mendukung komunitas tato. Tiap tahun ada event tato maka, image negatif pada tato berkurang. Solo merupakan kota budaya, tato sudah

dilirik birokrasi. Budaya di solo seperti mandiri. Para pelaku tato membuat ekonomi yang baik, seperti di Bali.

Menangkal stigma masyarakat dengan tato adalah dengan cara lebih ke komunikasi. Tidak membuat masalah di masyarakat, karena kita sudah kena negatif. Kenapa kita harus menambah masalah. Dan kita juga bisa menjelaskan ke masyarakat tentang tato itu. Bahwa dengan bertato tidak semuanya kriminal atau negatif. Tetapi seni ekspresi diri



Nama	: Oyon
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Tanggal/Waktu	: 23 Februari 2015 / 12.10 WIB
Tempat wawancara	: Studio Pimel Tatto

X : interviewer

Y : interviewee

Keterangan: wawancara II

NO		VERBATIM	ANALISIS
1	X	Selamat siang	
	Y	Siang	
5	X	Ini mau Tanya tentang tato remaja ya. Pertama mungkin mas oyon pertama kali tato tahun berapa mengenal tato ?	
10	Y	Saya mengenal tato dari tahun 2010	Informan mengatakan bahwa informan mengenal tato pertama kali di tahun 2010 dengan membuat tato kepala orang dayak
15	X	Tato pertama apa mas, tentang apa tato pertama	
	Y	Pertama kali gambar kepala orang dayak	
	X	itu apa yang melatar belakangi mas oyon pertama kali buat tato memotivasinya itu	
20	Y	Dari itu sih perkumpulan, perkumpulan, lama-lama suka, gambar juga kan. Tau-tau bikin	

		desain gambar terus mempelajari . Tanya-tanya temen soal tato.	
	X	Maksudnya perkumpulan itu komunitas gitu ?	
	Y	Enggak, dari perkumpulan teman.	
	X	Ooooooo	
25	Y	Pergaulan temen terus liat tato temen gitu.	
	X	Terus bikin ?	
30	Y	Minta, terus di bikin.	
	X	2010 bikin tato dimana ? Tatonya di Solo atau dimana ?	
	Y	Temen sendiri di Solo	
	X	Solo juga, pertama kali bikin tato pertimbangannya alat kir tato itu gak mas ?	
35	Y	Di pertimbangkan.	
	X	Soalnya sudah popular ya tahun 2010 itu.	
40	Y	Cari-cari tahu gitu bikin tato soal tato.	
50	X	Terus respon dari keluarga gimana pertama kali tatoan ada yang nolak atau demokratif atau biasa saja ?	
	Y	Ya kaget.	
55	X	Kaget juga	
	Y	Ya kaget, dari orang tua sama, ditolak itu pertama kali gak boleh, disarankan biar bekerja dulu, akhirnya lama kelamaan dibolehin bikin tato ditangan.	Setelah keluarga informan tahu bahwa informan bertato, respon mereka kaget bahkan ditolak
	X	Pertama kali di tangan	
	Y	Iya	
60	X	Terus aktifitas sehari-hari apa mas ?	

	<input type="checkbox"/> Y	Setelah bikin tato itu ?	
	<input type="checkbox"/> X	Sekolah ?	
65	<input type="checkbox"/> Y	Ya, bikin desain gambar.	
	<input type="checkbox"/> X	Online itu atau gimana desain itu, dari hobby gitu ada yang dibikin gak mas, tato misalnya suka kalau hobinya olahraga misalnya atlit atau apa gitu ?	
70	<input type="checkbox"/> Y	Enggak	
75	<input type="checkbox"/> X	Enggak ada ya ?	
	<input type="checkbox"/> Y	Emm...enggak ada.	
	<input type="checkbox"/> X	Ikut kegiatan sosial gak mas di kampung di perkumpulan Solo gitu misalnya kayak kalu mas, maaf sebelumnya, mas oyon katholik atau Kristen ?	
80	<input type="checkbox"/> Y	Saya katholik.	
	<input type="checkbox"/> X	Ikut kegiatan koor gereja atau apa gitu ?	
85	<input type="checkbox"/> Y	Enggak pernah.	
	<input type="checkbox"/> X	Enggak pernah ya. Kalau liburan gitu, sukanya hobi misalnya apa olahraga atau music atau apa gitu ?	
90	<input type="checkbox"/> Y	Kalau musik suka, mancing terus nembak, berburu.	
	<input type="checkbox"/> X	Olahraga suka gak ?	
	<input type="checkbox"/> Y	Olahraga, renang saya.	
95	<input type="checkbox"/> X	Renang ?	
100	<input type="checkbox"/> Y	<u>Ho'oo</u>	

	X	Untuk aktivitas tato artist itu ikut komunitas gak mas di Solo itu ?	Informan bergabung dengan komunitas tato Solo yaitu Solo Tatto Solidarity
	Y	Ikut.	
110	X	Ikut Solo Tatto Solidarity ya ?	
	Y	Iya	
115	X	Untuk kegiatan sehari-hari misalnya suka kumpulan yang lain misalnya komunitas vespa, komunitas music atau band gitu ikut ?	
	Y	Gak ikut, soale ikut kumpulan vespa, kalau musik ya ada.	
	X	Keluarga berapa mas ? Saudara berapa ?	Informan mengatakan dari 4 bersaudara, tidak ada yang bertato selain informan, dengan respon yang sama, mereka kaget mengetahui bahwa informan bertato
	Y	4, 4 bersaudara.	
120	X	Lha selain mas oyong, tatoan tidak ?	
	Y	Tida ada	
125	X	Tidak ada ya, itu respon saudara-saudara ma situ sama pihak orang tua biasa saja atau ?	
	Y	Maksudnya ?	
	X	Respon saudara ma situ tatoan itu, menolak atau menerima gitu ?	
	Y	Ya, ada yang kaget.	
130	X	Ada yang kaget juga ?	
135	Y	Saudara ponakan.	
	X	Terus kegiatan sehari-hari artist tato atau apa ?	
	Y	Sekarang artist tato.	
	X	Udah berkeluarga atau belum mas ?	
	Y	Belum	
140	X	Minat berkelarga apa tidak tu ?	
	Y	(informan tertawa)	
	X	Sekarang gara-gara hidup kalu gak hidup kan	

		misalnya teman-teman aktifis itu ka nada yang mbujang terus.	
145	Y	Hidup itu pilihan.	
	X	Pilihan ya	
150	Y	Kalau berkeluarga minat lah.	
	X	Untuk rumah itu pengen tinggal di Solo atau pengen luar kota atau dimana gitu ?	
	Y	Tepi pantai, pengennya di tepi pantai.	
155	X	Kalau untuk anu mas ini mas, menangkal stigma tato dari keluarga gitu mas oyon itu ngelakuinnya apa? Misalnya dalam prestasi apa gitu terus dalam bidang hal apa nunjukin untuk ini saya bertato tapi saya juga punya prestasi gitu lho.	Untuk menangkal stigma negative tato dalam keluarga, informan menunjukkan dengan mengikuti event-event tato yang bertujuan untuk menunjukkan bahwa tato artist juga bisa dijadikan pekerjaan.
	Y	Ya ngikut acara-acara events-events tato gitu.	
	X	Nunjukin kalau ini memang seni bisa dijadikan perkerjaan gitu, kalau hubungannya sama fashion itu suka fashion yang biasa misalnya atau punk gitu.	
	Y	Gak begitu suka sih.	
160	X	Fashion gak terlalu ngikutin ya, terusa media itu ngikutin yang umum atau yang agak indi underground gitu ?	
	Y	Umum saya.	
	X	Umum ya, kalau politik ngikutin gak mas.	

165	Y	Sedikit	
	X	Sedikit ya.	
	Y	Kalau kepengen saja, kalau pengen ngikutin ya ngikutin.	
170	X	Tapi jarang ini ya.	
	Y	Jarang	
	X	Misalnya ikut politik apa agak ke kiri ke kanan gitu ?	
175	Y	Enggak.	
185	X	Gak tertarik ya, selain tato ada bisnis lain gak ?	
	Y	Rencana belum ada.	
	X	Rencana gitu kedepan gitu, ada ?	
	Y	Ada	
190	X	Ada ya, kalau ngikutin budaya ini mas, apa, di terutama Jawa kan tato kan agak ada budaya dalam dulu, gak ada budayanya gitu lho sekarang itu sudah mulai jadi budaa yang popular itu menurut mas gimana itu terutama di Solo itu, klasik atau apa ?	Menurut informan, seni bertato itu sebuah seni klasik.
195	Y	Klasik	
	X	Klasik seni itu ya, kalau pendidikan terakhir apa mas ?	Pendidikan informan hanya sampai SMP, sempat melanjutkan sampai jenjang SMA dikarenakan ada sesuatu maka memutuskan itu keluar. Informan ingin melanjutkan

			sekolahnya sampai jenjang kuliah karena menurut informan, pendidikan itu nomor 1.
200	Y	SMP	
	X	SMP, gak nglanjutin SMA ?	
	Y	SMA setengah, terus keluar.	
	X	Kalau menurut mas, pendidikan itu penting gak ?	
	Y	Penting, penting sekali, nomer 1 pendidikan itu.	
205	X	Pengen nglanjutin ?	
	Y	Kalau nglanjutin itu pengen sampai kuliah.	
	X	Kalau produk luar, itu ada fanatik gak mas? Produk kayak nike, adidas itu fanatik gak ?	
	Y	Enggak	
	X	Biasa aja juga, kalau buat masa depan masih tetap artist tato gini sampai anu atau ?	
210	Y	Sampai mati	
	X	Sampai mati ? Sambil bisnis ya.	
	Y	Iya	
215	X	Kalau opini soal ini mas, masyarakat yang tentang stigma tato masih kriminal itu menurut mas gimana ? Tentang pengalamannya di dnia artist tato Solo terutama ini gimana opini tentang masyarakat stigma tatonya itu lho, stigma tatonya masih buruk gitu lho.	
220	Y	Yaaaa	
	X	Jika ditanyalah jadi artist tato ada yang nawar	

		atau enggak gitu ?	
	Y	Ya, gimana ya, kalau dibilang susah ya susah, sulit mas.	
225	X	Kalau dalam lingkungan di kampung gitu stigma tato gitu masih melekat agak melakat negatif atau positif mas kalau dirumah mas sini.	
	Y	Positif sih mas, rata-rata menerima, penduduknya banyak yang bertato, rata-rata itu 10% bertato.	Informan mengatakan penduduk disekitarnya banyak yang juga bertato
230	X	Dalam sebulan itu artist tato itu penghasilannya berapa ?	
	Y	Gak mesti.	
235	X	Kalau ini mas melihat perkembangan tato di Solo ya terutama kan ada komunitas Solo Tattoo Solidarity yang sudah di payung hukum menurut mas itu sebuah langkah maju atau langkah mundur atau gimana gitu ?	
240	Y	Ya langkah maju.	
	X	Lebih diayomi gitu ya ma ya	
	Y	Ya ada gimana ya merasa nyaman gitu mas.	
245	X	Merasa nyaman berkarya gitu ya, apalagi dulu kan ada larangan. Suatu saat pengen pindah dari Solo atau ?	
	Y	Belum ada rencana	
250	X	Belum ada rencana, kalau ikut event-event itu menambah prestasi menambah pengalaman itu ya mas	
	Y	Nambah pengalaman	

	X	Jam terbang gitu ya	
	Y	Pergaulannya tambah	
255	X	Relasi ya, relasinya tambah, terus kalau ini apa, dalam kehidupan misalnya besok pengen kalau umur pengen berhenti, tato seluruh tubuh atau gimana gitu atau ada bagian tertentu yang gak mau di tato gitu misalnya wajah.	
260	Y	Belum tahu juga, tapi kalau yang paling dihindari itu wajah, jangan sampai kena.	
	X	Respon keluarga itu pertama kali sampai benci gak mas.	
265	Y	Sampai itu suruh keluar dari rumah, gak boleh pulang, tapi lama-kelamaan dicari, tahu kalau diluar saya artist tato, orang tua dengar, mungkin itu dia tahu kalau eeee ada, atau gimana suruh pulang terus buka dirumah.	
	X	Rumahe mas sini atau ?	
270	Y	Sini	
	X	Sini aja, awal-awal gitu apa itu, pada SMP ini mempengaruhi pendidikan gak mas ?	
	Y	Enggak, SMP belum mengenal tato.	
	X	Belum mengenal ya	
275	Y	SMA kelas 1 saya	
	X	Tapi udah tahu tato permanen atau temporer itu sudah sejak kecil atau SMP belum tatoan tapi sudah mengenal itu, sudah tahu ?	
	Y	Belum	
	X	Belum tahu ?	
280	Y	Baru saja saya, saya mengenal itu tahun 2010 itu, keluar dari SMA belajar mengenal tato.	

	X	Kalau opini soal politik gitu-gitu tu misalnya Jokowi kemarin ikut jadi tim suksesnya Jokowi atau apa gitu, misalnya kan dari Solo juga gak ikut ya.	
	Y	Enggak, tapi kalau dengerin suka.	
	X	Dengerin politik ?	
285	Y	Tapi gak begitu sering sih mas. Cuman kalau lagi pas pengen aja, buat nambah-nambah itu pengetahuan aja.	
	X	Tatonya itu yang paling bermakna apa mas, gambar siapa mas, misalnya cewek-ceweknya atau apa gitu ?	
	Y		
	X	Kalau selera makan itu vegetarian atau biasa aja mas ?	
290	Y	Biasa	
	X	Gak vegetarian ya	
	Y	Ya	
	X	Kalau buat liburan gitu ngisinya apa mas selain mancing atau apa gitu ?	
295	Y	Paling traveling	
	X	Anggota perkumpulan itu resmi cuman Solo Tatto Solidarity atau apa mas, misalnya pemuda karang taruna atau apa gitu ?	
300	Y	Cuman itu Solo Tatto Solidarity	
	X	Mas bisa nyeritain sedikit gak ? Apa itu suka dukanya biar agak ramai mungkin, gitu tato artist misalnya dukanya pernah dimarahin siapa, gambarnya kurang bagus atau apa gitu ?	
305	Y	Kalau sukanya itu waktu kita di hargai ya mas	

		ya, hasilnya puas, kalau dukanya sih kadang dia kurang gimana gitu lho, kurangg.....	
	X	Respect gitu, kurang menghargai ?	
310	Y	Ho'o, kurang menghargai, hasil akhir, kadang minta lebih besar ukurannya.	
	X	Tapi bayarnya kecil gitu.	
	Y	Ho'o	
	X	Dukanya itu. Pertama kali gitu belajar tato itu dari mana, dari temen tato artist atau dari youtube atau dari apa gitu ?	
315	Y	Temen	
	X	Otodidak gitu ya	
	Y	Iya	
	X	Terus kalau soal ini mas, prosedur tato yang misalnya harus jarum sekali pakai, terus pakai hand glove, menurut mas itu setuju gak ?	
320	Y	Setuju sekali	
	X	Kalau di Solo sudah mulai populer ya mas, sudah mulai standart gitu, mungkin kesan-kesannya apa ya yang ada buat teman-teman tato artist mungkin yang mau kolektor tato gitu sistemnya apa gitu yang dilakukan, supaya tatonya bagus, sehat, steril gitu tu milih tato artistnya itu ada, milih atau selektif kenalan dulu.	
	Y		
	X	Kalau manurut mas, opini sebenarnya tato itu menurut mas dalam diri mas itu opini mas sendiri itu apa tato itu ekspresi atau pemberontakan atau maknanya gitu lho, makna	

		yang paling dalam.	
325	Y	Lebih cenderung ekspresi	
	X	Apalagi tato pertama mas itu budaya dayak ya atau kepala orang dayak ya, menghargai seni gitu ya	
330	Y	Iya	
	X	Untuk tahap selanjutnya mungkin kedepannya gitu ingin mbesarin studionya, belajar lagi atau buat kedepannya.	
335	Y	Belajar lagi buat matengin	
	X	Yaudah mungkin itu aja dulu mas, makasih sebelumnya.	
	Y	Iya.	

Kesimpulan:

Oyon bekerja sebagai tattoo artist. Dari informasi yang diberikan bahwa Oyon mengenal tato dari tahun 2010. Pertama kali mengenal tato di tahun 2010 dengan membuat tato kepala orang dayak. Dalam hal ini, yang melatarbelakangi Oyon dalam membuat tato adalah dari perkumpulan teman atau pergaulan teman dan melihat tato milik teman. Dari perkumpulan tersebut lama-lama menjadi suka dan akhirnya menggambar. Oyon pertama kali membuat tato di Solo dengan temannya.

Respon dari keluarga setelah melihat Oyon memakai tato adalah kaget dan di tolak. Keluarga menyarankan untuk bekerja terlebih dahulu. Tetapi lama-kelamaan diperbolehkan keluarga yang kemudian membuat tato lagi di tangan. Menurut Oyon, cara menangkal stigma tato dari keluarga adalah dengan mengikuti event-event tato. Oyon bergabung dengan komunitas tattoo artist di Solo tepatnya di Tatto Solidarity.

Nama	: Leonita
Jenis Kelamin	: Perempuan
Tanggal/Waktu	: 23 Februari 2015 / 13.00 WIB
Tempat wawancara	: Pimel Tattoo Studio

X : interviewer

Y : interviewee

Keterangan : wawancara III

NO		VERBATIM	ANALISIS
1	X	Selamat siang mbak	
	Y	Siang mas	
5	X	Namanya siapa mbak ?	
10	Y	Leonita	
15	X	Artinya apa itu ?	
	Y	Orang-orang bilang itu dunia cewek	Leonita pertama kali mengenal tato pada tahun 2005
	X	Sejak kapan kenal tato mbak ?	
20	Y	2005	
	X	2005, pertama kali tato	
	Y	Iya	

	X	Apa motivasi pertama kali ?	
25	Y	Motivasinya apa ya ?	
	X	Pemberontakan atau apa gitu ?	
30	Y	Enggak sih, enggak pemberontakan.	
	X	Ekspresi ?	
	Y	Gara-gara ikut kakakku sama papah.	
	X	Oh..keluarga, berarti pertama kali tatoan gak ada yang menolak kan keluarga ?	Informan mengatakan motivasi memakai tato ingin mengikuti kakak dan papahnya karena juga memakai tato
35	Y	Gak ada, keluarga itu tatonan, dirumah soalnya tato.	
	X	Dirumah sendiri ? tato artisnya siapa ?	
40	Y	Saya, saya sendiri.	
45			
	X	Kegiatan sehari-hari apa? Kerjaan apa ?	
50			
	Y	Kegiatan sehari-hari nganggur sih sekarang.	
	X	Hobi apa mbak hobinya ?	
55			
	Y	Hobi nyayi	
	X	Nyanyi professional, atau cuman ikut kegiatan sosial gak mbak ?	
	Y	Enggak	
60	X	Pertama kali tatoan dimana mbak? Di solo atau dimana ?	

	Y	Solo	
	X	Di Solo ya, berarti keluarga gitu ndukung ya mbak, tatoan gitu, gak terlalu menolak gitu ?	
65	Y	Kalau pas belum banyak sih itu sih sama mamah boleh.	Informan mengatakan pada awal memakai tato diperbolehkan oleh mamahnya
	X	Menurut mbak pendidikan itu penting gak buat ini, buat jaga stigma tato misalnya kan banyak stigma bahwa stigma orang bertato itu orang pinggiran, orang criminal.	
70	Y	Enggak, terlalu	
75	X	Pendidikan gak terlalu penting ya ?	
	Y	Soalnya banyak temen-temen aku yang sekolahnya tinggi, setelah lulus tapi jadi apa gitu.	
	X	Kalau buat produk itu produk dari pakaian dari sepatu itu seperti adidas atau nike, mbak fanatic apa ?	
80	Y	Gross	
	X	Berapa saudara mbak di keluarga ini ?	
85	Y	3	
	X	Semua bertato atau ?	
90	Y	2 yang bertato	

	X	Asli Solo, tinggalnya dimana mbak ?	
95	Y	Di Tipes	
	X	Kalau buat ini mbak, menangkis stigma tato di Solo itu kan itu apa yang mbak lakuin ?	
	Y	Ikut event-event tattoo	Informasi mengatakan untuk menanggulangi stigma dimasyarakat tentang tato adalah dengan mengikuti event tato.

Kesimpulan:

Leonita pada saat ini bekerja freelance. Leonita pertama kali mengenal tato pada tahun 2005. Latar belakang Leonita memakai tato karena faktor keluarga. Leonita mengikuti kakak dan bapaknya. Keluarga mendukung Leonita untuk memakai tato.

Leonita pertama memakai tato diperbolehkan oleh mamahnya. Dirumah Leonita menjadi tato artist. Leonita mendesain gambar untuk membuat tato.

Untuk menangkis stigma tentang tato dimasyarakat, Leonita mengikuti acara event tato yang diselenggarakan di wilayah Leonita. Dengan sering mengikuti event, maka masyarakat akan lebih mengerti bahwa tato bukan orang negatif atau kriminal tetapi seni ekspresi diri yang dituangkan kedalam tato.

Guide interview:

1. Alasan kenapa remaja membuat tato?
2. Apa saja yang mempengaruhi remaja membuat tato?
3. Aspek gaya hidup:

1. Aktivitas

- a. Bekerja
- b. Hobi
- c. Kegiatan sosial
- d. Liburan
- e. Hiburan
- f. Olah raga
- g. Komunitas
- h. Belanja
- i. Anggota perkumpulan

2. Minat

- a. Keluarga
- b. Rumah
- c. Pekerjaan
- d. Prestasi
- e. Relasi
- f. Fesyen
- g. Makanan
- h. Media
- i. Komunitas

3. Opini

- a. Diri sendiri
- b. Isu sosial
- c. Politik
- d. Bisnis
- e. Budaya
- f. Pendidikan
- g. Produk
- h. Masa depan
- i. Ekonomi

4. Demografi

- a. Usia
- b. Pendidikan
- c. Penghasilan
- d. Tahapan dalam kehidupan
- e. Lingkup keluarga
- f. Tempat tinggal
- g. Geografi
- h. Lingkup kota
- i. Kependudukan

GUIDE OBSERVASI

1. Fesyen

- Pakaian
- Aksesoris pakaian
- Motif tato
- Piercing atau tidak
- Potongan rambut

2. Makanan dan minuman

- Jenis makanan vegetarian atau umum
- Minuman beralkohol atau tidak
- Merokok atau tidak

3. Setting tempat

- Lokasi
- Kondisi dan situasi