

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI “SEMPOL LUNGLAY” KARANGPANDAN

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Akhir
Dalam Rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

MULYO RIYANTO
NIM. 2013021018

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2020

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERANCANGAN DESAIN KEMASAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI
“SEMPOL LUNGLAY” KARANGPANDAN**

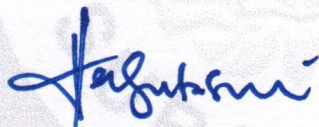
Disusun Oleh:
MULYO RIYANTO
2013021018

Tugas Akhir / Kekaryaannya telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji
Pada Tanggal: **09.09.2020**

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Evelyne Henny L, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802



Arif Yulianto S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302



Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual
Evelyne Henny L, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802

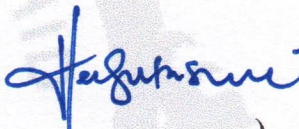
LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
DENGAN JUDUL PERANCANGAN DESAIN KEMASAN SEBAGAI MEDIA
PROMOSI "SEMPOL LUNGLAY" KARANGPANDAN UNIVERSITAS
SAHID SURAKARTA

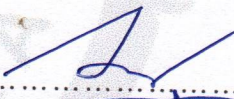
Disusun Oleh:
MULYO RIYANTO
2013021018

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal: 04-NOVEMBER-2020

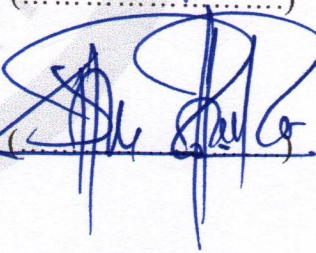
Penguji I
Evelyne Henny L, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802


(.....)

Penguji II
Arif Yulianto S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302


(.....)

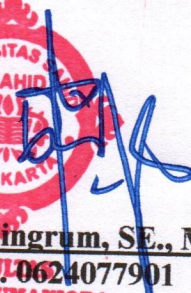
Penguji III
Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

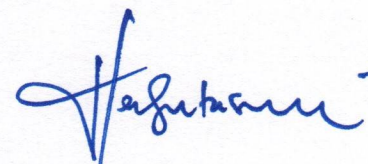


Mengetahui

Dekan Fakultas Sosial, Humaniora,
dan Seni Universitas Sahid Surakarta

Kaprodi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624077901
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENI


Evelyne Henny L, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802

**SURAT PERNYATAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah

Nama : **MULYO RIYANTO**

NIM : **2013021018**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **PERANCANGAN DESAIN KEMASAN SEBAGAI MEDIA
PROMOSI “SEMPOL LUNGLAY” KARANGPANDAN**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian Terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Hormat Saya



(Mulyo Riyanto)

**PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MULYO RIYANTO

NIM : 2013021018

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Sosial Humaniora dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***Non-Exclusive Royalty Free Right***) atas Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Desain Kemsan Sebagai Media Promosi Sempol Lunglay Karangpandan.

Beserta instrument/ desain/ perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, emgelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama masih menyantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan sebagi pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di:

Surakarta Pada Tanggal:

Membuat Pernyataan,



(Mulyo Riyanto)

MOTTO

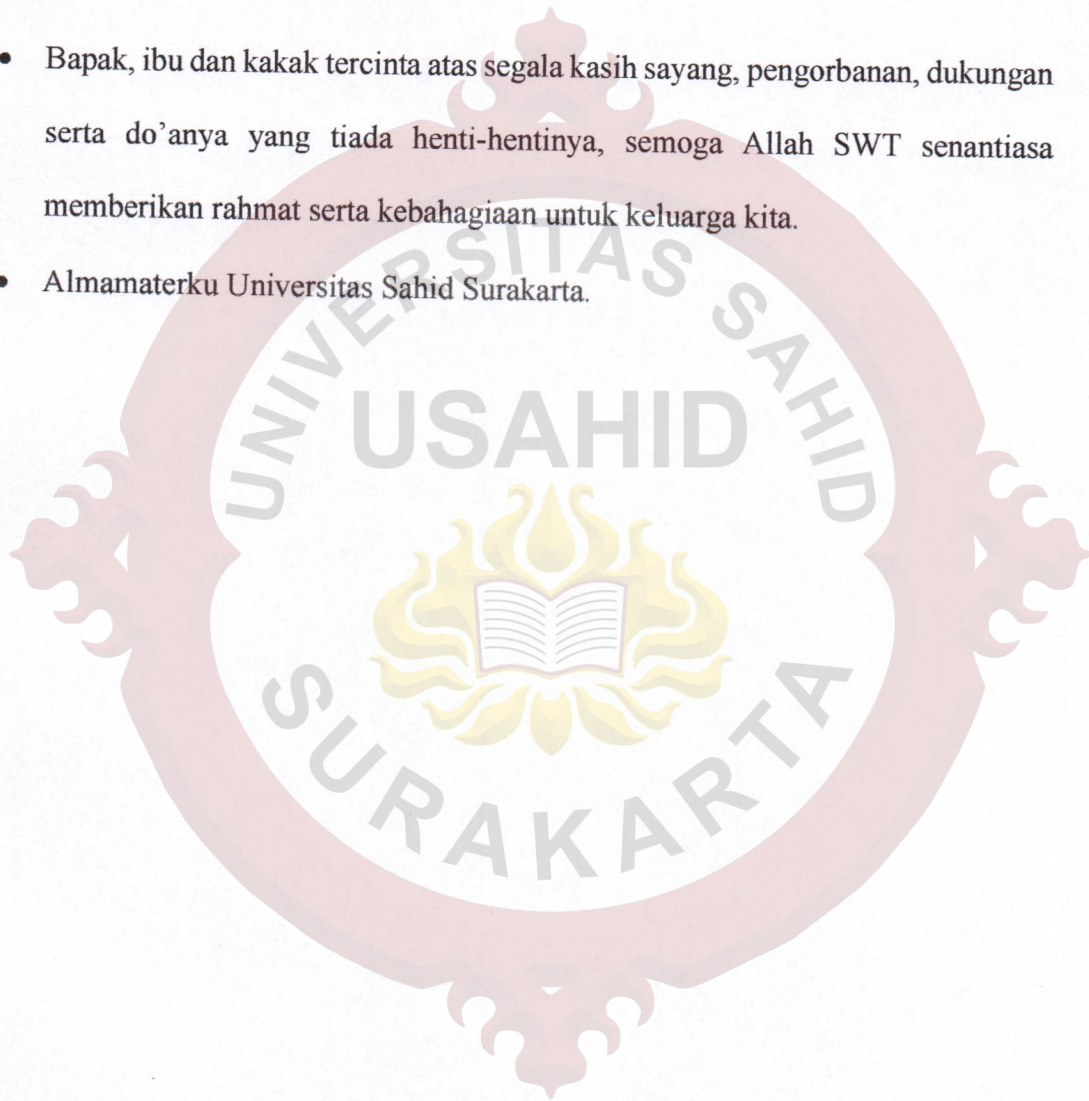
Isilah apa yang kosong, kosongkan apa yang terlalu penuh



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahman dan Rahim-Nya, karya ini kupersembahkan untuk :

- Bapak, ibu dan kakak tercinta atas segala kasih sayang, pengorbanan, dukungan serta do'anya yang tiada henti-hentinya, semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat serta kebahagiaan untuk keluarga kita.
- Almamaterku Universitas Sahid Surakarta.



RINGKASAN

Banyaknya pedagang yang menjual produk olahan yang sama membuat owner harus memikirkan bagaimana cara agar produk mereka tetap lebih menonjol dibandingkan dengan produk yang lainya. Salah satu cara yang dilakukan adalah dengan menggunakan desain kemasan yang menarik sebagai media promosi sehingga konsumen mudah mengenali produk dan menjadi lebih familiar dengan produk yang ditawarkan. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk mempromosikan dan untuk mengenalkan Sempol Lunglay kepada masyarakat luas melalui kemasan. Kemasan akan dirancang dengan desain yang menarik dan menggunakan konsep yang bagus sehingga menimbulkan persepsi dalam benak konsumen bahwa produk yang ditawarkan memiliki kualitas yang bagus. Perancangan yang akan dibuat adalah membuat kemasan yang lebih menarik dari yang sebelumnya hanya menggunakan mika bening sebagai kemasanya.

Kata kunci : *desain, perancangan, media promosi*

ABSTRACT

The number of traders who sell the same processed product makes the owner think about making their product stand out more than other products. One of them is by using an attractive packaging design as a promotional medium to easily recognize the product and become more familiar with the product being offered. This design aims to promote and introduce Sempol Lunglay to the wider community through packaging. The packaging will be designed with an attractive design and use a good concept to appearance consumer perceptions that the products offered are of good quality. The design made is to make packaging more attractive than before, which only uses clear mica as the packaging.

Keywords: Design, Planning, Promotional Media



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Kebesaran-Nya dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Kekarya ini dengan judul “Perancangan Desain Kemasan Sebagai Media Promosi Sempol Lunglay Karangpandan”. Penyusunan karya ini merupakan sebagian syarat atau Tugas Akhir penyelesaian S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama penelitian dan proses penyusunan Tugas Akhir/Kekarya ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademi Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

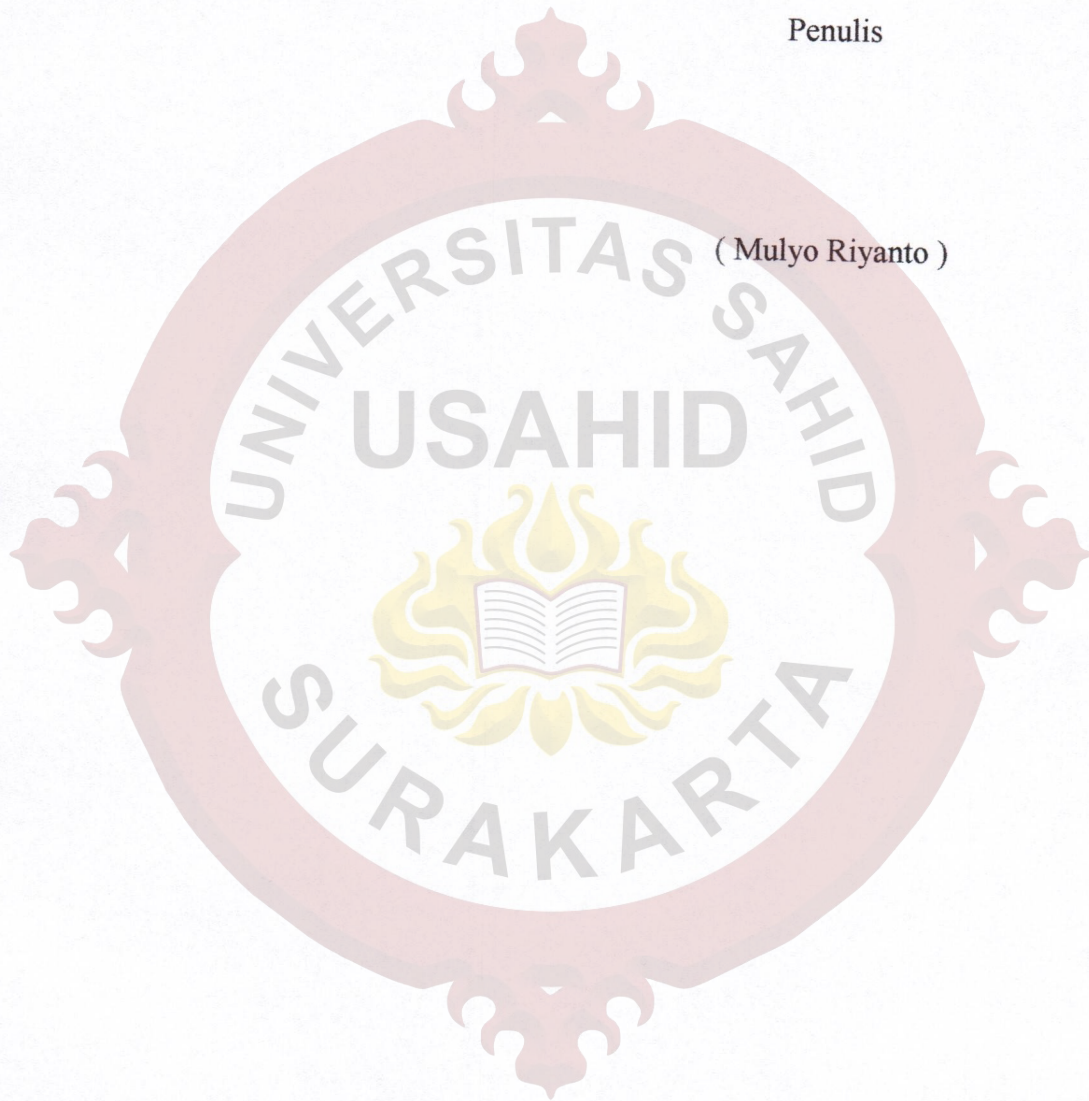
6. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn, selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya Tugas Akhir ini.
7. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesainya karya Tugas Akhir ini.
8. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Penguji Tamu Serta Dosen Pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
10. Bapak, Ibu, Kakak dan Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tak pernah lelah.
11. Pemilik Usaha Sempol Lunglay yang telah memberikan informasi, pengalaman dan pelajaran pentingnya.
12. Teman-teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
14. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir/Kekarya ini, untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga

karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terima kasih.

Penulis

(Mulyo Riyanto)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Perancangan	5
D. Manfaat	6

E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori.....	10
G. Metode Perancangan	20
H. Sistematika Penulisan	23
BAB II IDENTIFIKASI DATA	25
A. Sejarah.....	25
B. Produksi	26
C. Target Market.....	27
D. Promosi yang Sudah Dilakukan.....	28
E. Analisa SWOT (Strenght, Weakness, Opportunity, Threat).....	30
BAB III ANALISA DATA DAN KONSEP PERANCANGAN	31
A. Analisa Data.....	31
B. USP	33
C. ESP.....	34
D. Positioning	34
E. Strategi Kreatif.....	35
F. Konsep Estetis.....	35
G. Strategi Verbal	38
H. Konsep Teknis.....	39
I. Media Plan	39

BAB IV PERWUJUDAN KARYA	41
A. Kemasan	41
B. Poster	45
C. Banner	49
D. Sticker	52
E. Daftar Menu	56
F. Kartu Nama	59
G. Mug	63
H. Topi	66
I. Kaos	69
BAB V PENUTUP	73
A. Simpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR ISTILAH	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Metode Perancangan	20
Gambar 2. Produksi Sempol	27
Gambar 3. Instagram Sempol Lunglay	29
Gambar 4. Promosi Sempol Lunglay	29
Gambar 5. Contoh Layout Poster Flat Desain	36
Gambar 6. Contoh Pallet Warna Flat Desain	37
Gambar 7. Contoh Ilustrasi Flat Desain	37
Gambar 8. Contoh Font yang digunakan	38
Gambar 9. Desain Kemasan	41
Gambar 10. Sketsa Kemasan	42
Gambar 11. Guidline Kemasan	43
Gambar 12. Pallet Warna Kemasan	44
Gambar 13. Desain Poster	45
Gambar 14. Sketsa Poster	46
Gambar 15. Guidline Poster	46
Gambar 16. Pallet Warna Poster	47

Gambar 17. Desain Banner	49
Gambar 18. Sketsa Banner	49
Gambar 19. Guidline Banner	50
Gambar 20. Pallet Warna Banner.....	51
Gambar 21. Desain Sticker	52
Gambar 22. Sketsa Sticker	53
Gambar 23. Guidline Sticker.....	53
Gambar 24. Pallet Warna Sticker.....	54
Gambar 25. Desain Daftar Menu	56
Gambar 26. Sketsa Daftar Menu.....	56
Gambar 27. Guidline Daftar Menu.....	57
Gambar 28. Pallet warna Daftar Menu	57
Gambar 29. Desain Kartu Nama	59
Gambar 30. Sketsa Kartu Nama.....	60
Gambar 31. Guidline Kartu Nama	60
Gambar 32. Pallet Warna Kartu Nama	61
Gambar 33. Desain Mug	63

Gambar 34. Sketsa Mug.....	63
Gambar 35. Guidline Mug	64
Gambar 36. Pallet Warna Mug.....	64
Gambar 37. Desain Topi	66
Gambar 38. Sketsa Topi.....	66
Gambar 39. Guidline Topi	67
Gambar 40. Pallet Warna Topi.....	67
Gambar 41. Desain Kaos.....	69
Gambar 42. Sketsa Kaos	70
Gambar 43. Guidline Kaos.....	70
Gambar 44. Pallet Warna Kaos.....	71