

SKRIPSI

PENGARUH FOTOGRAFI LANSKAP SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI PARIWISATA PANTAI PRIGI KABUPATEN TRENGGALEK

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas-tugas dan Syarat-syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Seni Pada Fakultas Seni Rupa dan Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
RIO PANJI RIMBawan
NIM. 2013022013

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2015**

**SURAT PERNYATAAN
ORISINAL KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

NAMA : Rio Panji Rimbawan

NIM : 2013022013

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul :

**PENGARUH FOTOGRAFI LANSKAP SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI
PARIWISATA PANTAI PRIGI KABUPATEN TRENGGALEK**

Adalah benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta *25 Agustus 2015*



**METERAI
TEMPEL**
SERIAL NO: 07018022
3000
ROBU RUPIAH

Rio Panji Rimbawan
NIM.2013022013

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Rio Panji Rimbawan
NIM : 2013022013
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni Rupa dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta hak royalti noneklusif (*Non-exclusive Royal Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul :

**PENGARUH FOTOGRAFI LANSKAP SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI
PARIWISATA PANTAI PRIGI KABUPATEN TRENGGALEK**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk data (database). merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

di Surakarta
29 Juli 2015



**Rio Panji Rimbawan
NIM. 2013022013**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH FOTOGRAFI LANSKAP SEBAGAI
MEDIA PUBLIKASI PARIWISATA PANTAI PRIGI KABUPATEN
TRENGGALEK**

Disusun Oleh :

**RIO PANJI RIMBAWAN
NIM. 2013022013**

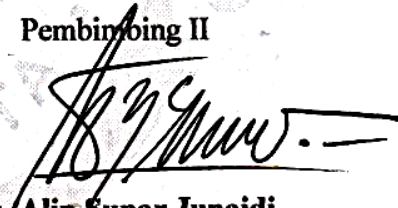
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan
Di hadapan dewan penguji
pada tanggal 25 Agustus 2015

Pembimbing I



Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0606077302

Pembimbing II



Drs. Alip Supar Junaidi
NIDN. 0612056703

Mengetahui
Ketua Program Studi



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH FOTOGRAFI LANSKAP SEBAGAI
MEDIA PUBLIKASI PARIWISATA PANTAI PRIGI KABUPATEN
TRENGGALEK**

Disusun Oleh :

**RIO PANJI RIMBAWAN
NIM. 2013022013**

Skripsi ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
pada hari Selasa tanggal 25 Agustus 2015

Dewan Penguji

1. Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0606077302
2. Drs. Alip Supar Junaidi
NIDN. 0612056703
3. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

Mengetahui

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Ahmad Khoirul Anwar, S.sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

Dekan
Fakultas Seni Rupa & Desain

Soegeng Loekio M. Mag. SR
NIDN. 0605124202

MOTTO

Belajar mati, tidak belajar mati, lebih baik belajar sampai mati

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada saya sendiri

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala kenikmatan, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan laporan skripsi ini terselesaikan dengan judul skripsi : "**PENGARUH FOTOGRAFI LANSKAP SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI PARIWISATA PANTAI PRIGI KABUPATEN TRENGGALEK**".

Skripsi ini disusun guna mencapai gelar Strata-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan skripsi ini banyak mengalami hambatan, tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dan materiil maupun spirituil. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Soegeng Toekio M. Mag SR selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
2. Ahmad Khoirul Anwar S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
3. Arif Yulianto S.Sn, M.Sn sebagai pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Alip Supar Junaidi sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Semua pihak yang telah membantu terlaksananya skripsi ini semoga segala amal baik tersebut mendapatkan imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Surakarta, Juli 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Tinjauan Pustaka.....	6
G. Metodologi.....	6
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11

A. Pariwisata.....	11
B. Kabupaten Trenggalek	15
1. Pantai Prigi	18
C. Media Publikasi.....	19
D. Fotografi.....	22
1. Sejarah Fotografi.....	22
2. Seni Fotografi.....	25
3. Unsur – Unsur Komposisi	29
4. Jenis-Jenis Komposisi	36
5. Pedoman Komposisi.....	40
6. Penerapan Komposisi.....	42
a. Fotografi Lanskap	42
E. Fotografi Lanskap Sebagai Media Publikasi	49
F. Kerangka Pikir	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Lokasi Penelitian	44
B. Bentuk Penelitian.....	44
C. Sumber Data	45
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Validitas Data	49
F. Teknik Analisa.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian	51

7. Gambaran Umum Pantai Prigi	51
8. Daya Tarik Wisata di Pantai Prigi.....	52
a. Pantai Prigi	52
b. Pelabuhan Perikanan Nusantara (PPN).....	53
c. Upacara Larung Sembonyo	54
3. Jenis Pariwisata	56
4. Foto – Foto Langkap Pantai Prigi di Tinjau dari Segi Komposisi	57
a. Pantai Prigi	57
b. Pelabuhan Perikanan Nusantara (PPN) Prigi	62
c. Upacara Larung Sembonyo	65
5. Pengaruh Fotografi Lanskap Berdasarkan Data Kuisoner	69
B. Pembahasan.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	79
A. Hasil Wawancara	79
B. Daftar Istilah	82
C. Daftar Foto	83
D. Kuisisioner	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kabupaten Trenggalek	17
Gambar 2.2 Foto Pantai Prigi.....	19
Gambar 2.3 Foto Pantai Prigi.....	21
Gambar 2.4 Foto Pantai Prigi.....	22
Gambar 2.5 Kontras Ekstrim	31
Gambar 2.6 Cahaya Samping.....	32
Gambar 2.7 Pattern.....	33
Gambar 2.8 Tekstur.....	34
Gambar 2.9 Kontras	35
Gambar 2.10 Warna	36
Gambar 2.11 Komposisi Simetris	37
Gambar 2.12 Komposisi Asimetris	38
Gambar 2.13 Komposisi Sentral	38
Gambar 2.14 Komposisi Diagonal.....	39
Gambar 2.15 Komposisi Vertikal	39
Gambar 2.16 Komposisi Horizontal	40
Gambar 3.1 Analisis Data Kualitatif.....	50
Gambar 4.1 Pantai Prigi	57
Gambar 4.2 Pantai Prigi	60
Gambar 4.3 Pelabuhan Perikanan Nasional.....	62
Gambar 4.4 Upacara Larung Sembonyo.....	65
Gambar 4.5 Upacara Larung Sembonyo.....	67