

## RINGKASAN

Warung Burjo One Way Sadulur 3 merupakan warung makan yang berlokasi di Gonilan, Kecamatan Kartasura, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah, Indonesia. Lokasi warung burjo ini terdapat disekitar area Universitas Muhammadiyah Surakarta, sehingga mayoritas konsumen adalah mahasiswa. Menu yang disediakan pada warung Burjo ini pun sangat beragam dan harganya sangat relatif murah. Selain sebagai warung makan saja, warung burjo ini juga menyediakan tempat untuk sekedar berkumpul bersosialisasi dan beraktualisasi, dengan jam operasional 24 jam. Aktifitas didalam warung Burjo ini terus meningkat, dengan fungsional yang dimiliki warung burjo ini tidak diimbangi dengan pengadaan fasilitas system penanda dan kenyamanan visual didalam lingkungan warung. Dari permasalahan yang ada, perancangan Environmental Graphic Design dilakukan dengan representatif, terintegrasi, dan tepat guna. Metode perancangan yang digunakan adalah observasi, dan wawancara mendalam pada stakeholder. Perancangan Environmental Graphic Design tentunya akan membuat suasana penataan interior menjadi lebih nyaman dengan gaya visual kreatif, trendy, dan inovatif, sehingga masyarakat khususnya pelanggan dapat lebih menikmati tempat warung Burjo One Way Sadulur 3 ini dengan bersosialisasi dan beraktualisasi sekaligus meningkatkan daya tarik pengunjung.

**Kata Kunci :** *Environmental Graphic Design, Warung Burjo One Way Sadulur 3 Surakarta, Perancangan.*

## ABSTRACT

Burjo One Way Sadulur 3 stall is a food stall located in Gonilan, Kartasura District, Sukoharjo Regency, Central Java, Indonesia. The location of this stall is around the Muhammadiyah Surakarta University, so the majority of consumers are students. The menu provided at this stall is very diverse, and the price is relatively cheap. This burjo stall is also a place to socialize and actualize with 24-hour operating hours. The increasing activities in the stall are not matched with the provision of marking system facilities and visual comfort. The Environmental Graphic Design is carried out in a representative, integrated, and effective based on the existing problems. The design method involves observation and in-depth interviews with stakeholders. Environmental Graphic Design will make the room more comfortable with creative, trendy, and innovative visual styles. Therefore, the customers can enjoy the Burjo One Way Sadulur 3 stall by socializing and actualizing as well as increasing the number of visitors.

**Keywords:** Environmental Graphic Design, Burjo One Way Sadulur 3 Surakarta Stall, Design.

