

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari, 2000. *Sejarah Perkembangan Desain dan Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Sosiologi Desain. 166. Bandung: Penerbit Institut Teknologi Bandung.
- Ayodya, Wulan. 2008. *Mengenal Usaha Warung Makan*. Jakarta: Esensi.
- Brian Alvin Hananto, Eldad Timothy, Rafi Krisananda, Togu Stefanus. *Kajian Desain Environmental Graphic Design Umeda Hospital*. Vol.1, No.2, November 2019: 177-190. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, (Online), ([gestalt.upn.jatim.ac.id/index.php/gestalt/article/download/37/2](http://gestalt.upn.jatim.ac.id/index.php/gestalt/article/download/37/2), diakses 23 Februari 2021).
- Ben Galviratama. 2017. *Environmental Graphic Design dan Pengaplikasiannya pada Trans Studio Mall*. Bandung (Online). (<https://mutekigalvirasjournal.wordpress.com/2017/10/08/environmental-graphic-design-dan-pengaplikasiannya-pada-trans-studio-mall-bandung/>, diakses pada 12 Februari 2021).
- Calori, Chris. 2015:2. *Signage and Wayfinding Design : A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems*. California: John Wiley.
- Helfand, Jessica. 2016. *Design: The Invention of Desire*. London: Yale University Press.
- Leahy, Liana. 2014. *Interior Design Styles: 8 Popular Types Explained*. (Online). (<http://blog.froy.com/interior-design-styles-8-popular-types-explained>, diakses pada 8 Maret 2021).

- Nafisah, Syifaun, 2003. *Pengertian Perancangan*. Universitas Islam Negeri Jogjakarta. Jogjakarta.
- Negareva Fajar Romadlona, 2020. *Perancangan Environmental Graphic Design Thai Tea Serasa Ngetea Boyolali*. Tugas Akhir. Fakultas Sosial Humaniora dan Seni. Universitas Sahid Surakarta. Surakarta.
- Pradipta dan Sriwarno, 2014:1. *Wayfinding Design*. Jakarta: PT. Penerbit Erlangga.
- Pilliang, Yasraf Amir 2008: 384. *Semiotika Komunikasi Visual. Metode Analisis Tanda dan Makna pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rahardian Putra, 2017. *Perancangan Environmental Graphic Design Museum Majapahit*. Tugas Akhir – RD 141255. Fakultas Teknologi Sipil dan Perencanaan. Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Surabaya.
- Restu Minggra. *Kajian Penanda Identitas Sebagai Grafis pada Ruang Luar dan Bagian dari Wayfinding System Kawasan*. Jurnal arsitektur Zonasi, 3(1), Februari 2020: 11-19. (Online), (<http://ejournal.upi.edu/index.php/jaz>, diakses 25 Februari 2021).
- Shedrof, 1999:267-292. *Information Design*. Jakarta: PT. Penerbit Erlangga.
- Susanti, A., & Hendrawan, F. *Desain Mural dan Karakter Hedonis-Utilitarian dari Konsumen Restaurant pada Daerah Seminyak, Kuta*, Jurnal Patra, 1(1), 7-16 (Online), (<https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/patra/article/view/7>, diakses pada 10 April 2021).
- Suyanto, M. 2004. *Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan*. Buku Penerbit Bandung: Andi Offset.

Trio Candra Adi, 2019. *Perancangan Environmental Graphic Tower Café Semarang*. Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual, (Online), ([lib.unnes.ac.id/34869/1/2411315016\\_Optimized.pdf](http://lib.unnes.ac.id/34869/1/2411315016_Optimized.pdf), diakses 26 Februari 2021).

Yudhistira Dwi Pranata. *Perancangan Environmental Graphic Design Jambooland Tulungagung*. Tugas Akhir – RD09158, Desain Komunikasi Visual, (Online), ([http://repository.its.ac.id/48334/7/3410100171-Undergraduate\\_Theses.pdf](http://repository.its.ac.id/48334/7/3410100171-Undergraduate_Theses.pdf), diakses 26 Februari 2021).