

**TUGAS AKHIR KEKARYAAN  
PERENCANAAN MEJA *SIMPLE EXPAND*  
PADA RUANG KERJA**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Desain Interior  
Program Studi Desain Interior  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

**Krisna Mardiono**

**2017011008**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PERENCANAAN MEJA *SIMPLE EXPAND***  
**PADA RUANG KERJA**

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial,  
Humaniora dan Seni. Universitas Sahid Surakarta.  
Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana (S1)

Disusun Oleh :

**KRISNA MARDIONO**


**2017011008**

Surakarta, 30 Desember 2021

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

  
(Marwahyudi, MT.IPP.)

  
(Dea Syahnas Paradita, MA.)

**NIDN. 0607107103**

**NIDN. 0620069203**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta



(Henny Tri Hastuti Hasana, S.T.,M.Sn)

**NIDN 0622017703**


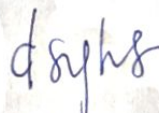

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN MEJA *SIMPLE EXPAND***  
**PADA RUANG KERJA**

Disusun oleh :  
Krisna Mardiono  
NIM : 2017011008

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai persyaratan untuk  
menyelesaikan Program Sarjana S1 Program Studi Desain Interior.

Pada tanggal : 30 Desember 2021

Dewan Penguji :

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| Penguji 1 | Marwahyudi, MT.IPP.<br>NIDN. 0607107103               | (  )   |
| Penguji 2 | Dea Syahnas Paradita, MA.<br>NIDN. 0620069203         | (  ) |
| Penguji 3 | Henny Tri Hastuti Hasana, S.T,M.Sn<br>NIDN 0622017703 | (  ) |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sosial,  
Humaniora dan Seni



(Destina Paningrum, SE.,MM)

**NIDN 0624077901**  
**SOSIAL, HUMANIORA**  
**DAN SENI**

Ketua Program Studi  
Desain Interior



(Henny Tri Hastuti Hasana, S.T,M.Sn)

**NIDN 0622017703**

## **SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH**

---

Saya mahasiswa Program studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora dan seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama : Krisna Mardiono**

**NIM : 2017011008**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi judul : **PERENCANAAN MEJA *SIMPLE EXPAND* PADA RUANG KERJA**

Adalah benar-benar karya saya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta

Pada tanggal, 9 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



**(Krisna Mardiono)**

**NIM : 2017011008**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : Krisna Mardiono  
**NIM** : 2017011008  
**Program Studi** : Desain Interior  
**Fakultas** : Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni  
**Jenis Karya** : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian\*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-eksklusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian\* saya yang berjudul : Perencanaan Meja *Simple Expand* Pada Ruang Kerja

Beserta instrument / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap memcantumkan nama saya sebagai (*autor*) dan Pembimbing sebagai (*co autor*) atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 9 Agustus 2021  
Yang membuat pernyataan,



**(Krisna Mardiono)**  
**NIM : 2017011008**

## **HALAMAN MOTTO**

“Orang bodoh akan kalah dengan orang yang pandai, orang pandai akan kalah dengan orang yang rajin, orang rajin akan kalah dengan orang yang cari muka”

**PERENCANAAN MEJA *SIMPLE EXPAND*  
PADA RUANG KERJA**

**Krisna Mardiono**

**NIM : 2017011008**

**Jurusan / Program Studi : Desain Interior**

**ABSTRAK**

Pada era sekarang ini seiring bertambahnya jumlah penduduk mengakibatkan bangunan di area perkotaan semakin padat serta naiknya biaya sewa tanah dan bangunan membuat orang harus dapat memaksimalkan lahan yang dimiliki. Terutama untuk kantor atau tempat kerja dibidang jasa konsultan dan perencana tentu membutuhkan *space* yang luas. Pada kali ini tempat produksi mebel yang dijadikan sekaligus kantor tentunya menjadikan ruang kerja menjadi sempit. Dengan keterbatasan ruang dan berbagai kegiatan pengguna ruang kerja membuat ruangan tidak memungkinkan untuk melakukan aktifitas yang ada. Untuk menunjang kegiatan pengguna ruang kerja dan permasalahan sempitnya ruangan maka dibutuhkan sebuah furnitur yang mampu diaplikasikan di ruangan yang sempit serta mampu memperlebar ruang gerak penggunanya. Meja ini bernama *Simple Expand*, meja yang mampu memaksimalkan fungsinya serta memperlebar ruang gerak dengan menggunakan sistem *folding* meja ini nantinya dapat dilipat ketika tidak digunakan serta dapat dibuka kembali ketika digunakan.

Kata Kunci : *Meja, Memperlebar, Ruang Kerja*

***SIMPLE EXPAND TABLE PLANNING  
IN THE WORKSPACE***

**Krisna Mardiono**

**ID : 2017011008**

***Departement : Interior Design***

***ABSTRACT***

*The increase in population has resulted in increasing buildings in urban area. The increase in the cost of renting land and buildings makes people have to maximize the land. Offices of consulting and planning services require a large space. The furniture production area that is used as an office make the workspace narrow. With limited space and various activities, workspace users cannot carry out activities. In supporting user activities and the problem of the narrowness of the room, a piece of furniture is needed that can be applied in a narrow room and can widen the user's space for movement. This table is called Simple Expand. The table can maximize its function and widen the space for movement by using a folding table system so that it can be folded when not in use and can be opened again.*

***Keywords; Desk, Widen, Workspace***





## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap syukur kehadiran Allah SWT, berkat bimbingan serta petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini yang berjudul “ **PERENCANAAN MEJA *SIMPLE EXPAND* PADA RUANG KERJA** ” dengan baik dan lancar.

Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana S1 pada Universitas Sahid Surakarta. Penyusunan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Muhammad Harisudin., M.Si. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Sri Huning Anawariningsih, ST., M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Ir. Dahlan Susilo, M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Destina Paningrum H, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Henny Tri Hastuti H, ST., M.Sn, selaku ketua Prodi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta dan Penguji tiga.
6. Bapak Marwahyudi, S.Pd.,MT selaku Pembimbing satu Tugas Akhir Kekaryaannya dan Penguji satu.
7. Ibu Dea Syahnas Paradita, MA. selaku Pembimbing dua Tugas Akhir Kekaryaannya dan Penguji dua
8. Bapak Rohmad Kurniawan S.Sn selaku pemilik dari Oase Art Interior, Architecture, Design, & Build.
9. Orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan semangat dan mendoakan.

10. Teman-teman seperjuangan S1 Desain Interior Angkatan 2017.
11. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penyusunan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya.

Saya menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki di masa mendatang. Dengan demikian penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 22 Juli 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	3
I.3 Batasan Masalah .....	3
I.4 Tujuan Perencanaan .....	3
I.5 Manfaat Perencanaan .....	4
I.6 Metode Pengumpulan Data .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	5
II.1 Tinjauan Pustaka.....	5
II.1.1 Desain.....	5
II.1.2 Konstruksi.....	5

II.1.3	Konsep.....	7
II.1.4	Furnitur Multifungsi.....	8
II.1.5	Meja Kerja .....	9
II.1.6	Antropometri.....	10
II.1.7	Ergonomi .....	12
II.2	Landasan Teori.....	18
BAB III	KONSEP MEJA <i>SIMPLE EXPAND</i> .....	24
III.1	Identifikasi Objek .....	24
III.1.1	Site Plan.....	24
III.1.2	Layout Kantor Oase Art .....	25
III.2	Data Pengguna dan Kegiatan .....	26
III.3	Konsep Desain.....	29
III.3.1	Bentuk Desain.....	31
BAB IV	PERANCANGAN MEJA <i>SIMPLE EXPAND</i> .....	43
IV.1	Sistem Fungsi Meja <i>Simple Expand</i> .....	43
IV.2	Elemen Material .....	43
IV.3	Perwujudan Karya .....	46
IV.3.1	Gambar Tampak.....	46
IV.3.2	Gambar Detail.....	51
IV.3.3	Gambar Potongan.....	62
IV.3.4	Gambar Render .....	66
BAB V	PENUTUP.....	68
V.1	Kesimpulan .....	68
V.2	Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....		70
LAMPIRAN.....		73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Butt Joints (Tikno I, 2008)</i> .....	6
Gambar 2. <i>Mitred Butt Joints (Tikno I, 2008)</i> .....	6
Gambar 3. <i>Lap Joints (Tikno I, 2008)</i> .....	7
Gambar 4. <i>Half Lap Joints (Tikno I, 2008)</i> .....	7
Gambar 5. Standar Meja Kerja ( <i>Julius Panero, 2003 Dimensi Manusia &amp; Ruang Interior</i> ) .....	9
Gambar 6. Antropometri Tubuh Manusia Yang Diukur Dimensinya ( <i>Eko Nurmianto, 1991</i> ).....	11
Gambar 7. <i>Body Measurements of Most Use To The Designer Of Interior Space (Julius Panero, 1979 Human Dimension &amp; Interior Space)</i> .....	13
Gambar 8. <i>Maximum Working Area (Barnes, 1963)</i> .....	14
Gambar 9. <i>Optimum And Minimum Place Setting (Julius Panero, 1979 Human Dimension &amp; Interior Space)</i> .....	15
Gambar 10. Meja Tulis Eksekutif/Tempat Duduk Tamu ( <i>Julius Panero, 2003 Dimensi Manusia &amp; Ruang Interior</i> ) .....	16
Gambar 11. Meja Tulis Eksekutif/Jarak Bersih Dasar ( <i>Julius Panero, 2003 Dimensi Manusia &amp; Ruang Interior</i> ) .....	17
Gambar 12. Perspektif 1 desain akhir ( <i>Primus Ilhamulloh Khan, 2021</i> ) .....	19
Gambar 13. Perspektif 2 Desain Akhir ( <i>Primus Ilhamulloh Khan, 2021</i> ) .....	19
Gambar 14. Desain Meja Menjadi Formasi <i>Rectangular Table Style (Primus Ilhamullah Khan, 2021)</i> .....	20
Gambar 15. Desain Akhir Cara Kerja Multifungsi ( <i>Cyndy, Andreas, Yohan, 2017</i> ).....	21
Gambar 16. Proses Produksi ( <i>Cyndy, Andreas, Yohan, 2017</i> ) .....	21
Gambar 17. Pengapliasian Meja ( <i>Cyndy, Andreas, Yohan, 2017</i> ).....	22
Gambar 18. Hasil Desain Akhir ( <i>Cristianto, Ady, Taufan, 2017</i> ) .....	23
Gambar 19. Proses Produksi ( <i>Cristianto, Ady, Taufan, 2017</i> ) .....	23
Gambar 20. Site Plant Kantor Oase Art ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	24
Gambar 21. Layout Kantor Oase Art dan Tempat Produksi .....	25
Gambar 22. Layout Ruang Kerja .....	26

Gambar 23. Pengapliasian Meja Simple Expand Pada Layout .....	29
Gambar 24. Mesin Jahit Manual ( <i>www.google.com</i> ) .....	30
Gambar 25. Perspektif 1 Alternatif Desain 1 (posisi dilipat) .....	31
Gambar 26. Perspektif 2 Alternatif Desain 1 (posisi dilipat) .....	31
Gambar 27. Perspektif 3 Alternatif Desain 1 (posisi tidak dilipat).....	32
Gambar 28. Perspektif 4 Alternatif Desain 1 (posisi tidak dilipat).....	32
Gambar 29. Dimensi Alternatif Desain 1 .....	33
Gambar 30. Dimensi Alternatif Desain 1 .....	33
Gambar 31. Perspektif 1 Alternatif Desain 2 (posisi dilipat) .....	34
Gambar 32. Perspektif 2 Alternatif Desain 2 (posisi dilipat) .....	34
Gambar 33. Perspektif 3 Alternatif Desain 2 (posisi tidak dilipat).....	35
Gambar 34. Perspektif 4 Alternatif Desain 2 (posisi tidak dilipat).....	35
Gambar 35. Dimensi Alternatif Desain 2 .....	36
Gambar 36. Dimensi Alternatif Desain 2 .....	36
Gambar 37. Perspektif 1 Alternatif Desain 3 (posisi dilipat) .....	37
Gambar 38. Perspektif 2 Alternatif Desain 3 (posisi dilipat) .....	37
Gambar 39. Perspektif 3 Alternatif Desain 3 (posisi tidak dilipat).....	38
Gambar 40. Perspektif 4 Alternatif Desain 3 (posisi tidak dilipat).....	38
Gambar 41. Dimensi Alternatif Desain 3 .....	39
Gambar 42. Dimensi Alternatif Desain 3 .....	39
Gambar 43. Perspektif 1 Alternatif Desain 4 (posisi dilipat) .....	40
Gambar 44. Perspektif 2 Alternatif Desain 4 (posisi dilipat) .....	40
Gambar 45. Perspektif 3 Alternatif Desain 4 (posisi tidak dilipat).....	41
Gambar 46. Perspektif 4 Alternatif Desain 4 (posisi tidak dilipat).....	41
Gambar 47. Perspektif 1 Desain Terpilih .....	42
Gambar 48. Perspektif 2 Desain Terpilih .....	42
Gambar 49. <i>Blockboard &amp; Multipleks</i> ( <i>www.google.com</i> ) .....	43
Gambar 50. <i>Blockmin</i> ( <i>www.google.com</i> ) .....	44
Gambar 51. HPL Taco Tipe TH 101 AA Ice Pear & TH 002 AA Premier White ( <i>taco.co.id</i> ).....	44
Gambar 52. Engsel Kupu-Kupu <i>Merk Gomeo Size 3 inchi dan 2 inchi</i> ( <i>www.google.com</i> ).....	45

Gambar 53. Rel Laci <i>Push Open</i> Merk Hafele ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	45
Gambar 54. Tampak Depan (Posisi Dilipat).....	46
Gambar 55. Tampak Belakang (Posisi Dilipat) .....	47
Gambar 56. Tampak Samping Kanan (Posisi Dilipat) .....	47
Gambar 57. Tampak Samping Kiri (Posisi Dilipat).....	48
Gambar 58. Tampak Depan (Posisi Tidak Dilipat).....	48
Gambar 59. Tampak Depan (Posisi Tidak Dilipat).....	49
Gambar 60. Tampak Samping Kanan (Posisi Tidak Dilipat) .....	49
Gambar 61. Tampak Samping Kiri (Posisi Tidak Dilipat).....	50
Gambar 62. Tampak Atas (Posisi Tidak Dilipat).....	50
Gambar 63. Bagian-Bagian Meja.....	51
Gambar 64. Bagian-Bagian Meja.....	51
Gambar 65. Tampak Atas Top Table .....	52
Gambar 66. Tampak Bawah Top Table .....	52
Gambar 67. Penghubung Top Table dan Kaki Meja.....	53
Gambar 68. Pengait Top Table dan Kaki Meja .....	53
Gambar 69. Penghubung Top Table dan Badan Meja .....	53
Gambar 70. Tampak Depan Badan Meja .....	54
Gambar 71. Tampak Belakang Badan Meja.....	54
Gambar 72. Tampak Samping Kiri Badan Meja .....	55
Gambar 73. Tampak Samping Kanan Badan Meja.....	55
Gambar 74. Tempat Penyimpanan Kursi .....	56
Gambar 75. Perspektif Badan Meja .....	56
Gambar 76. Perspektif Badan Meja .....	57
Gambar 77. Detail Ukuran Laci.....	57
Gambar 78. Ukuran Kaki Meja.....	58
Gambar 79. Perspektif Kaki Meja.....	58
Gambar 80. Tampak Depan & Belakang Tempat Penyimpanan Berkas .....	59
Gambar 81. Tampak Samping Kiri Tempat Penyimpanan Berkas .....	59
Gambar 82. Tampak Samping Kanan Tempat Penyimpanan Berkas .....	59
Gambar 83. Tampak Depan Tempat Duduk.....	60
Gambar 84. Tampak Belakang Tempat Duduk .....	60

Gambar 85. Tampak Samping Tempat Duduk .....	61
Gambar 86. Perspektif Tempat Duduk.....	61
Gambar 87. Tampak Atas Potongan Meja.....	62
Gambar 88. Potongan A-A .....	62
Gambar 89. Potongan B-B.....	63
Gambar 90. Tampak Atas Potongan Kursi .....	64
Gambar 91. Potongan A-A .....	64
Gambar 92. Potongan B-B.....	65
Gambar 93. Render Dengan Pengguna Satu Orang .....	66
Gambar 94. Render Posisi Dilipat.....	66
Gambar 95. Render Dengan Pengguna dua orang .....	67
Gambar 96. Render Posisi Dibuka .....	67



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keterangan Gambar 6 ( <i>Eko Nurmiyanto, 1991</i> ) .....	11
Tabel 2. Keterangan Gambar 9 ( <i>Julius Panero, 1979 Human Dimension &amp; Interior Space</i> ) .....	15
Tabel 3. Keterangan Gambar 10 dan 11 ( <i>Julius Panero, 2003 Dimensi Manusia &amp; Ruang Interior</i> ) .....	17
Tabel 4. Data Pengguna Secara Langsung .....	26
Tabel 5. Data Pengguna Secara Tidak Langsung .....	27
Tabel 6. Data Kebutuhan Kegiatan .....	27

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Proses Produksi (Pemotongan Bahan).....	73
Lampiran 2. Proses Produksi (Pembuatan <i>Top Table</i> ).....	73
Lampiran 3. Proses Produksi (pembuatan tempat duduk).....	74
Lampiran 4. Proses Produksi ( <i>Finishing</i> Tempat Duduk).....	74
Lampiran 5. Proses Produksi (Pembuatan Badan Meja).....	75
Lampiran 6. Proses Produksi (Pemasangan Laci).....	75
Lampiran 7. Proses Produksi (Model Laci <i>Push Open</i> ).....	76
Lampiran 8. Proses Produksi (Pembuatan Tempat Berkas) .....	76
Lampiran 9. Proses Produksi ( <i>Finishing</i> keseluruhan) .....	77