

TUGAS AKHIR KEKARYAAN
PERANCANGAN *SURPRISE MEALDAN* (MEJA, LEMARI, DANDAN)
UNTUK RUANGAN SEMPIT

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Desain Interior
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

Nurohim

2017011013

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN *SURPRISE MEALDAN* (MEJA, LEMARI, DANDAN)
UNTUK RUANGAN SEMPIT

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora dan
Seni Universitas Sahid Surakarta.

Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana strata (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :

NUROHIM

NIM : 2017011013

Surakarta,

Menyetujui, 30 Desember 2021

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn.

NIDN. 0625099001



Marwahyudi, MT.

NIDN. 0607107103

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta



Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn.

NIDN : 0622017703

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN *SURPRISE MEALDAN* (MEJA, LEMARI, DANDAN)
UNTUK RUANGAN SEMPIT

Disusun Oleh :

NUROHIM

NIM : 2017011013

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana S1 Program Studi Desain Interior.

Pada tanggal : 30 Desember 2021

Dewan Penguji

- | | | |
|--------------|---|---|
| 1. Penguji 1 | : Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn.
NIDN. 0625099001 | () |
| 2. Penguji 2 | : Marwahyudi, MT.
NIDN. 0607107103 | () |
| 3. Penguji 3 | : Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn.
NIDN 0622017703 | () |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sosial,
Humaniora dan Seni



(Destina Panjngum, SE.,MM)

NIDN 0624077901
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENI

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Henny Tri Hastuti Hasana. S.T,M.Sn)

NIDN 0622017703

SURAT PERNYATAAN
ORISINAL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program studi Desain Interior Fakultas Sosial Humaniora dan seni Universitas Sahid Surakarta yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nurohim

Nim : 2017011013

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi
Judul : **PERANCANGAN *SURPRISE MEALDAN* (MEJA, LEMARI,
DANDAN) UNTUK RUANGAN SEMPIT**

Adalah benar-benar karya saya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta, 11 Juli 2021 Yang
membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
63BD8AJX637510571

(Nurohim) NIM : 2017011013

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurohim

NIM : 2017011013

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-eksklusive Royalty Free Right) atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* saya yang berjudul : Perancangan Surprise Mealdan untuk Ruang Sempit.

Beserta instrument / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap memcantumkan nama saya sebagai (autor) dan Pembimbing sebagai (co autor) atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 11 Juli 2021
Yang membuat pernyataan,


(Nurohim) NIM : 20170110013

HALAMAN MOTO

“Seni memang sangatlah luas, bahkan berbicara membutuhkan seni, namun sebuah karya seni dapat menceritakan dirinya sendiri tanpa harus diyakinkan dengan berbicara bagaimana indahnya karya seni tersebut. Biarkan pikiran masing masing berbicara, bukan mengarahkan masing- masing pikiran agar sama dengan persepsi kita.”

**PERANCANGAN *SURPRISE MEALDAN* (MEJA, LEMARI, DANDAN)
UNTUK RUANGAN SEMPIT**

Nurohim

NIM : 2017011013

Jurusan / Program Studi : Desain Interior

ABSTRAK

Rumah atau hunian merupakan tempat yang digunakan untuk berteduh dan tinggal yang didalamnya mencakup kegiatan - kegiatan manusia seperti masak, tidur, menerima tamu, belajar bahkan bekerja. Banyak kegiatan tersebut tentunya harus didukung dengan perabotan sesuai keperluan, namun pada sekarang ini tidak semua orang memiliki rumah yang luas sehingga segala isi rumah harus dapat sesuai kebutuhan juga ruang yang ada. Pada ruang sempit seperti kamar wanita yang berukuran 2 x 3 m dibutuhkan elemen – elemen penunjang untuk setiap kebutuhannya seperti meja kerja almari dan tempat dandan, mengingat jika semua *furniture* tersebut akan memenuhi ruangan jika dimasukkan semuanya dan akan mengurangi kenyamanan penggunaannya maka diperlukan solusi untuk mengatasinya. *Furniture* multifungsi dapat menjadi solusi yang tepat untuk mengatasinya. *Furniture* multifungsi dengan nama *Surprise Mealdan* dapat menjawab tiga kebutuhan sekaligus yaitu penyimpan pakaian, bekerja dan juga berdandan. Furniture ini memiliki bahan *plywood* dan *finishing* HPL sehingga akan terlihat rapi.

Kata kunci : *sempit, multifungsi, kamar, wanita.*

***MEAL DAN SURPRISE DESIGN (TABLE, CLOTHES, DRESS) FOR
NARROWSPACE***

Nurohim

ID : 2017011013

Department: Interior Design

ABSTRACK

A house or dwelling is a place used for shelter and living, including human activities such as cooking, sleeping, receiving guests, studying, and working. Many activities must be supported by furniture, but everyone has not a large house, so all the contents of the house must be able to fit the needs and the available space. In a narrow room like a women's room of 2 x 3 m, supporting elements are needed for every need, such as a work desk, cupboard, and make-up area, so that all the furniture will fill the room if everything is included and reduce user comfort. Therefore, this requires a solution to overcome it. Multifunctional furniture can be the right solution to overcome this. Multifunctional furniture with the name Surprise Mealdan can be a solution for three needs: storing clothes, working, and dressing up. This furniture has plywood material and HPL finishing to look neat.

Keywords: *Narrow, Multifunctional, Room, Woman.*



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya dengan judul **“PERANCANGAN *SURPRISE MEALDAN (MEJA, LEMARI, DANDAN)* PADA RUANGAN SEMPIT“**.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana S1 pada Universitas Sahid Surakarta. Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat, diantaranya :

1. Bapak Prof. Dr. Ir Mohamad Harisudin, M.Si selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST.,M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Bp. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Akademik.
4. Ibu Destina Paningrum, SE.,MM selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Henny Tri Hasana ST, M.Sn selaku ketua Kaprodi Desain Interior Usahid Surakarta dan Penguji tiga.
6. Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn selaku Dosen pembimbing satu dan penguji satu.
7. Bp. Marwahyudi, S.Pd.,MT selaku Dosen Pembimbing dua dan penguji dua.
8. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, motivasi serta do'a yang tiada henti.
9. Teman – teman yang memberikan semangat, dukungan, dan bantuannya dalam pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan.

Semoga bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dalam penyusunannya, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki dimasa mendatang.

Surakarta, 11 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTO	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACK</i>	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Perancangan	3
E. Manfaat Perancangan	4
F. Metode pengumpulan Data	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori.....	12

1.	Desain	12
2.	Konsep	12
3.	<i>Furniture</i> Multifungsi.....	13
4.	Konstruksi.....	14
5.	Ruangan Sempit.....	18
6.	Lemari.....	19
7.	Meja Belajar.....	20
8.	Meja Rias	20
9.	Antropometri.....	21
10.	Ergonomi	24
BAB III IDENTIFIKASI RUANG DAN PENGGUNA		27
A.	Identifikasi Objek	27
B.	Data Pengguna dan Kegiatan	29
C.	Alternatif Layout	31
BAB IV PERANCANGAN <i>FURNITURE SURPRISE MEAL</i> DAN.....		34
A.	Konsep Desain.....	34
B.	Desain.....	34
1.	Alternatif Desain.....	34
2.	Desain Terpilih	40
3.	Penyesuaian desain	41
C.	Material	42
1.	<i>Blockboard</i>	42
2.	<i>Blokmin</i>	42
3.	HPL.....	43

4.	Rel.....	43
5.	Engsel Sendok.....	44
6.	Roda.....	44
7.	Kunci <i>push on</i>	45
D.	PERWUJUDAN KARYA.....	46
1.	Tampak.....	46
2.	Detail dan Kontruksi.....	49
3.	Pesrpektif.....	56
BAB V PENUTUP.....		59
A.	Kesimpulan.....	59
B.	Saran.....	60
C.	Penutup.....	60
DAFTAR PSTAKA.....		61
LAMPIRAN.....		65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tranformasi 1 desain multifungsi (Ir Samuel Yamin,2017)	7
Gambar 2. Tranformasi 2 desain multifungsi (Ir Samuel Yamin,2017)	7
Gambar 3. Tranformasi 3 desain multifungsi (Ir Samuel Yamin,2017)	7
Gambar 4. Desain akhir furnitur multifungsi (Kevin Constantine,2015)	8
Gambar 5. Opsi warna pada desain furnitur multifungsi (Kevin Constantine, 2015)...	9
Gambar 6.Desain meja multi fungsi (karya Olivia Sidharta, 2018).....	10
Gambar 7. Desain kursi (karya Olivia Sidharta, 2018).....	10
Gambar 8. Desain laci (karya Olivia Sidharta, 2018)	11
Gambar 9. Perspektif 1 laci sebagai nakas (karya Olivia Sidharta, 2018).....	11
Gambar 10.Perspektif 2 laci dibawah meja (karya Olivia Sidharta, 2018).....	11
Gambar 11. Konstruksi Butt joints (Tikno I, 2008).....	16
Gambar 12. Konstruksi Mitred Butt Joints (Tikno I, 2008).....	16
Gambar 13. Konstruksi Lap joints (Tikno I, 2008).....	17
Gambar 14. Konstruksi Half lap joints (Tikno I, 2008).....	17
Gambar 15. Konstruksi Rabbet Joints (Tikno I, 2008)	18
Gambar 16. Konstruksi Rabbet Joints (Tikno I, 2008)	18
Gambar 17. Contoh meja rias (www.google.com)	21
Gambar 18. Ukuran tubuh yang biasa digunakan dalam desain interior (Human Dimension, 2003:19).....	23
Gambar 19. Jarak standar meja rias dan meja tulis (Human Dimension, 2003:153)..	25
Gambar 20. Jarak bersih tempat tidur / lemari rias (Human Dimension, 2003:153) ...	25
Gambar 21. Site Plan Rumah dengan kamar 3 x 4 m persegi dengan pengguna perempuan (www.google.com).....	27
Gambar 22. Dokumentasi kamar	28
Gambar 23. Layout asli kamar	28
Gambar 24. Layout yang direncanakan pengguna (alternatif 1).....	31
Gambar 25.Layout alternatif 2	32

Gambar 26. Alternatif layout 3	33
Gambar 27 Sketsa desain	35
Gambar 28 Sketsa desain	35
Gambar 29Gambar 30Sketsa desain	35
Gambar 31. Alternatif 1 bentuk dasar	36
Gambar 32. Alternatif 1 transformasi	36
Gambar 33. Alternatif 2 bentuk dasar	37
Gambar 34. Alternatif 2 transformasi sebagai meja rias	37
Gambar 35 Alternatif 3 bentuk dasar	38
Gambar 36Altrnatif 3 bentuk transformasi	38
Gambar 37 Alternatif 4 bentuk dasar	39
Gambar 38Alternatif 4 transformasi	39
Gambar 39 Desain terpilih bentuk dasar	40
Gambar 40 Desain terpilih bentuk trasformasi	40
Gambar 41Furnitur Ketika tidak digunakan	41
Gambar 42Furnitur saat digunakan sebagai meja belajar dan meja rias	41
Gambar 43 Blockboard (www.google.com)	42
Gambar 44 Blokmin (data pribadi)	42
Gambar 45HPL Taco Tipe TH 101 AA Ice TH 002 AA Premier White	43
Gambar 46 Rel Taco (data pribadi).....	44
Gambar 47 Engsel sendok (data pribadi)	44
Gambar 48 roda (data pribadi)	45
Gambar 49 Push on / push open (data pribadi)	45
Gambar 50 Gambar kerja tampak furnitur Surprise Mealdan.....	46
Gambar 51tampak depan untuk belajar dan tampak atas	47
Gambar 52 Potongan furnitur surprise mealdan	47
Gambar 53 Potongan furnitur surprise mealdan	48
Gambar 54 Tampak puff	48
Gambar 55 Potongan kursi.....	49
Gambar 56 Bagian furniture.....	50

Gambar 57 Detail lemari.....	50
Gambar 58 Detail (fungsi rias).....	51
Gambar 59 Detail penyimpanan make up.....	51
Gambar 60 Detail (fungsi meja belajar).....	52
Gambar 61 Detail meja belajar	52
Gambar 62 Detail laci	52
Gambar 63 Detail penghubung meja dengan lemari.....	53
Gambar 64Detail sambungan lemari dengan meja	53
Gambar 65 Detail kaki meja	54
Gambar 66 Detail kabinet atas	54
Gambar 67 Detail puff	55
Gambar 68 Perspektif 1.....	56
Gambar 69 Perspektif 2 (untuk rias).....	56
Gambar 70 Perspektif 3 (untuk rias).....	57
Gambar 71 Prspektif 4 (untuk belajar).....	57
Gambar 72 Perspektif 5 (fungsi lemari).....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keterangan :	26
Tabel 2. Data Pengguna	29
Tabel 3. Data Kebutuhan Kegiatan	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lokasi produksi	65
Lampiran 2 Pemantauan proses produksi	65
Lampiran 3 Pemotongan blockboard	66
Lampiran 4 Pengiriman furniture.....	66
Lampiran 5 Hasil akhir furniture	67
Lampiran 6 Furniture mode berias	67
Lampiran 7 Furniture mode belajar.....	68
Lampiran 8 Bagian dalam penyimpanan	68