

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA PERKEMBANGAN MORAL PADA FILM
MULAN RISE OF A WARRIOR 2020**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta**



Disusun Oleh :

**RESA FAUZIA
NIM. 2016071015**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS SEMIOTIKA PERKEMBANGAN MORAL DALAM FILM *MULAN RISE OF A WARRIOR 2020*

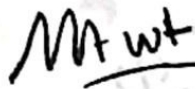
Disusun oleh :

RESA FAUZIA
NIM. 2016071015

Skripsi ini telah disetujui untuk disusun dan ditindak lanjuti

Pada tanggal 6 Januari 2022

Pembimbing I



Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum
NIDN. 0628108301

Pembimbing II



Dyah Retno Pratiwi, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0616068502

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP., M.I.Kom
NIDN. 0628108001

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS SEMIOTIKA PERKEMBANGAN MORAL DALAM FILM *MULAN RISE OF A WARRIOR 2020*

Disusun oleh :
RESA FAUZIA
NIM. 2016071015

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Universitas Sahid Surakarta

Pada hari: Kamis, 6 Januari 2022

Dewan Penguji

1. Penguji 1

Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum

(*M.W.*)

NIDN. 0628108301

2. Penguji 2

Dyah Retno Pratiwi, S.Sos., M.I.Kom

(*[Signature]*)

NIDN. 0616068502

3. Penguji 3

Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP. M.I.Kom

(*S.N.P.*)

NIDN. 0628108001

Mengetahui

Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Destina Paningrum, SE., MM

FAKULTAS
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENI
NIDN. 0634077901

Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP., M.I.Kom

NIDN. 0628108001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Resa Fauzia**

NIM : **2016071015**

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul “**Analisis Semiotika Perkembangan Moral Dalam Film Mulan *Rise Of A Warrior 2020***” adalah penelitian yang saya susun secara mandiri. Bukan berdasarkan ide dan pemikiran orang lain, apabila dikemudian hari saya terbukti melakukan tindak plagiat atau peniruan maka saya bersedia untuk diberikan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 6 Januari 2022

Yang menyatakan,


Resa Fauzia

NIM. 2016071015

**SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial,
Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertandatangan dibawah
ini:

Nama : **Resa Fauzia**

NIM : **2016071015**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta **Hak Bebas Royalty** atas penelitian saya dengan judul "**Analisis Semiotika Perkembangan Moral Dalam Film *Mulan Rise Of A Warrior 2020***", Pihak Universitas berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk *database*, merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya dengan syarat agar menyantumkan nama saya sebagai penulis dan peneliti serta pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari manapun.

Surakarta, 6 Januari 2022

Peneliti



Resa Fauzia

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila telah selesai dari suatu urusan, tetaplah bekerja keras untuk urusan yang lain”

(Terjemahan Q.S. Al-Insyirah: 5-7)

“Mencoba bukanlah hal yang memalukan dan memperbaiki kesalahan merupakan sebuah awal baru”

(Penulis)

“Tidak ada kata terlambat untuk belajar”

(Penulis)

“Hidup itu bukan tentang saling menguntungkan tetapi hidup itu saling mengerti dan memahami satu sama lain”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat mempersembahkan karya ini kepada:

Keluarga

Terima kasih kepada Bapak Tri Warsino yang sangat mendukung saya di jurusan ini semoga lekas diberi kesembuhan, dan Ibu Sunarti yang selalu saya mintai do'a agar selesai masa studi. Tanpa mereka aku tak akan pernah berhasil karena mustahil untuk hidup sendiri. Semoga segala jerih payah dibalaskan limpahan pahala oleh Allah SWT.

Terimakasih untuk kakak saya Erista Familian S.Psi telah menjadi kakak yang baik, dan terimakasih kepada pakdhe Supriyanto SH yang tidak lelah untuk mengarahkan.

Dosen Prodi Ilmu Komunikasi USAHID Surakarta

Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan dukungan yang telah diberikan selama ini. Semoga dapat menjadi amal kebaikan yang dibalaskan limpahan pahala oleh Allah SWT.

Teman-teman

Angkatan Ilmu Komunikasi 2016 dan semua teman-teman yang telah membantu dan mendukung menyusun Skripsi hingga selesai.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu wa taala* yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, dan kekuatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS SEMIOTIKA PERKEMBANGAN MORAL DALAM FILM *MULAN RISE OF A WARRIOR 2020*”**, meskipun masih jauh dari kata sempurna. Peneliti bisa meraih ketuntasan berkat bantuan, bimbingan, dan kebaikan dari berbagai pihak, sehingga ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom., selaku Wakil Rektor II Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M. Kom., selaku Wakil Rektor III Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni.
5. Sofia Ningsih Rahayu P, S.IP., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta yang selalu memberikan bimbingan serta arahnya dalam proses penyusunan skripsi.
6. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, banyak memberikan

masukan, nasihat dan membantu mengarahkan penulisan skripsi dengan baik.

7. Dyah Retno Pratiwi, S. Sos, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberiksn ilmu, masukan dan saran sehingga pengerjaan skripsi dengan baik.
8. Teman-teman yang telah memberikan semangat dan bantuan selama pengerjaan skripsi.
9. Ibu, Bapak dan Kakak, terima kasih untuk doa, pengorbanan, dan kasih sayang sepanjang masa.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam bidang linguistik. Skripsi ini masih banyak kekurangan yang bersumber dari kemampuan terbatas dari peneliti. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bermanfaat sangat diharapkan oleh peneliti.

Surakarta,

Resa Fauzia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Komunikasi	10
2.2.1 Proses Komunikasi	11
2.2.2 Unsur Komunikasi.....	13
2.2.3 Komunikasi Massa	14

2.2.4	Fungsi Komunikasi Massa	14
2.3	Film	15
2.3.1	Jenis Film	16
2.3.2	Genre Film.....	17
2.3.3	Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	18
2.4	Semiotika.....	20
2.5	Semiotika Roland Barthes	22
2.6	Perkembangan Moral	23
2.6.1	Pengertian Perkembangan Moral	23
2.6.2	Perkembangan Moral Menurut Lawrence Kohlberg.....	25
2.7	Kerangka Pemikiran	30
BAB III	METODE PENELITIAN	31
3.1	Jenis Penelitian.....	31
3.2	Data	32
3.2.1	Data Primer.....	32
3.2.2	Data Sekunder	33
3.3	Sumber Data.....	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4.1	Observasi	34
3.4.2	Dokumen/Arsip	34
3.5	Teknik Analisis Data.....	35
3.6	Pengkodean Data.....	38

BAB IV HASIL PENELITIAN	39
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	39
4.1.1 Film Mulan	39
4.1.2 Sinopsis Film	42
4.2 Analisis Data	46
4.2.1 Tingkat Pre Konvensional	47
4.2.1.1 Tahap <i>Punishment and Obedience Orientation</i>	47
4.2.1.2 Tahap <i>Instrimental Relativis Orientation</i> atau <i>Hedonistic Orientation</i>	51
4.2.2 Tingkat Konvensional	53
4.2.2.1 Tahap <i>Interpersonal Condordence</i> atau <i>Good Boy/Good girl</i>	54
4.2.2.2 <i>Taha Llaw and Order Orientation</i>	57
4.2.3 Tahap Post Konvensional	62
4.2.3.1 Tahap <i>Social-Contract, Legalistic Orientation</i>	62
4.2.3.2 Tahap <i>Orientation Of Universal EthicalPrinciples</i>	64
4.3 Tabel Distribusi	67
4.4 Analisis Semiotik	68
4.5 Pembahasan	88
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	93
Daftar Pustaka	94
Lampiran	97