

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER JURNAL DAN BUKU

- Bayu Putra, Roy. 2007. *Perancangan Font Baru Dengan Mengadaptasi Dari Motif Batik Parang*. Jawa Tengah. Universitas Sebelas Maret.
- Faiz, Muhammad. 2020. *Sejarah Islam Kawasan Afrika dan Andalusia*. Jawa Timur. Institut Agama Islam Negeri Jember.
- Handriyotopo. 2014. *Tipografi Dekoratif Kawung Floral Reguler*. Surakarta. Institute Seni Indonesia.
- Irwin, Robert. 2005. *The Alhambra*. London. Profile Books
- Lukman, Nikko Purnama. 2015. *Kamus Visual Tipografi*. Bintaro. DGI Press PT Desain Grafis Indonesia.
- Purba, Rinanda. 2016. *Tipografi Kreasi Motif Gorga Batak*. Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif. Vol.1 No.2
- Quarta Rosita, Dhika. 2015. *Perancangan Tipografi Asimilasi Aksara Latin Karakteristik Ondel-Ondel Sebagai Solusi Kreatif Melestarikan Budaya Betawi*. Jurnal Desain Vol.2 No.2
- Rustan, Surianto. 2014. *Hurufontipografi*. PT Gramedia Utama Indonesia.
- Rosita, Dhika Quarta. 2012. *Perancangan Tipografi Asimilasi Aksara Latin Karakter Estetik Gaya Ondel-ondel Sebagai Solusi Kreatif Melestarikan Budaya Betawi*. Jakarta. Universitas Indraprasta.
- Sihombing MFA, Danton. 2015. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama.

SUMBER ONLINE

- Journal of Arts and Humanities (JAH). 2020. *Different Approaches to Typography A Font Design for Nil Turkkan*. (Online)
(<https://www.theartsjournal.org/index.php/site/article/view/1867/896>)