

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO CAMPAIGN
HORMATI GURU

Diajukan untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir dalam Rangka
Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Di susun oleh :

Zakaria
2016021022

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN VIDEO CAMPAGIN HORMATI GURU

Disusun oleh :
ZAKARIA
2016021022

Tugas Akhir/ Kekayaan ini telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji
Pada tanggal 23.11.2021

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn

NIDN.0630017802

Pembimbing II

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0610068302

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn

NIDN.063001780

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN PERANCANGAN VIDEO CAMPAGIN HORMATI
GURU

Disusun oleh :
ZAKARIA
2016021022

Tugas Akhir/ Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan pengujian Tugas Akhir / Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada tanggal 23 Desember 2021

1. Dewan Pengujian

Pengujian I Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0630017802

2. Dewan Pengujian

Pengujian II Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0610068302

3. Dewan Pengujian

Pengujian III Nama : Yudi Wibowo, M.Sn
NIDN : 0606077302

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Destina Paningrum SE., MM
NIDN. 0614077901
FAKULTAS
SOSIAL, HUMANIORA
DAN SENI

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN : 06300178

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Zakaria

NIM : 2016021022

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi,

Judul : PERANCANGAN VIDEO CAMPAIGN HORMATI GURU

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 11 Juli 2021

Yang Menyatakan



Zakaria
2016021022

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zakaria
NIM : 2016021022
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Sosial Humanioran dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul: **PERANCANGAN VIDEO CAMPAIGN HORMATI GURU**

Beserta instrument/ desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yang membuat pernyataan,



Zakaria
2016021022

MOTTO

“Tak perlu katakan kebaikanmu pada orang lain, cukup lakukan terbaik dan bermanfaat untuk orang lain sampai dirimu lupa pada kejelekan orang lain.”

RINGKASAN

Maraknya kekerasan terhadap guru akibat kurangnya edukasi terhadap masyarakat, secara khusus dikalangan pelajar membuat keperihatinan Nasional disaat pemerintah mengharapkan adanya kemajuan-kemajuan yang tentunya dimulai dari generasi muda ,namun sebagian dari mereka kurang bisa hormat dengan guru bahkan tidak sedikit yang berani mencela atau bahkan melukai guru mereka. Menanggapi kasus ini maka diperlukan media untuk menyampaikan edukasi untuk menghormati Guru salah satunya Video Campaign yang menarik dan efektif. Metode Perancangan yang dilakukan dalam Video Campign ini dengan Pengumpulan data ke lokasi SMK IT Nur Hasan mulai dari Development, Pra – Produksi, Produksi, Pasca Produksi, dan Distribusi. Video Campaign ini dapat memudahkan proses edukasi dunia pendidikan untuk menghormati Guru

Kata Kunci : Perancangan, Video Campaign , Cinematik .

ABSTRACT

The rise of violence against teachers due to lack of education to the community, especially students, has caused national concern when the government hopes for progress from the younger generation. However, they have less respect for the teacher, and even some of them are a few dares to criticize or hurt their teacher. Therefore, media is needed to deliver education to respect teachers such as a Video Campaign with exciting and effective. The design method carried out in this Video Campaign is by collecting data to the location of SMK IT Nur Hasan starting from Development, Pre-Production, Production, Post-Production, and Distribution. This Video Campaign can facilitate the education process to respect teachers

Keywords: Design, Video Campaign, Cinematic.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal sebagai syarat untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta. Setelah banyak proses yang telah dilalui dengan berbagai hambatan dan rintangan dalam pembuatan dan penyusunan karya tugas ini, akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini tentunya tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak terkait. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Muhammad Harisudin, M. Si selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Sri Huning Anwaringsih, ST., M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Ir. Dahlan Susilo, M.Kom selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Destina Paningrum, SE., MM selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari. S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta sekaligus Dosen Pembimbing 2.

6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Bapak Arif Yulianto S.Sn., M.Sn selaku Dosen Penguji 3.
8. Bapak Yulius Yoyok Kartika Cahyo selaku kepala Desa Gunung Gajah.
9. Warga setempat Gunung Gajah yang memberikan suport dan dukungannya.
10. Seluruh Keluarga, Ibu, Kakak, dan yang telah memberikan dorongan semangat dan do'a untuk menyelesaikan karya tugas akhir.
11. Seluruh teman-teman di Boyolali dan sekitarnya yang ikut membantu menyelesaikan tugas akhir.
12. Seluruh teman-teman DKV Usahid angkatan 2016 yang membantu menyelesaikan tugas akhir.
13. Semua pihak yang telah memberikan bantuan moral dan materil dalam proses penyelesaian laporan ini. Penulis berharap dan berdoa semoga segala jasa baik tersebut mendapat balas dari Allah SWT. Penulis juga menyadari bahwa penyusunan karya tugasakhir ini masih jauh dari sempurna banyak kekurangan baik materi maupun tekniknya, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki dimasa mendatang. Penyusun hanya berharap bahwa Proposal ini dapat berguna bagi para pembaca dan bagi semua pihak yang membutuhkan. Terima kasih.

Surakarta, 22 November 2021

(Zakaria)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO	vi
RINGKASAN	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Perancangan	8
D. Manfaat Perancangan	9
E. Tinjauan Pustaka	11
F. Landasan Teori	13

G. Metode Perancangan	20
H. Sistematika Penulisan.....	40
BAB II IDENTIFIKASI DATA	42
A. Bully.....	42
B. Alasan Bully Terhadap Guru	43
C. Data Kasus Tingkat Jawa Tengah.....	46
BAB III ANALISA DATA DAN KONSEP PERANCANGAN	51
A. Analisa Data.....	51
B. Strategi Kreatif.....	57
C. Media Plan	72
BAB IV PERWUJUDAN KARYA.....	75
A. Detail Karya.....	75
B. Scene Preview.....	76
C. Media Plan	110
BAB V PENUTUP	112
A. Simpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
DAFTAR ISTILAH.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Kerangka Metode Perancangan

Gambar 2 : Contoh Layout Picture Window

Gambar 3 : Contoh Pallet warna cinematik

Gambar 4 : Contoh Font The Bolt Font

Gambar 5 : Contoh Font Bebas Neue

Gambar 6 : Contoh Font Photograph Signature

Gambar 7 : Contoh video Cinematik film

Gambar 8 : Kamera Mirrorless Sony A6000

Gambar 9 : *Lensa*

Gambar 10 : Personal laptop

Gambar 11 : Adobe Premiere Pro CC 2018

Gambar 12 : Corel Draw 2019

Gambar 13 : Sketsa Banner

Gambar 14 : Guideline Banner

Gambar 15 : Hasil jadi Banner

Gambar 16 : Sket kaos

Gambar 17 : Guidelin kaos

Gambar 18 : Hasil jadi kaos

Gambar 19 : Sket ganci

Gambar 20 : Guideline ganci

Gambar 21 : Hasil ganci

Gambar 22 : Sket topi

Gambar 23 : Guideline topi

Gambar 24 : Hasil jadi topi

Gambar 25 : Sket poster

Gambar 26 : Guideline poster

Gambar 27 : Hasil jadi poster

Gambar 28 : Sket totebag

Gambar 29 : Guideline totebag

Gambar 30 : Hasil jadi totebag

Gambar 31 : Sket Mug

Gambar 32 : Guideline Mug

Gambar 33 : Hasil jadi Mug