

**LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
“DESAIN INDUSTRI” INTERIOR HOTEL DIRADJA
JAKARTA**

Diajukan Untuk Menyusun Tugas Akhir Kekaryaan
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



**Disusun Oleh : Raafi Ramadhana
2014013002**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

“DESAIN INDUSTRI” INTERIOR HOTEL DIRADJA JAKARTA

Diajukan Kepada Jurusan Desain interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta. Sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata (S1) Desain Interior.

Disusun oleh :
RAAFI RAMADHANA
NIM : 2014013002

Surakarta, 29 Mei 2017
Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Henny Trihastuti Hasana ST., M.Sn
NIDN : 0622017703



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0606077302

Mengetahui,
Ketua Program Studi Jurusan Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta



Henny Trihastuti Hasana ST., M.Sn
NIDN : 0622017703

HALAMAN PENGESAHAN

“DESAIN INDUSTRI” INTERIOR HOTEL DIRADJA JAKARTA

Disusun Oleh :
RAAFI RAMADHANA
NIM : 2014013002

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Desain Interior

Pada tanggal : 29 Mei 2017

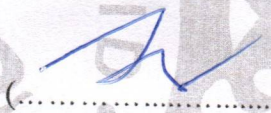
Dewan Penguji

1. Penguji 1 : **Henny Trihastuti Hasana ST., M.Sn**
NIDN : 0622017703



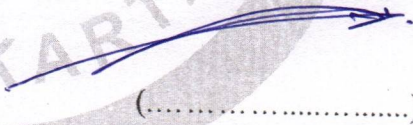
(.....)

2. Penguji 2 : **Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn**
NIDN : 0606077302



(.....)

3. Penguji Tamu : **Marwahyudi, MT**
NIDN : 0607107103



(.....)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sahid Surakarta



(.....)

Drs. Soegeng Toekio, M.Mag. SR
NIDN : 0605124202

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Raafi Ramadhana

NIM : 2014013002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

JUDUL : “Desain Industri” Interior Hotel Diradja Jakarta

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 29 Mei 2017

Yang Menyatakan



(Raafi Ramadhana)

NIM : 2014013002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Raafi Ramadhana

NIM : 2014013002

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul : “Desain Industri” Interior Hotel Diradja Jakarta

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 29 Mei 2017

Yang membuat pernyataan,



(Raafi Ramadhana)

NIM : 2014013002

*) coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Perancangan konsep Industri sudah cukup menjadi trend dalam dunia desain interior, objek penerapan konsep yaitu hotel, khususnya City Hotel memiliki konsep dan desain yang hampir serupa. Perancangan interior hotel ini akan meliputi perancangan konsep, penambahan ruang yang sekiranya belum terdapat dalam hotel dan juga regrouping beberapa ruang.

Perancangan adalah perumusan suatu konsep dan ide yang baru atau memodifikasi konsep dan ide yang sudah ada dengan metode yang baru dalam usaha memenuhi kebutuhan manusia, konsep industri adalah seni terapan di mana estetika dan usability (kemudahan dalam menggunakan suatu barang) suatu barang disempurnakan, konsep industri menghasilkan kreasi tentang bentuk, konfigurasi, atau komposisi garis atau warna, atau garis dan warna, atau gabungannya, yang berbentuk 3 atau 2 dimensi, yang memberi kesan estetis, dapat dipakai untuk menghasilkan produk, barang, komoditas industri atau kerajinan tangan.

Pengelola Hotel Diradja berencana menambahkan 1 cabang dengan menyewa sebuah gedung bernama Wisma Kartika Tower yang ada di bilangan Jl. Kyai Tapa, Grogol, Jakarta Barat. Sebuah High Rise Building 22 lantai yang terbagi menjadi 3 bagian yaitu bangunan dasar untuk mall dan 2 tower lain di pergunakan untuk perkantoran. Hotel Diradja, di rencanakan hotel ini akan memiliki kapasitas 168 kamar tipe deluxe dan 14 kamar tipe superior serta terdapat fasilitas tambahan seperti ballroom atau ruang serbaguna yang tidak terdapat pada hotel di kelasnya dan perluasan area receptionis yang menyatu dengan area lobby, kondisi gedung saat ini masih dalam tahap pembangunan, sebagai bahan perbandingan desain penulis melakukan indentifikasi komparasi terhadap 5 hotel yang memiliki kesamaan dengan perancangan desain.

Kata Kunci :

Interior, Konsep Industri

ABSTRACT

Industrial concept design has been a trend in the world of interior design. One of objects in conceptual application is hotel, especially City Hotel with its almost identical concept and design. Design of a hotel's interior will include conceptual design, addition of rooms that are unavailable according to hotel and also, regrouping several spaces.

Design is a formulation of new concept and idea or modification of existing concept and idea with new method in order to meet needs of human beings. Industrial concept is an applied art in which aesthetic and usability (an ease of using goods) can be improved. Industrial concept produces creations of shape, configuration or composition of lines, colors or lines and colors, or their combination in 3 or 2 dimensions giving aesthetic impression and usable to produce products, goods, industrial commodities or handicrafts.

Management of Diradja Hotel had a plan to add one branch by renting a building in Wisma Kartika Tower located in Kyai Tapa Street, Grogol, West Jakarta. A High Rise Building with 22 stories was divided into 3 sections, namely base section for mall and other 2 towers for offices complex and Diradja Hotel. The hotel was planned to have 168 Deluxe Rooms, 14 Superior Rooms and additional facilities such as ballroom or multipurpose space that was not available in other hotels of its class and receptionist area will be expanded to include lobby area. The building condition was in construction phase. As comparison of designs, the writer will perform a comparative identification of 5 hotels with similar designs.

Key Word :

Interior, Concept Industrial.

KATA PENGANTAR

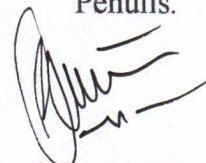
Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan HidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“DESAIN INDUSTRI INTERIOR HOTEL DIRADJA JAKARTA”**.

Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana S1 pada Universitas Sahid Surakarta. Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak.

1. Prof. Dr. Trisno Martono, MM. Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Drs. Soegeng Toekio, Mag. SR selaku Dekan Fakultas Seni Rupa & Desain Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Henny Trihastuti H, ST, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan Dosen pembimbing 1.
4. Bapak Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen pembimbing 2.
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberi dorongan dan semangat serta doa.
6. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penyusunan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, banyak kekurangan baik dari segi materi maupun teknik penulisannya, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun sebagai perbaikan dimasa yang akan datang. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat berguna bagi para pembaca dan bagi semua pihak yang memerlukan.

Surakarta. 24 Mei 2017
Penulis.



Raafi Ramadhana
NIM : 2014013002

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian tugas Akhir.....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
BAB I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Perancangan dan Manfaat.....	5
E. Metode Pengumpulan Data.....	6
BAB II Tinjauan Pustaka Dan Landasan Teori.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Landasan Teori.....	9
1. Perancangan.....	9
2. Desain.....	9
3. Interior.....	9
4. Konsep.....	10
5. Hotel.....	11
6. Antropometri.....	16
7. Ergonomi.....	16
8. Konsep Industri.....	30
9. Kerangka Berfikir.....	36
BAB III Konsep Perancangan.....	37

A. Identifikasi Objek Perancangan.....	37
B. Site Plan.....	39
C. Lay Out Perencanaan Hotel Diradja Jakarta Lt 6-19.....	40
D. Identifikasi Komparasi.....	41
1. Hotel Tobacco. Lods, Polandia.....	41
2. Greenhost Boutique Hotel, Yogyakarta.....	47
3. Papper Factory Hotel, Long Island City, Queens. US.....	51
4. Wythe Hotel - Wiliamsburk, Brooklyn. US.....	54
5. ION Advanture Hotel, Selfoss. Iceland.....	57
 BAB IV Analisa Data.....	 60
A. Kebutuhan Ruang.....	60
B. Aktivitas dan Fasilitas.....	61
C. Besaran ruang.....	63
D. Diagram Matrix.....	64
E. Konsep.....	67
F. Perwujudan Karya.....	71
 BAB V Penutup.....	 93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	94
 DAFTAR PUSTAKA.....	 95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Konsep Industri Pada Kantor.....	1
Gambar 2.	Konsep Industri Pada Hunian.....	2
Gambar 3.	Konsep Industri Pada Restaurant.....	2
Gambar 4.	Konsep Industri Pada Coffee Shop.....	3
Gambar 5.	Fave Hotel.....	11
Gambar 6.	Harris Hotel.....	12
Gambar 7.	Pop Hotel.....	12
Gambar 8.	Red Planet Hotel.....	13
Gambar 9.	Hotel Mulia.....	13
Gambar 10.	Hotel Sultan.....	14
Gambar 11.	Hotel Grand Hyatt.....	14
Gambar 12.	Hotel Mandarin Oriental.....	15
Gambar 13.	Berbagai Ukuran Tubuh Manusia Yang sering Di Gunakan Oleh Perancang Interio.....	17
Gambar 14.	Ukuran R.Kerja Manager dan Wakil Manager.....	18
Gambar 15.	Ukuran R.Kerja Manager dan Wakil Manager.....	18
Gambar 16.	Ukuran R.Kerja Manager dan Wakil Manager.....	19
Gambar 17.	Ukuran R.Kerja Manager dan Wakil Manager.....	19
Gambar 18.	Meja Staff dan HRD.....	20
Gambar 19.	Meja Staff dan HRD.....	20
Gambar 20.	Meja Staff dan HRD.....	21
Gambar 21.	Meja Staff dan HRD.....	21
Gambar 22.	Meja Staff dan HRD.....	22

Gambar 24.	Area Meeting.....	22
Gambar 25.	Area Meeting.....	23
Gambar 26.	Receptionist.....	23
Gambar 27.	Kamar.....	24
Gambar 28.	Kamar.....	24
Gambar 29.	Lemari.....	25
Gambar 30.	Lemari.....	25
Gambar 31.	Lemari.....	26
Gambar 32.	Shower.....	26
Gambar 33.	Shower.....	27
Gambar 34.	Closet.....	27
Gambar 35.	Closet.....	28
Gambar 36.	Bathub.....	28
Gambar 37.	Bathub.....	29
Gambar 38.	Meja Makan.....	29
Gambar 39.	Meja Makan.....	30
Gambar 40.	Meja Makan.....	30
Gambar 41.	Element Atas.....	32
Gambar 42.	Element Atas.....	32
Gambar 43.	Element Samping.....	33
Gambar 44.	Element Samping.....	34
Gambar 45.	Furniture.....	35
Gambar 46.	Element Penghias Interior.....	35
Gambar 47.	Hotel Diradja, Mampang. Jakarta Selatan.....	37

Gambar 48.	Kamar Hotel Diradja, Mampang.....	38
Gambar 49.	Area Breakfast Hotel Diradja, Mampang.....	38
Gambar 50.	Ruang Serbaguna Hotel Diradja, Mampang.....	39
Gambar 51.	Site Plan.....	39
Gambar 52.	Layout Hotel Diradja. Kyai Tapa, Grogol Jakarta Barat.....	40
Gambar 53.	Hotel Tobacco.....	41
Gambar 54.	Hotel Tobacco.....	42
Gambar 55.	Hotel Tobacco.....	42
Gambar 56.	Hotel Tobacco.....	43
Gambar 57.	Hotel Tobacco.....	43
Gambar 58.	Hotel Tobacco.....	44
Gambar 59.	Hotel Tobacco.....	44
Gambar 60.	Hotel Tobacco.....	45
Gambar 61.	Hotel Tobacco.....	45
Gambar 62.	Hotel Tobacco.....	46
Gambar 63.	Greenhost Boutique Hotel.....	47
Gambar 64.	Greenhost Boutique Hotel.....	48
Gambar 65.	Greenhost Boutique Hotel.....	49
Gambar 66.	Greenhost Boutique Hotel.....	49
Gambar 67.	Papper Factory Hotel.....	51
Gambar 68.	Papper Factory Hotel.....	52
Gambar 69.	Papper Factory Hotel.....	52
Gambar 70.	Papper Factory Hotel.....	53
Gambar 71.	Wythe Hotel.....	54

Gambar 97.	Tampak Potongan Lt. 3c.....	75
Gambar 98.	Tampak Potongan Lt. 3d.....	75
Gambar 99.	Tampak Potongan Lt. 4a.....	76
Gambar 100.	Tampak Potongan Lt. 4b.....	76
Gambar 101.	Tampak Potongan Lt. 4c.....	76
Gambar 102.	Tampak Potongan Lt. 4d.....	76
Gambar 103.	Tampak Potongan Lt. 5a.....	77
Gambar 104.	Tampak Potongan Lt. 5b.....	77
Gambar 105.	Tampak Potongan Lt. 5c.....	77
Gambar 106.	Tampak Potongan Lt. 5d.....	77
Gambar 107.	Tampak Potongan Lt. 6-19a.....	78
Gambar 108.	Tampak Potongan Lt. 6-19b.....	78
Gambar 109.	Tampak Potongan Lt. 6-19c.....	78
Gambar 110.	Tampak Potongan Lt. 6-19d.....	78
Gambar 111.	Detail Konstruksi Cover Pilar.....	79
Gambar 112.	Detail Tampak Konstruksi Meja Receptionist.....	80
Gambar 113.	Detail Konstruksi Ceilling Ballroom.....	80
Gambar 114.	Detail Konstruksi Kursi Booth.....	81
Gambar 115.	Detail Konstruksi Meja Superior Room.....	81
Gambar 116.	Lobby dan Receptionist.....	82
Gambar 117.	Lobby dan Receptionist.....	82
Gambar 118.	Ruang Manager dan HRD.....	83
Gambar 119.	Ruang Manager dan HRD.....	83
Gambar 120.	Ruang Staff.....	84
Gambar 121.	Ruang Staff.....	84

Gambar 122. Ruang Staff.....	85
Gambar 123. Restaurant dan Bar.....	85
Gambar 124. Restaurant dan Bar.....	86
Gambar 125. Restaurant dan Bar.....	86
Gambar 126. Ballroom.....	87
Gambar 127. Ballroom.....	87
Gambar 128. Koridor.....	88
Gambar 129. Koridor.....	88
Gambar 130. Deluxe Room.....	89
Gambar 131. Deluxe Room.....	89
Gambar 132. Superior Room.....	90
Gambar 134. Superior Room.....	90
Gambar 135. Superior Room.....	91
Gambar 136. Kamar Mandi Superior Room.....	91
Gambar 137. Wardrobe Superior Room.....	92