

ABSTRAK

Kantor Majelis Nichiren Shoshu Buddha Dharma Indonesia (MNSBDI) merupakan kantor pusat yang berada di Jakarta bertujuan memberikan pelayanan umat, pengendalian keuangan, mengatur kegiatan, memberikan informasi dan sebagai kantor yang melindungi aset data, namun dengan bertambahnya umat buddha diseluruh Indonesia maka kantor memerlukan redesain agar sesuai dengan kebutuhannya. Kebutuhan ruang yang akan ditambahkan adalah tempat penyimpanan *file*, gudang, dan ruang keluarga. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan dalam meredesain kantor Majelis Nichiren Shoshu Buddha Dharma Indonesia adalah studi *image*, observasi, dan wawancara dengan mempertimbangkan dasar-dasar ergonomi dalam perencanaan dan perancangan agar desain yang dihasilkan sesuai dengan kebutuhan. Analisis data merupakan dasar desainer menentukan sebuah desain dalam memecahkan permasalahan-permasalahan dalam menentukan sebuah desain. Dalam hal ini kaitannya dalam menentukan aktivitas pengguna, menentukan kebutuhan ruang, *zoning grouping*, sirkulasi, bahan dan teknik. Dengan adanya redesain pada kantor Majelis Nichiren Shoshu Buddha Dharma Indonesia diharapkan akan menambah kenyamanan bagi pengguna, standart kebutuhan ruang terpenuhi, menciptakan pola sirkulasi yang teratur dan meningkatkan kinerja pegawai menjadi lebih maksimal. Oleh sebab itu desain yang diusulkan adalah perubahan fungsi dan sirkulasi sehingga redesain kantor Majelis Nichiren Shoshu Buddha Dharma Indonesia tidak melakukan bongkar pasang bangunan yang sudah ada. Redesain Kantor Majelis Niciren Shoshu Buddha Dharma Indonesia mengaplikasikan tema tradisional Modern dengan megaplikasikan motif nusantara seperti motif betawi, surakarta, dan majapit. Media desain yang digunakan adalah *AutoCAD* untuk menentukan gambar kerja, gambar 3D menggunakan media desain *Google SketchUp 2016*, *Photoshop* untuk finishing gambar 3D dan *power point* sebagai media untuk presentasi. Hasil desain berupa gambar denah dan *layout*, *floor plan*, *ceilling*, gambar potongan, detail *furniture*, skema bahan dan maket sebagai media untuk representasi hasil redesain pada kantor. Dengan adanya Redesain pada kantor Majelis Nichiren Shoshu Buddha Dharma Indonesia diharapkan meningkatkan pelayanan dan membuat pengunjung lebih nyaman.

Kata kunci : Kantor, Buddhis, Redesain, Tradisional modern