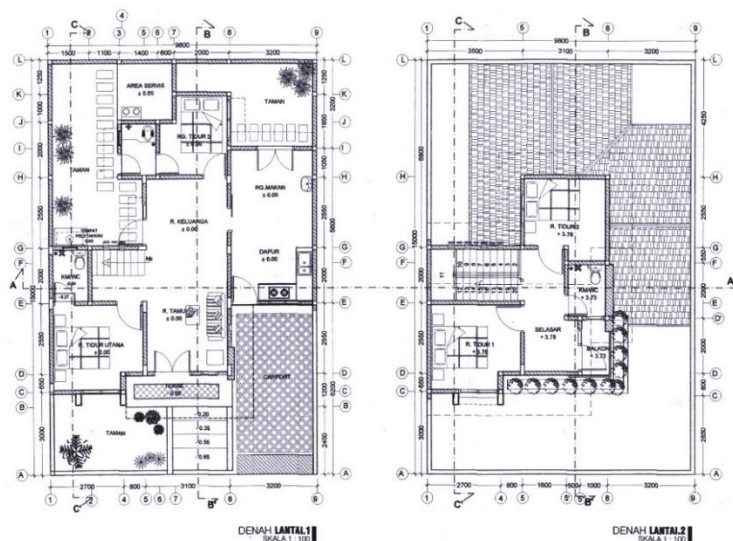


### BAB III IDENTIFIKASI DATA

#### A. Identifikasi Objek Perancangan

Rumah perumahan adalah kumpulan rumah sebagai bagian dari permukiman, baik perkotaan maupun perdesaan, yang dilengkapi dengan prasarana, sarana, dan utilitas umum sebagai hasil upaya pemenuhan rumah yang layak huni.

Rumah milik Pak Sutarno yang bertempat di perumahan Pondok Permai Solo Baru ini memiliki luas lahan 148m<sup>2</sup> dengan luas bangunan 122m<sup>2</sup> dua lantai. Lantai satu meliputi teras, ruang tidur utama, ruang tamu, dapur, ruang makan, ruang keluarga, ruang tidur tamu, dan dua kamar mandi. Lantai dua meliputi dua kamar anak, selasar, kamar mandi, dan balkon. Rumah ini dihuni oleh 4 orang yaitu Pak Sutarno beserta istri dan kedua anaknya. Gaya desain yang dipakai oleh rumah Pak Sutarno adalah gaya desain *modern minimalist*.



Gambar 1. Denah Rumah Pak Sutarno  
(Sumber : Dokumen Pribadi)

## **B. Identifikasi Komparasi**

Luas rumah disebuah perumahan relatif lebih kecil dari rumah rumah di kota pada umumnya. Rumah perumahan memiliki tipe–tipe bangunan yang berbeda dari yang kecil atau sempit hingga yang cukup luas. Kebanyakan model atau gaya yang dipakai pada perumahan adalah *Modern Minimalist* untuk mensiasati ruang–ruang di dalam rumah yang tidak terlalu luas.

Membeli rumah di perumahan memiliki keuntungan yaitu lebih simple dari membangun rumah di tanah sendiri. Karena jika ingin membangun rumah di tanah sendiri, kita harus mencari tanah yang sesuai dengan yang diinginkan, dengan luas tanah dan harga yang diinginkan, selain harga dan luas tanah lokasi juga harus disesuaikan dengan kebutuhan kita, belum lagi soal perijinan mencari kontraktor untuk membangun rumah dan sebagainya. Sebaliknya perumahan memiliki proses yang lebih simpel asalkan anda sudah memiliki sejumlah uang muka sesuai dengan tipe rumah yang diinginkan anda sudah dapat memiliki rumah tersebut.

## **C. Analisis Data**

Konsep multifungsi yang akan digunakan untuk rumah ini terfokus pada *furniture* seperti meja, kursi, tempat tidur, sekat, dan lain sebagainya. Ruangan atau bangunan gedung tidak akan dirubah sedikitpun, namun ruang–ruang tersebut akan dimaksimalkan fungsinya agar seluruh kebutuhan di dalam rumah dapat terpenuhi dengan baik.



Gambar 2. Ruang Tamu  
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Ruang tamu dan ruang keluarga akan diberi sekat dan meja kopi yang dapat dipergunakan sebagai sofa memaksimalkan ruangan apabila memiliki tamu yang lebih banyak. Ruang tamu ini akan menggunakan warna-warna hangat seperti coklat, oranye, dan kuning yang dapat menimbulkan suasana ramah pada tamu yang akan datang, dikombinasikan dengan warna-warna netral seperti putih, abu-abu, hitam untuk menyeimbangkan warna, dan juga takstur-tekstur kayu yang dapat menimbulkan kesan alam yang rileks dan santai.



Gambar 3. Ruang Makan  
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Pada ruang makan, perabot ruang makan yang akan menggunakan konsep multifungsi adalah meja dan kursi. Meja dan kursi dapat disimpan bila tidak diperlukan untuk menambah ruang gerak pada ruang makan. Dapur akan diberi tempat untuk menyimpan peralatan untuk bersih-bersih seperti sapu, pel, dan lain sebagainya, dapur akan menggunakan warna oranye karena dapat merangsang nafsu makan. Ruang kosong pada bawah tangga akan dipergunakan sebagai *Storage* atau ruang penyimpanan barang dan lemari buku.



Gambar 4. Kamar tidur utama  
(Sumber : Dokumen Pribadi)



Gambar 5. Kamar tidur anak  
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Ruang tidur utama akan menggabungkan fungsi dari tempat tidur dan sofa, tempat tidur dapat di simpan bila tidak sedang di gunakan, Ruang ini akan menggunakan perpaduan warna-warna dingin seperti biru atau hijau, dipadukan juga dengan warna-warna netral seperti putih, dan tekstur kayu untuk menimbulkan kesan alam, damai, dan rileks. Ruang tidur anak kasur dapat dialih fungsikan sebagai meja belajar dan terdapat juga kursi lipat yang dapat di fungsikan juga sebagai dekorasi ruangan. Untuk penggunaan warna akan di bedakan pada ruang anak laki-laki dan anak perempuan. Ruang anak laki-laki akan menggunakan perpaduan warna biru yang menimbulkan kesan santai dan coklat yang maskulin, sedangkan ruangan anak perempuan menggunakan warna-warna yang *girly* seperti pink, biru muda, dan putih.