

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Akmal, Imelda. 2014. *22 Desain Furnitur Multifungsi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bayley, Stephen. 1982. *Art and Industry*. London: Boilerhouse Project.
- D.K. Ching. 1987. *Interior Design Illustrated*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Desain Interior (Sumber: <https://rossybm.wordpress.com/2015/12/27/desain-interior/>) Diakses pada hari Kamis, tanggal 22 Maret 2018.
- Hakim, Arfial Arsyad. 1987. *Nirmana Dwimatra*. Surakarta.
- Heinz Frick dan Petra Widmer. 2006. *Membangun, membentuk, menghuni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Konsep Desain Interior Modern (Sumber: <https://interiorudayana14.wordpress.com/2014/05/15/konsep-desain-interior-modern/>) Senin, tanggal 19 Maret 2018.
- Konsep Multifungsi untuk Masalah Keterbatasan Ruang (Sumber: <https://travel.kompas.com/read/2012/06/04/12451626/konsep.multifungsi.untuk.masalah.keterbatasan.ruang>) Diakses pada hari Senin, tanggal 19 Maret 2018.
- Macam-macam Material Plafon Rumah Minimalis (Sumber: <http://plafonrumahminimalis.com/macam-macam-material-plafon-rumah-minimalis/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 30 Mei 2018.
- MACAM-MACAM TAMPILAN DINDING BANGUNAN (Sumber: <http://finishing-jati.blogspot.com/2015/06/macam-macam-tampilan-dinding-bangunan.html>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 30 Mei 2018.
- Marizar, Eddy S. 2005. *Designing Furniture*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Mengolah Ruang Sempit Dengan Desain Multifungsi (Sumber: <http://edupaint.com/pojok-unik/pojok-unik-interior/7002-mengolah-ruang-sempit-dengan-desain-multifungsi.html>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 21 Maret 2018.

- Mensiasati Ukuran Rumah Yang Sempit Dengan Desain Multifungsi (Sumber: <http://edupaint.com/pojok-unik/pojok-unik-berbagi-ide/6220-mensiasati-ukuran-rumah-yang-sempit-dengan-desain-multi-fungsi.html>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 21 Maret 2018.
- Miller, Judith. 2005. *Furniture*. New York: DK Publishing, Inc.
- Modern Furniture (Sumber: https://en.wikipedia.org/wiki/Modern_furniture) Diakses pada hari Rabu, tanggal 21 Maret 2018.
- Multifunctional Furniture for Every Room (Sumber: <https://www.salterspiralstair.com/blog/multifunctional-furniture/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 21 Maret 2018.
- Multifunctional Furniture for Minimalist Living (Sumber: <https://sourceable.net/multifunctional-furniture-minimalist-living/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 21 Maret 2018.
- Nuansa Hangat Lantai Kayu (Sumber: <http://grenflor.com/nuansa-hangat-lantai-kayu/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 30 Mei 2018.
- Pemilihan Warna Lantai Keramik dan Efek yang Ditimbulkannya (Sumber: <https://griyamania.com/602/pemilihan-warna-lantai-keramik-dan-efek-yang-ditimbulkannya/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 16 Mei 2018.
- Pola Lantai Bidang Heksagonal (Sumber: <https://www.msn.com/id-id/gayahidup/rumah-dan-taman/pola-lantai-bidang-heksagonal/ar-BBHZY6q>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 30 Mei 2018.
- Psikologi Warna dan Kesan Yang Dibentuk (<http://edupaint.com/warna/pengaruh-warna/1771-psikologi-warna-dan-kesan-yang-dibentuk.html>) Diakses pada hari Selasa, tanggal 20 Maret 2018.
- Psikologi Warna dan Penerapannya Pada Desain Interior Rumah (Sumber: https://www.kompasiana.com/tngroho/psikologi-warna-dan-penerapannya-pada-desain-interior-rumah_558ba624949373a20ba274d9). Diakses pada hari Selasa, tanggal 20 Maret 2018.
- Smardzewski, Jerzy. 2015. *Furniture Design*. Poznan: Springer International Publishing Switzerland.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV.
- Suparto. 1979. *Desain Trimatra*. Yogyakarta.

- Take A Historical Tour of Space-Saving Design (Sumber: <http://lifeedited.com/take-a-historical-tour-of-space-saving-design/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 16 Mei 2018.
- Ukuran Keramik dan Kesan yang Ditimbulkannya (Sumber: <https://griyamaniam.com/596/ukuran-keramik-dan-kesan-yang-ditimbulkannya/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 16 Mei 2018.
- Walker, John A. 1989. *Design History and The History of Design*. London: Pluto Press
- 10 Warna Agar Ruangan Sempit Tampak Luas (Sumber: <https://www.homify.co.id/ideabooks/2333435/10-warna-agar-ruangan-sempit-tampak-luas>) Diakses pada hari Senin, tanggal 19 Maret 2018.
- 31 House Types » Types of houses like apartment, cottage, flat, hut, igloo (Sumber: <https://www.myenglishteacher.eu/blog/house-types/>). Diakses pada hari Senin, tanggal 19 Maret 2018.
- 5 Inspirasi Ruang Mungil Multifungsi (Sumber: <https://www.homify.co.id/ideabooks/3747997/5-inspirasi-ruang-mungil-multifungsi>) Diakses pada hari Senin, tanggal 19 Maret 2018.
- 9 Hal Agar Ruang Tamu Kamu Menjadi Lebih Luas! (Sumber: <https://www.blibli.com/friends/blog/9-hal-agar-ruang-tamu-kamu-menjadi-lebih-luas/>) Diakses pada hari Rabu, tanggal 30 Mei 2018.

GLOSARIUM

<i>AC</i>	: Pendingin udara
<i>Activity</i>	: Kegiatan; Aktivitas
<i>Aesthetic Movement</i>	: Gerakan estetika
<i>Amount of Space</i>	: Jumlah ruang
<i>Apartment</i>	: Apartemen; Flat;
<i>Art Deco</i>	: Gaya desain yang populer pada tahun 1920-1930-an; ditandai dengan bentuk-bentuk bergaya dan desain geometrik yang disesuaikan dengan produksi massal
<i>Art Nouveau</i>	: Suatu gaya dan filosofi^[1] internasional pada seni, arsitektur , dan seni rupa terapan – khususnya seni dekoratif – yang paling populer sepanjang tahun 1890–1910.
<i>Arts and Crafts Movement</i>	: Gerakan seni dan kerajinan
<i>Author</i>	: Penulis
<i>Baroque</i>	: Ornamenasi yang rumit dan luas dalam seni dekoratif dan arsitektur yang berkembang di Eropa pada abad ke-17
<i>Bellflowers</i>	: Salah satu dari berbagai tanaman dari genus <i>Campanula</i> yang memiliki bunga berbentuk lonceng berwarna biru atau putih
<i>Biedermeier</i>	: Gaya furnitur dan dekorasi interior di Jerman pada periode tahun 1815-1848, dicirikan oleh pengendalian, konvensionalitas, dan utilitarianisme.

<i>Bombe</i>	: Bom; Bom yang; Membom; Bob; Dalil; Ledakan;
<i>Box</i>	: Kotak; Kotak penalti; Penalti; Lemari; Gardu; Peti; Bak; Metal; Gerobak
<i>Bungalo</i>	: Sebuah rumah kecil dengan satu lantai
<i>Cabriole leg</i>	: Salah satu dari (biasanya) empat penopang vertikal dari perabot yang dibentuk dalam dua kurva; busur atas cembung, sementara busur bawah cekung, kurva atas selalu membungkuk ke luar, sementara kurva bawah membungkuk ke dalam; dengan sumbu dari dua kurva di bidang yang sama.
<i>Caravan</i>	: Kendaraan dengan perlengkapan tempat tinggal, biasanya ditarik oleh mobil dan digunakan untuk liburan.
<i>Ceiling</i>	: Permukaan interior bagian atas ruangan atau kompartemen sejenis lainnya.
<i>Chinoiserie</i>	: imitasi atau kebangkitan dari motif dan teknik Cina dalam seni, furnitur, dan arsitektur Barat, khususnya abad ke-18.
<i>Co-author</i>	: Rekan penulis; Menjadi penulis bersama (buku, kertas, atau laporan)
<i>Compact</i>	: Erat dan dikemas dengan rapi; Padat.
<i>Concept</i>	: Ide abstrak; Sebuah gagasan umum.
<i>Cornices</i>	: Cetakan hiasan di sekitar dinding ruangan tepat di bawah langit-langit
<i>Cottages</i>	: Rumah sederhana kecil, biasanya di dekat danau atau pantai

<i>Cusped arches</i>	: Lengkungan dengan bentuk lingkaran (disebut cusps atau foils) yang dipotong menjadi interiornya
<i>Database</i>	: Satu set data terstruktur yang disimpan dalam sebuah komputer, terutama yang dapat diakses dengan berbagai cara.
<i>Designare</i>	: Menandai, menyusun, memilih, menunjuk
<i>Designo</i>	: Rencana atau gambar yang dibuat untuk menunjukkan tampilan dan fungsi atau cara kerja bangunan, garmen, atau objek lain sebelum dibangun atau dibuat.
<i>Display</i>	: Tampilan; Membuat pameran tentang sesuatu ditempat yang mudah dilihat.
<i>Dormitory</i>	: Kamar tidur besar untuk sejumlah orang di sekolah atau institusi.
<i>Empire</i>	: Kelompok negara atau negara yang luas di bawah satu otoritas tertinggi, dahulu terutama kaisar dan permaisuri
<i>Existing</i>	: Dalam keberadaan atau operasi pada saat dipertimbangkan; Arus
<i>Federal Style</i>	: Nama untuk arsitektur klasik yang dibangun di Amerika Serikat yang baru didirikan antara tahun 1780 dan 1830, dan khususnya dari 1785 hingga 1815. Gaya ini berbagi nama dengan jamannya, Periode Federal.
<i>Federal</i>	: Memiliki atau berhubungan dengan sistem pemerintahan di mana beberapa negara membentuk persatuan tetapi tetap independen dalam urusan internal

<i>Feminine</i>	: Memiliki kualitas atau penampilan yang secara tradisional dikaitkan dengan wanita, terutama kehalusan dan kecantikan
<i>Floor Plan</i>	: Diagram skala pengaturan kamar dalam satu lantai bangunan
<i>Form follows function</i>	: Bentuk mengikuti fungsi
<i>Free Right</i>	: Hak bebas
<i>Function</i>	: Bekerja atau beroperasi dengan cara yang benar atau khusus
<i>Furniture</i>	: Peralatan besar yang mudah dipindahkan, seperti meja dan kursi, digunakan untuk membuat rumah, kantor atau ruang lain menjadi cocok untuk ditinggali atau untuk bekerja
<i>Georgian</i>	: Karakteristik pemerintahan raja-raja inggris George I-IV (1714-1830).
<i>Girly</i>	: Seperti, karakteristik, atau sesuai untuk seorang gadis atau wanita muda.
<i>Gothic</i>	: Gaya arsitektur lazim di Eropa Barat pada abad 12-16, ditandai dengan lengkungan runcing, lemari besi tulang rusuk, dan penopang terbang, bersama dengan jendela besar dan dekorasinya yang rumit.
<i>Grouping</i>	: Disatukan atau ditempatkan kedalam satu kelompok atau beberapa kelompok
<i>Hexagonal</i>	: Segi enam
<i>Historicism</i>	: (dalam konteks artistik dan arsitektur) sangat menghargai gaya masa lalu.

<i>Jacobean</i>	: Berkaitan dengan pemerintahan James I dari Inggris
<i>Kondominium</i>	: Sebuah bangunan atau kompleks bangunan yang berisi sejumlah apartemen atau rumah yang dimiliki perorangan.
<i>Layout</i>	: Cara di mana bagian-bagian sesuatu diatur atau ditata
<i>Makeup</i>	: Kosmetik seperti lipstik atau bedak yang dioleskan ke wajah, digunakan untuk meningkatkan atau mengubah penampilan
<i>Manor</i>	: Sebuah rumah gaya country dengan luas tanah yang besar; rumah utama dari tanah yang ditanami.
<i>Mansion</i>	: Sebuah rumah besar yang mengesankan.
<i>Matrix</i>	: Jajaran persegi panjang kuantitas atau ekspresi dalam baris dan kolom yang diperlakukan sebagai entitas tunggal dan dimanipulasi sesuai dengan aturan tertentu.
<i>Meuble</i>	: Benda yang mudah dipindahkan
<i>Mid-Century Modern</i>	: Gerakan desain dalam interior, produk, desain grafis, arsitektur, dan pembangunan perkotaan dari sekitar 1933 hingga 1965.
<i>Mobel</i>	: Perabotan yang dilengkapi dengan ruang untuk digunakan dan dihuni untuk duduk, berbaring, menyimpan pakaian.
<i>Modern minimalist</i>	: Dalam desain arsitektur minimalis modern, arsitektur atau desain bangunan

hanya menggunakan kebutuhan yang paling mendasar. Minimalis dalam arsitektur menekankan pada hal-hal yang bersifat esensial dan fungsional. Bentuk-bentuk yang geometris dan tanpa dekorasi menjadi karakter arsitektur minimalis.

- Modernism* : Karakter modern atau kualitas pemikiran, ekspresi, atau teknik.
- Moorish* : Berkaitan dengan atau karakteristik orang Moor.
- Multi* : Lebih dari satu; Banyak, Beraneka ragam
- Multifunction* : Memiliki atau memenuhi beberapa fungsi.
- Murphy Bed* : Disebut juga dinding tempat tidur, tempat tidur yang ditarik kebawah, atau tempat tidur lipat, adalah tempat tidur yang bergantung pada satu ujung agar dapat disimpan secara vertikal ke dinding, atau didalam lemari.
- Neoclassicism* : Kebangkitan gaya klasik atau perawatan dalam seni, sastra, arsitektur, atau musik
- Non-exclusive* : Tidak terbatas pada orang, kelompok, atau area yang bersangkutan; Tidak eksklusif
- Ogee curves* : Sebuah ogee adalah kurva (sering digunakan dalam percetakan) berbentuk agak seperti huruf S, yang terdiri dari dua busur yang melengkung kearah yang

	berlawanan, sehingga ujungnya sejajar. Ini adalah sejenis kurva sigmoid.
<i>Orange</i>	: Kuning kemerahan, seperti warna jeruk matang
<i>Ornament</i>	: Benda yang digunakan untuk membuat sesuatu agar terlihat lebih menarik tetapi biasanya tidak memiliki fungsi tertentu, terutama benda kecil seperti patung.
<i>Pediment</i>	: Bagian atas segitiga dari bagian depan sebuah bangunan dengan gaya klasik, biasanya melampaui serambi kolom.
<i>Personal</i>	: Dari, mempengaruhi, atau milik orang tertentu daripada orang lain.
<i>Pietra dura</i>	: Adalah istilah untuk teknik inlay menggunakan cara dipotong dan dipasang, batu berwarna yang sangat halus untuk membuat gambar.
<i>Polka dot</i>	: Salah satu dari sejumlah titik bulat besar diulang untuk membentuk pola teratur pada kain.
<i>Postmodern</i>	: Setelah atau datang lebih lambat dari yang modern.
<i>Postmodernism</i>	: Gaya dan konsep akhir abad ke-20 dalam seni, arsitektur dan kritik yang mewakili keberangkatan dari modernisme dan pada intinya memiliki ketidakpercayaan umum terhadap teori-teori dan ideologi-ideologi besar serta hubungan yang problematis dengan gagasan “seni” apa pun.
<i>Practical Fun</i>	: Praktis dan Menyenangkan

<i>Quatrefoils</i>	: Desain ornamental dari empat lobus atau daun seperti yang digunakan dalam dekorasi arsitektur, menyerupai bunga atau semanggi empat daun.
<i>Renaissance</i>	: Kebangkitan seni dan sastra di bawah pengaruh model klasik pada abad ke 14-16.
<i>Rocaille</i>	: Gaya artistik atau arsitektur abad ke-18 dari dekorasi yang dicirikan oleh ornamen yang rumit dengan kerikil dan kerang, khas dari gua dan air mancur.
<i>Rococo</i>	: (dari furnitur atau arsitektur) dari atau dicirikan oleh gaya dekorasi baroque akhir ornamen yang lazim di Eropa Kontinental abad ke-18, dengan pola asimetris yang melibatkan motif dan gulir.
<i>Royalty</i>	: Sejumlah uang yang dibayarkan kepada penerima paten untuk penggunaan paten atau kepada seorang penulis atau penggubah untuk setiap salinan buku yang dijual atau untuk setiap kinerja publik suatu karya.
<i>Space age</i>	: Era dimulai ketika eksplorasi ruang menjadi mungkin.
<i>Space Requirements</i>	: Kebutuhan ruang
<i>Storage</i>	: Tindakan atau metode penyimpanan sesuatu untuk digunakan di masa depan.
<i>Swags</i>	: Tirai atau selebar kain yang dikencangkan sehingga menggantung di kurva yang melorot.

<i>The American eagle</i>	: Elang putih Amerika Utara yang salah satu mangsanya adalah ikan. Sekarang sering dijumpai di Alaska, adalah lambang nasional AS
<i>The Greek key</i>	: Model kunci jaman Yunani Kuno
<i>Townhouse</i>	: Rumah baris tinggi, sempit, tradisional, umumnya memiliki tiga lantai atau lebih.
<i>Trailer</i>	: Kendaraan tanpa daya yang digandeng oleh kendaraan lain, khususnya.
<i>Victorian</i>	: Berkaitan dengan pemerintahan Ratu Victoria
<i>Vinyl</i>	: Resin sintesis atau plastik yang terdiri dari polivinil klorida atau polimer yang terkait, digunakan terutama untuk wallpaper dan bahan penutup lainnya dan untuk piringan hitam.
<i>Vitruvian</i>	: Berkaitan dengan Vitruvius, seorang arsitek Romawi kuno. Gulungan Vitruvian. (Arsitektur) Nama yang diberikan untuk pola gulungan yang khas, yang terdiri dari gerak mengombak yang berlipatganda. Digunakan dalam arsitektur klasik
<i>Wallpaper</i>	: Kertas yang ditempelkan dalam bentuk strip vertikal pada dinding ruangan untuk memberikan permukaan dekoratif atau bertekstur
<i>Zoning</i>	: Membagi atau menetapkan beberapa wilayah atau bagian.

LAMPIRAN