

## **TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WAYANG HANOMAN**

Diajukan untuk Menempuh Ujian Akhir dalam Rangka Memenuhi  
Syarat Meraih Gelar Sarjana Strata Satu Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



**Disusun Oleh :**  
**DONI SETIYAWAN**  
**NIM. 2015021009**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**  
**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WAYANG HANOMAN**

Disusun oleh :

**DONI SETIAWAN**  
**2015021009**

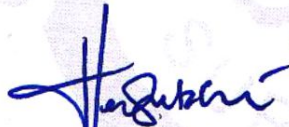
Tugas Akhir / Kekaryaan ini telah di setujui untuk di pertahankan  
Dihadapan dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaaan  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal 13 Juli 2022

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0630017802**



**Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0606077302**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0630017802**

## LEMBAR PENGESAHAN

### PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WAYANG HANIOMAN

Disusun oleh :

**DONI SETIYAWAN**  
**2015021009**

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah di terima dan disahkan  
Oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

1. Dewan Penguji  
Penguji I Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn,  
NIDN : 0630017802
2. Dewan Penguji  
Penguji II Nama : Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn  
NIDN : 0606077302
3. Dewan Penguji  
Penguji III Nama : Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0622048001

  
(.....)

  
(.....)

  
(.....)

Dekan  
Fakultas, Humaniora Dan Seni

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

  
Marwahyudi, S.Pd, M.T  
NIDN. 0607107103

  
Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn  
NIDN. 0630017802

**SURAT PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

---

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah

Nama : **Doni Setiyawan**

NIM : **2015021009**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WAYANG HANOMAN**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta,.....2022

Yang menyatakan



( Doni Setiyawan )  
NIM. 2015021009



## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Doni Setiyawan  
NIM : 2015021009  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Sosial Humanioran dan Seni  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul:

#### PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WAYANG HANOMAN

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co-author* atau pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Surakarta

Pada Tanggal: .....  
Yang membuat pernyataan,



(Doni Setiyawan)  
NIM. 2015021009

## **MOTTO**

Kita hanya manusia, bisa sakit bisa mati

(Penulis)

## RINGKASAN

Komik wayang adalah sebuah komik ciri khas Indonesia yang ceritanya diambil dari kisah Mahabharata dan Ramayana versi Indonesia maupun versi India yang cukup dikenal oleh hampir sebagian masyarakat Indonesia. Cerita wayang memiliki pesan atau nilai untuk manusia baik sebagai seorang individu maupun sebagai seorang manusia yang berada di dalam anggota masyarakat. Komik yang pernah ada biasanya dalam bentuk buku tetapi pada masa sekarang minat membaca buku di Indonesia saat ini tergolong rendah, oleh sebab itu perlu menggunakan media lain seperti komik digital.

Alasan pembuatan komik digital wayang hanoman ini agar anak – anak yang mulai meninggalkan dan malas membaca komik fisik karena *gadget*, bias membaca komik melalui *gadget* setiap harinya di pegang. Di lain sisi juga mengajarkan anak – anak tentang pesan moral yang ada di cerita wayang hanoman tersebut.

**Kata Kunci:** *Komik, komik wayang, komik digital*

## ABSTRACT

The puppet show comic is a typical Indonesian comic whose story is taken from the Indonesian or Indian version of the Mahabharata and Ramayana stories. Most Indonesian people quite well know this story. This design aims to design effective and attractive illustrations and create digital comics that are conceptualized and adapted to the target reader. The design method used digital comic media so children can read comics through gadgets daily. On the other hand, the work of designing digital comics for wayang hanoman is expected to teach children about the moral messages in the puppet show of hanoman stories, and it can be imitated in their daily habits.

Keywords: Comics, Puppet Show of Comics, Digital Comics, Design





## **KATA PENGANTAR**

Rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Yang Maha Esa, atas anugerah rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Prposal Tugas Akhir ini dengan baik dengan judul: “PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WAYANG HANOMAN”

Adapun tujuan penulisan proposal ini adalah untuk memenuhi syarat mnelanjutkan proses dalam mendapat gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Sesungguhnya penulis menyadari bahwa penulisan proposal Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik karena adanya bantuan dari beberapa pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada: Bapak prof. Dr. Ir. Mohamad Harisudin M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mohamad Harisudin M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, S.E., M.M selaku Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos, M.I.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bp. Marwahyudi, S.Pd, M.T, IpP Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni.
5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari S.Sn, M.Sn Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan Dosen Pembimbing Pertama yang telah meluangkan waktu memberikan bimbingan,

dukungan, saran dan kritik arahnya dalam proses penyusunan proposal dan menguji.

6. Bapak Arif Yulianto S.Sn, MSn, selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, dukungan, saran dan kritik demi kesempurnaan proposal tugas akhir ini.
7. Bp Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku Penguj Tamu
8. Untuk Ibu Saya tersayang, yang selalu menjadi penyemangat dalam hati saya dalam melakukan aktivitas.
9. Bapak Ayahanda saya yang selalu sabar dalam menemani langkah – langkah perjalanan hidup ini serta memberikan dukungan, kesabaran kepada putra tercintanya dalam menyelesaikan proposal ini.
10. Untuk kekasih yang selalu memberikan dukungan saya dalam Kerjasama, saling membantu baik material maupun moril sampai terselesainya skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan prodi DKV Universitas Sahid Surakarta yang memberikan semangat selama proses penyusunan Proposal ini.
12. Sahabat – sahabat saya yang membantu dan mensupport demi kelancaran penulis dalam menyusun proposal ini,
13. Semua pihak yang turut serta mendo'akan penulis dalam menyusun proposal ini baik karyawan dan staff Universitas Sahid Surakarta maupun pihak-pihak lainnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat

memberikan manfaat kepada semua pihak, baik untuk akademis, praktisi, maupun masyarakat umum.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PRNYATAAN ORISINALITAS KARYA .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
MOTTO .....	vi
RINGKASAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan.....	7
D. Manfaat.....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Landasan teori .....	12
G. Metode Perancangan .....	19
H. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II IDENTIFIKASI DATA .....	26
BAB III ANALISIS DATA DAN KONSEP PERANCANGAN .....	30

A. Segmentasi .....	30
B. USP.....	31
C. ESP .....	31
D. Positioning.....	32
E. Strategi Kreatif .....	33
F. Media Plan.....	42
<b>BAB IV PERWUJUDAN KARYA .....</b>	<b>45</b>
A. Perancang Judul Komik.....	45
B. Desain Karakter .....	46
C. Perancangan Naskah .....	50
D. Style atau Gaya gambar.....	50
E. Skema Pembuatan Komik Hanoman.....	54
F. Langkah-langkah Menggambar Komik Hanoman .....	58
G. Hasil Akhir .....	58
H. Media Plan.....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>90</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Perancangan.....	19
Gambar 2 karakter Senkuishigami.....	34
Gambar 3 Panel.....	35
Gambar 4 Font Manga Tample.....	35
Gambar 5 Palet Warna.....	36
Gambar 6 Laptop.....	40
Gambar 7 Sketchbook.....	41
Gambar 8 Pensil.....	41
Gambar 9 Drawing Pen.....	42
Gambar 10 Boyband Korea Taeyon.....	47
Gambar 11 Baju Perang.....	47
Gambar 12 Desain Karakter Hanoman.....	48
Gambar 13 Hinata.....	49
Gambar 14 Desain Karakter Dewi Sinta.....	49
Gambar 15 Big City.....	50
Gambar 16 Hanomah Halaman 1.....	51
Gambar 17 Skema Pembuatan Pada Umumnya.....	52
Gambar 18 Skema Pembuatan Komik.....	53
Gambar 19 Naskah Komik Hanoman.....	54
Gambar 20 Sketsa Komik Hanoman.....	55
Gambar 21 Halaman Komik Hanoman.....	56
Gambar 22 Halaman Komik Finishing Hanoman.....	57



Gambar 23 Mangatoon.....	58
Gambar 24 facebook.com/Doni sansan.....	59
Gambar 25 Komik cetak .....	60
Gambar 26 Isi komik cetak .....	61
Gambar 27 Sketsa cover.....	62
Gambar 28 Guidelines Cover.....	62
Gambar 29 Cover Komik .....	64
Gambar 30 Mockup Cover Komik.....	64
Gambar 31 Sketsa Roll Banner .....	65
Gambar 32 : Guidelines Roll Banner .....	66
Gambar 33 Roll Banner .....	67
Gambar 34 Mockup Roll Banner .....	68
Gambar 35 Sketsa Poster .....	68
Gambar 36 Guidelines Poster .....	69
Gambar 37 Poster .....	70
Gambar 38 Mockup Poster .....	71
Gambar 39 Sketsa Kaos .....	71
Gambar 40 Guidelines Kaos .....	72
Gambar 41 Desain Kaos.....	73
Gambar 42 Mockup Kaos .....	74
Gambar 43 Sketsa Topi.....	74
Gambar 44 Guidelines Topi.....	75
Gambar 45 Desain Topi .....	75

Gambar 46 Mockup Topi .....	76
Gambar 47 Sketsa Stiker .....	76
Gambar 48 Guidelines Stiker .....	76
Gambar 49 Stiker .....	77
Gambar 50 Mockup Stiker .....	77
Gambar 51 Sketsa Masker .....	78
Gambar 52 Guidelines Masker.....	78
Gambar 53 Desain Masker.....	79
Gambar 54 Mockup Masker .....	79
Gambar 55 Sketsa Jaket .....	80
Gambar 56 Guidelines Jaket .....	80
Gambar 57 Desain Jaket.....	81
Gambar 58 Mockup Jaket .....	82
Gambar 59 Sketsa Totebag .....	82
Gambar 60 Guidelines Totebag .....	83
Gambar 61 Desain Totebag.....	84
Gambar 62 Mockup Totebag .....	84