

## **TUGAS AKHIR**

### **“PERANCANGAN DIORAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI TOKO MAINAN FABIAN HOT WHEELS di SURAKARTA”**

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Akhir Tugas Akhir/Kekaryaan  
Dalam rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar  
Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :  
**BAKOH ADITYA FIRMANSYAH**  
**NIM. 2015021006**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2022**

## **TUGAS AKHIR**

### **“PERANCANGAN DIORAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI TOKO MAINAN FABIAN HOT WHEELS di SURAKARTA”**

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Akhir Tugas Akhir/Kekaryaan  
Dalam rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar  
Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :  
**BAKOH ADITYA FIRMANSYAH**  
**NIM. 2015021006**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN DIORAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
TOKO MAINAN FABIAN HOT WHEELS di SURAKARTA**

Disusun oleh :

**BAKOH ADITYA FIRMANSYAH**  
**2015021006**

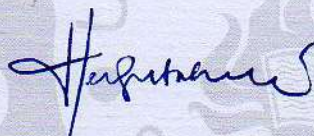
Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah disetujui untuk dipertahankan  
Dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal 29 Juni 2022

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0630017802**



**Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0606077302**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0630017802**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN DIORAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
TOKO MAINAN FABIAN HOT WHEELS di SURAKARTA**

Disusun oleh :

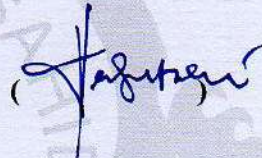
**BAKOH ADITYA FIRMANSYAH**  
**2015021006**

Tugas Akhir / Kekaryaan ini telah diterima dan disahkan  
Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir / Kekaryaan  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal 29 Juni 2022

**1. Penguji 1**

**Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0630017802**



**2. Penguji 2**

**Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0606077302**



**3. Penguji 3**

**Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn**  
**NIDN. 0622048006**



Mengetahui,

Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni  
Universitas Sahid Surakarta

Kaprodi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

  
  
**Marwahyudi, S.Pd., M.T.**  
**NIDN. 0607107103**  
**Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0630017802**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Bakoh Aditya Firmansyah**

NIM : **2015021006**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul :

### **PERANCANGAN DIORAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI TOKO MAINAN FABIAN HOT WHEELS di SURAKARTA**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 29 Juni 2022



(Bakoh Aditya Firmansyah)

NIM : 2015021006

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Bakoh Aditya Firmansyah**  
NIM : **2015021006**  
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**  
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**  
Jenis Karya : **Tugas Akhir**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusife RoyaltyFree Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul : **PERANCANGAN DIORAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI TOKO MAINAN FABIAN HOT WHEELS di SURAKARTA** Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat sertamempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : 26 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



(Bakoh Aditya Firmansyah)

NIM : 2015021006

## **MOTTO**

*Everything, is hard.*

## **PERSEMBAHAN**

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan untuk melakukan yang terbaik.

**Keluarga Mat Afid  
Teman Teman Semuanya.**



## **RINGKASAN**

Hot wheels merupakan jenis mobil minatur dengan bahan material logam dan plastik. Desain bentuk dan warna dibuat sedemikian rupa dengan mobil asli dari banyak merk. Nilai jual produk Hot Wheels adalah jumlah produksinya yang terbatas, sehingga memberikan kesan langka. Fabian Hot Wheels sudah menggeluti bisnis produk Hot wheels cukup lama dan menjadi toko alternative produk Hot Wheels di Solo, karena harga yang dipasang tergolong murah. Maraknya minat konsumen pada produk mobil mainan Hot Wheels mengakibatkan banyaknya pesaing sejenis, selain itu toko toko lain juga memasukkan produk Hot Wheels dalam produk yang dijualnya, seperti Gramedia maupun toko mainan di dalam Mall. Untuk menarik konsumen baru maupun mempertahankan konsumen lama, diperlukan sesuatu yang menarik dan mempunyai nilai budaya maupun geografis dengan tujuan agar terasa dekat dengan nilai nilai yang ada di masyarakat sekitar dalam bentuk diorama lintasan mobil Hot Wheels. metode perancangan yang dilakukan untuk media pemasaran diorama ini dengan pengumpulan data dan wawancara pada pihak pihak terkait. dengan Diorama sebagai media promosi hot wheels diharapkan mampu meningkatkan minat pada Hot Wheels.

Kata Kunci : Perancangan, Diorama, Hot Wheels

## ABSTRAK

Hot wheels are a type of miniature car with metal and plastic materials. Shapes and colours Design are made to resemble the original cars of many brands. The selling value of Hot Wheels products is the limited number of productions, so it makes them rare. Fabian Hot Wheels has been in the Hot Wheels product business for a long time and has become an alternative store for Hot Wheels products in Solo. It is due to the prices offered are relatively cheap. The rise of consumer interest in Hot Wheels car products has resulted in many similar competitors. This is indicated by the inclusion of Hot Wheels products at Gramedia and toy stores at the Mall. Efforts to attract new consumers and retain old customers require something exciting. Moreover, they have cultural and geographical values close to the surrounding community's values in the form of a Hot Wheels car track diorama. The design method for this diorama marketing media is data collection and interviews with related parties. Diorama as a promotional medium for hot wheels is expected to increase interest in Hot Wheels.

**Keywords:** Design, Diorama, Hot Wheels



## **KATA PENGANTAR**

Rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Yang Maha Esa, Allah SWT, atas anugerah rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Prposal Tugas Akhir ini dengan baik dengan judul: ““PERANCANGAN DIORAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI HOTWHEELS””.

Adapun tujuan penulisan proposal ini adalah untuk memenuhi syarat mnelanjutkan proses dalam mendapat gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Sesungguhnya penulis menyadari bahwa penulisan proposal Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik karena adanya bantuan dari beberapa pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid
2. Ibu Destina Puningrum,SE,.MM, selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos, M.I. Kom, selaku Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama.
4. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.sn, M.Sn, Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan Dosen Pembimbing Pertama yang telah meluangkan waktu memberikan bimbingan, dukungan, saran dan kritik arahannya dalam proses penyusunan proposal dan menguji.
5. Bapak Arif Yulianto, S.sn, M.sn, selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, dukungan, saran dan kritik demi kesempurnaan proposal tugas akhir ini.

6. Bapak Yudi Wibowo, Spd, M.Sn, selaku dosen penguji tamu.
7. Untuk Ibu Saya tersayang, yang selalu menjadi penyemangat dalam hati saya dalam melakukan aktivitas.
8. Bapak Ayahanda saya yang selalu sabar dalam menemani langkah – langkah perjalanan hidup ini serta memberikan dukungan, kesabaran kepada putra tercintanya dalam menyelesaikan proposal ini.
9. Untuk kekasih yang selalu memberikan dukungan saya dalam Kerjasama, saling membantu baik material maupun moril sampai terselesainya skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan prodi DKV Universitas Sahid Surakarta yang memberikan semangat selama proses penyusunan Proposal ini.
11. Sahabat – sahabat saya yang membantu dan mensupport demi kelancaran penulis dalam menyusun proposal ini,
12. Semua pihak yang turut serta mendo'akan penulis dalam menyusun proposal ini baik karyawan dan staff Universitas Sahid Surakarta maupun pihak-pihak lainnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak, baik untuk akademis, praktisi, maupun masyarakat umum.

Surakarta, 29 Juni 2022

Bakoh Aditya Firmansya

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PERSETUJUAN

Error! Bookmark not defined.

### LEMBAR PENGESAHAN

Error! Bookmark not defined.

### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Error! Bookmark not defined.

### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Error! Bookmark not defined.

### MOTTO vi

### PERSEMBAHAN..... vii

### RINGKASAN ..... viii

### ABSTRAK ..... ix

### KATA PENGANTAR..... x

### DAFTAR ISI..... xii

### DAFTAR GAMBAR..... xiv

### BAB I PENDAHULUAN..... 1

#### A. Latar Belakang..... 1

#### B. Rumusan Masalah ..... 4

#### C. Tujuan..... 4

#### D. Manfaat..... 5

#### E. TINJAUAN PUSTAKA ..... 5

#### F. LANDASAN TEORI ..... 10

#### G. METODE PERANCANGAN ..... 15

#### H. SISTEMATIKA PENULISAN ..... 18

### BAB II IDENTIFIKASI DATA ..... 20

#### A. FABIAN HOT WHEELS ..... 20

### BAB III KONSEP PERANCANGAN & ANALISA DATA ..... 32

A. Sengmentasi.....	33
B. Unique Selling Preposition (USP).....	34
C. Emotional Selling Preposition (ESP) .....	35
D. Positioning.....	35
E. STRATEGI KREATIF .....	36
F. MEDIA PLAN.....	60
<b>BAB IV PERWUJUDAN KARYA .....</b>	<b>62</b>
A. Perancangan Diorama.....	62
B. Pembuatan Diorama. ....	64
C. Media Plan.....	138
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>146</b>
A. Kesimpulan.....	146
B. Saran .....	146
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>148</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>149</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabel Metode Perancangan .....	15
Gambar 2. 1 Google Map Fabian Hot Wheels .....	21
Gambar 2. 2 Logo Fabian Hot Wheels .....	21
Gambar 2.3 Treasure Hunts (T-Hunt) Hot Wheels .....	22
Gambar 2.4 Boulevard Hot Wheels .....	23
Gambar 2.5 Wheels Hollywood & Hot Wheels Toon (Sumber: <i>https://www.kaskus.co.id</i> : 2022) .....	24
Gambar 2.6 Hot Wheels seri JDM (Japanese Domestic Market) .....	25
Gambar 2.7 Hot Wheels ZAMAC .....	26
Gambar 2.8 Hot Wheels Treasure Hunt .....	27
Gambar 2.9 Hot Wheels Premium Team Transport .....	28
Gambar 2.10 Hot Wheels Basic .....	29
Gambar 3.1 Perbukitan .....	37
Gambar 3. 2 Sketsa .....	37
Gambar 3.3 Billboard .....	38
Gambar 3.4 Billboard dipinggir jalan .....	38
Gambar 3.5 Tone Color .....	39

Gambar 3.6 Arial Font .....	40
Gambar 3.7 Kamera .....	41
Gambar 3.8 Laptop.....	41
Gambar 3.9 Logo Corel Draw 2021 .....	42
Gambar 3.10 Kuas.....	43
Gambar 3.11 Cat Poster .....	43
Gambar 3.12 Pewarna Makanan .....	44
Gambar 3.13 Semen putih.....	44
Gambar 3.14 Mini Bor .....	45
Gambar 3.15 Solasi bolak balik .....	46
Gambar 3.16 Solasi Bolak Balik Tebal.....	46
Gambar 3.17 Cutter Pen.....	47
Gambar 3.18 Cutting Met .....	47
Gambar 3.19 Styrofoam .....	48
Gambar 3.20 Lem Fox .....	48
Gambar 3.21 Solasi Kertas.....	49
Gambar 3.22 Tusuk Gigi.....	49
Gambar 3.23 Pemotong Styrofoam.....	50
Gambar 3.24 Serbuk Gegraji Kayu .....	50
Gambar 3.25 Kapas Dakron.....	51
Gambar 3.26 Track Hot Wheels.....	51
Gambar 3.27 Diecast Hot Wheels .....	52
Gambar 3.28 Kertas Linen Hitam .....	52



Gambar 3.29 Kertas Fiber .....	53
Gambar 3.30 Yellow Board .....	53
Gambar 3.31 Kertas Sturo Biru.....	54
Gambar 3.32 Solasi Kabel Kuning.....	54
Gambar 3.33 Kawat .....	55
Gambar 3.34 Kassa Aluminium.....	55
Gambar 3.35 Cat Semprot.....	56
Gambar 3.36 Batu Aquarium .....	56
Gambar 3.37 Action Figure Skala 1 : 60 .....	57
Gambar 3.38 Miniature Bangku.....	57
Gambar 3.39 Miniature Lampu Tiyang Listrik.....	58
Gambar 3.40 Kotak Baterai AA / 1.2V - 1.5V (2 Slot) .....	58
Gambar 3.41 Kabel Serabut .....	59
Gambar 3. 42 Saklar Kecil .....	59
Gambar 4.1 Sketsa Diorama .....	63
Gambar 4.2 Papan Triplek Ukuran 60cm x 60cm.....	64
Gambar 4.3 Kayu Pinggiran Triplek Selebar 2cm .....	65
Gambar 4.4 Proses Pembuatan Bukit.....	65
Gambar 4.5 Proses Penempelan Solasi Kertas.....	66
Gambar 4.6 Pencampuran Lem Fox Dengan Air.....	66
Gambar 4.7 Adukan Lem Fox Dengan Air.....	67
Gambar 4.8 Proses Pencampuran Semen Putih Dengan Adonan Lem Fox.....	67
Gambar 4.9 Proses Penyemenan .....	68

Gambar 4.10 Hasil Jadi Setelah Disemen .....	68
Gambar 4.11 Pencampuran Cat Dengan Air.....	69
Gambar 4.12 Pengecatan.....	69
Gambar 4. 13 Pencampuran Air Dengan Serbuk Kayu .....	70
Gambar 4.14 Pemberian Warna Makanan .....	70
Gambar 4.15 Pengadukan Serbuk Gegraji Kayu Dengan Warna .....	71
Gambar 4. 16 Hasil Jadi Serbuk Kayu Yang Sudah Diberi Warna .....	71
Gambar 4.17 Mengoleskan Lem Fox.....	72
Gambar 4.18 Penaburan Serbuk Gegraji Kayu .....	72
Gambar 4.19 Penaburan Acak Serbuk Kayu.....	73
Gambar 4.20 Persiapan Tusuk Gigi .....	74
Gambar 4.21 Pengeleman Menjadi Batang Kayu .....	74
Gambar 4.22 Proses Pembungkusan Dengan Solasi Kertas .....	75
Gambar 4.23 Hasil Jadi Batang Pohon .....	75
Gambar 4.24 Pengecatan Batang Pohon .....	75
Gambar 4.25 Pemasangan Kapas Dakron.....	76
Gambar 4.26 Pengecatan Kapas Dakron.....	76
Gambar 4.27 Penaburan Serbuk Ke Kapas Dakron.....	76
Gambar 4.28 Hasil Jadi Pohon Diorama.....	77
Gambar 4.29 Letak Jadi Pohon 1 .....	77
Gambar 4.30 Letak Jadi Pohon 2 .....	78
Gambar 4.31 Sketsa Parkiran.....	80
Gambar 4.32 Sketsa Pagar .....	80

Gambar 4.33 Kertas Fiber Ukuran 60cm X 60cm .....	80
Gambar 4.34 Pemberian Solasi Bolak Balik Pada Kertas Fiber .....	81
Gambar 4.35 Pemasangan Kertas Linen .....	81
Gambar 4.36 Hasil Jadi Pondasi Parkiran.....	81
Gambar 4.37 Proses Pembuatan Trotoar.....	82
Gambar 4.38 Layout Trotoar.....	82
Gambar 4.39 Proses pembuatan pola warna hitam Putih.....	82
Gambar 4.40 Hasil Jdi Trotoar Setelah Diwarna .....	83
Gambar 4.41 Penempelan Trotoar .....	83
Gambar 4.42 Hasil Jadi Trotoar .....	83
Gambar 4.43 Hasil Layout Garis Kuning .....	84
Gambar 4.44 Kerangka Pagar Dari Kawat.....	84
Gambar 4.45 Bentuk Kerangka Pagar.....	84
Gambar 4.46 Penempelan Kassa Aluminium .....	85
Gambar 4.47 Hasil Jadi Pagar.....	85
Gambar 4.48 Pengeboran Untuk Memasang Pagar .....	85
Gambar 4.49 Pemberian Lem Pada Lubang .....	86
Gambar 4.50 Pemasangan Perekat Dengan Menggunakan Solasi Bolak Balik Tebal.....	86
Gambar 4.51 Pemasangan Unit Parkitan Ke Diorama.....	86
Gambar 4.52 Pembuatan Pola Kertas Asturo.....	87
Gambar 4.53 Hasil Pola .....	87
Gambar 4.54 Pemotongan Pola.....	88

Gambar 4.55 Hasil Jadi Pola.....	88
Gambar 4.56 Pemberian Perekat Dengan Solasi Bolak Balik .....	88
Gambar 4.57 Penempelan .....	89
Gambar 4.58 Hasil Jadi Track Hotwheels.....	89
Gambar 4.59 Pemberian Lem Fox .....	89
Gambar 4.60 Pemberian Serbuk Gegraji Untuk Menutupi Lem.....	90
Gambar 4.61 Pemberian Lem Fox Untuk Bebatuan .....	91
Gambar 4.62 Taburkan Batu Batu .....	91
Gambar 4. 63 Sketsa Logo Fabian Hot Wheels .....	92
Gambar 4.64 Guideline Fabian Hotwheels .....	92
Gambar 4.65 Color Guide Logo Fabian Hotwheels.....	93
Gambar 4.66 Penempatan Logo Fabian Hot Wheels .....	93
Gambar 4. 67 Sketsa Logo Solo.....	94
Gambar 4. 68 Guideline Logo Solo .....	94
Gambar 4. 69 Color Guide Logo Solo .....	95
Gambar 4.70 Penempatan Logo Solo .....	95
Gambar 4.71 Sketsa Patung Manahan .....	96
Gambar 4.72 Guideline Patung Manahan .....	96
Gambar 4.73 Color Guide Ikon Patung Manahan.....	97
Gambar 4.74 Penempatan Patung Manahan .....	97
Gambar 4.75 Sketsa Ikon Patung Soekarno.....	98
Gambar 4.76 Guideline Ikon Patung Soekarno .....	98
Gambar 4. 77 Color Guide Ikon Patung Soekarno .....	99

Gambar 4.78 Penempatan Patung Soekarno .....	99
Gambar 4.79 Sketsa Ikon Patung Keris Nusukan .....	100
Gambar 4.80 Guideline Ikon Patung Kerins Nusukan.....	100
Gambar 4.81 Color guide Ikon Patung Keris Nusukan.....	101
Gambar 4.82 Penempatan Ikon Patung Keris Nusukan .....	101
Gambar 4.83 Sketsa Ikon Keraton Solo .....	102
Gambar 4.84 Guideline Ikon Keraton Solo .....	102
Gambar 4.85 Color Guide Ikon Keraton Solo .....	103
Gambar 4.86 Penempatan Ikon Keraton Solo.....	103
Gambar 4.87 Sketsa Ikon Mangkunegaran .....	104
Gambar 4.88 Guideline Ikon Mangkunegaran.....	104
Gambar 4.89 Color Guide Ikon Mangkunegaran.....	105
Gambar 4. 90 Penempatan Ikon Mangkunegaran .....	105
Gambar 4.91 Sketsa Ikon Patung Slamet Ryadi .....	106
Gambar 4.92 Guideline Ikon Patung Slamet Riyadi.....	106
Gambar 4. 93 Color Guide Ikon Patung Slamet Riyadi.....	107
Gambar 4.94 Penempatan Ikon Patung Slamet Riyadi .....	107
Gambar 4.95 Sketsa Ikon Balai Kota.....	108
Gambar 4.96 Guideline Ikon Balai Kota.....	108
Gambar 4. 97 Color Guide Ikon Balai Kota .....	109
Gambar 4.98 Penempatan Ikon Balai Kota.....	109
Gambar 4.99 Sketsa Ikon Tugu Jam Pasar Gede .....	110
Gambar 4.100 Guideline Ikon Tugu Jam Pasar Gede.....	110

Gambar 4.101 Color Guide Ikon Tugu Jam Pasar Gede.....	111
Gambar 4.102 Penempatan Ikon Tugu Jam Pasar Gede .....	111
Gambar 4.103 Pemberian Lem Pada Tiang .....	112
Gambar 4.104 Pemasangan Tang Pada Styrofoam Ikon Kota Solo.....	112
Gambar 4.105 Pemberian Lem Di Tiang Ikon.....	113
Gambar 4.106 Pemasangan Di Diorama.....	113
Gambar 4.107 Pemasangan Pohon Di Diorama.....	114
Gambar 4.108 Tiang Lampu Jalur Parkiran no.1 .....	115
Gambar 4.109 Tiang Lampu Jalur Parkiran no.2.....	116
Gambar 4.110 Tiang Lampu Jalur Parkiran no.3.....	116
Gambar 4.111 Tiang Lampu Jalur Parkiran no.4.....	117
Gambar 4.112 Tiang Lampu Jalur Track Sisi Kiri no.1.....	117
Gambar 4.113 Tiang Lampu Jalur Track Sisi Kiri no.2.....	118
Gambar 4.114 Tiang Lampu Jalur Track Sisi Kiri no.3.....	118
Gambar 4.115 Tiang Lampu Jalur Track Sisi Kanan no.1.....	119
Gambar 4.116 Tiang Lampu Jalur Track Sisi Kanan no.2.....	119
Gambar 4.117 Tiang Lampu Jalur Track Sisi Kanan no.3.....	120
Gambar 4.118 Proses Pembuatan Jalur Kabel .....	121
Gambar 4.119 Prmisahan Jalur Dengan Memberikan Warna Solasi Yang Berbeda.....	122
Gambar 4.120 Sketsa Pondasi Tambahan.....	123
Gambar 4.121 Sketsa Tempat Baterai dan Saklar.....	124
Gambar 4.122 Rancangan Tempat Baterai dan Saklar .....	124

Gambar 4.123 Tutup Bagian Saklar Supaya Aman .....	125
Gambar 4.124 Buat Pondasi Tambahan Sesuai Ukuran Yang Ditentukan.....	125
Gambar 4.125 Buat Bagian Untuk Tempat Baterainya .....	126
Gambar 4.126 Hasil Pondasi Tampak Bawah.....	126
Gambar 4.127 Posisi Letak Tempat Baterai dan Saklar .....	127
Gambar 4.128 Posisi Pondasi Tampak Samping .....	127
Gambar 4.129 Posisi Tempat Baterai dan Saklar Jika Jikeluarkan.....	128
Gambar 4.130 Pemberian Solasi Bolak Balik di Ban Diecast .....	129
Gambar 4.131 Diecast no.1 .....	130
Gambar 4.132 Diecast no.2.....	130
Gambar 4.133 Diecast no.3.....	131
Gambar 4.134 Diecast no.4.....	131
Gambar 4.135 Diecast no.5.....	132
Gambar 4.136 Diecast no.6.....	132
Gambar 4.137 Diecast no.7.....	133
Gambar 4.138 Letak Miniatur Bangku dan 2 Action Figure .....	133
Gambar 4.139 Letak 9 Action Figure .....	134
Gambar 4.140 Hasil Jadi Diorama Tampak Terang.....	135
Gambar 4.141 Hasil Jadi Diorama Tampak Gelap .....	136
Gambar 4.142 Hanya Jalur Lampu Parkiran Dinyalakan .....	136
Gambar 4.143 Hanya Jalur Lampu Track Sisi Kiri.....	137
Gambar 4.144 Hanya Jalur Lampu Track Sisi Kanan.....	137
Gambar 4.145 Sketsa Poster Digital .....	138

Gambar 4.146 Guideline Poster Digital .....	138
Gambar 4.147 Color Guide Poster Digital .....	139
Gambar 4.148 Sketsa Poster Promosi .....	139
Gambar 4.149 Guideline Poster Promosi.....	140
Gambar 4.150 Color Guide Poster Promosi.....	140
Gambar 4.151 Sketsa Poster Afiriasi .....	141
Gambar 4.152 Guideline Poster Afiriasi.....	141
Gambar 4.153 Color Guide Poster Afiriasi.....	142
Gambar 4.154 Sketsa Banner .....	142
Gambar 4.155 Guideline Banner.....	143
Gambar 4.156 Color Guide Banner .....	143
Gambar 4.157 Guideline Roll Banner.....	144
Gambar 4158 Color Guide Roll Banner.....	144