

Daftar Pustaka

- Drs. Aryo Sunaryo, M.Pd. Seni “Ornamen Nusantara”, Jawa Tengah.
- Djoko Dwi Nugroho, SE. Kumadi Yaidun, “Rumah Tradisional Jawa Tengah”, Jawa Tengah.
- Griya Asri, edisi Juni, Juli, September 2000 dan Edisi Januari 2001. Jakarta: Yayasan Estetika Prima.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Nurainum, Heriyana; Rasyimah. 2008. “Analisis Industri Batik di Indonesia.” *Fokus Ekonomi*, Desember 2008.
- Sunarmi, Guntur, Tri Prasetya Utomo, “Arsitektur & Interior Nusantara”, Jawa Tengah.
- Sutjipto, Djoko, 1995, “Hubungan Ragam Hias Tradisional dan Penerapan dalam Desain”, Tesis Program Pascasarjana ITB, Bandung
- Soegiarto, Endar dan Sri Sulartiningrum, 1996. Pengantar *Akomodasi dan Restoran*, PT. Gramedia, Jakarta.
- Utama, I Gusti Bagus Rai. 2015. *Pengantar Industri Pariwisata*. Penerbit Deepublish Yogyakarta, CV. BUDI UTAMA
- WA. Marsum, 2000. *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi, Yogyakarta.
- Yohana Zerlinda Pranoto, Petrus Gogor Bangsa, S.Sn., M.Sn, Aniendya Christianna, S.Sn., M. Med. Kom. Analisis Motif Batik Parang dan Mega Mendung dalam Kemasan Biore Pore Pack Heritage Batik Motif

Website

- <http://kesolo.com/7-motif-batik-solo-yang-paling-populer/>.
- <https://www.accorhotels.com/gb/hotel-9239-the-royal-surakarta-heritage-solo-https://hoteltentrem.com/dining/kayumanis>
- <http://pakoeboewono.blogspot.co.id/2012/06/filosofi-rumah-jawa.html>
- <http://cet.co.id/motif-batik-solo-yang-paling-populer/>