

# **TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN DIGITAL BOOK SEJARAH KABUPATEN BOYOLALI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Desain  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Di Susun Oleh:  
**GUNTUR ADI WIJAYA**  
(2015021015)

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

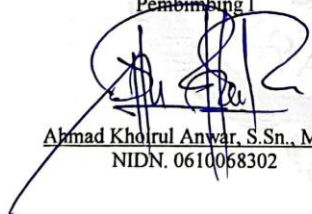
**PERANCANGAN DIGITAL BOOK  
SEJARAH KABUPATEN BOYOLALI**

Disusun oleh:  
**Guntur Adi Wijaya**  
2015021015


Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah disetujui  
untuk dipertahankan dihadapan dewan penguji  
Prodi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal :

Pembimbing I

  
Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0610068302

Pembimbing II

  
Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0606077302

Kepala Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

  
Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0630017802

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN DIGITAL BOOK  
SEJARAH KABUPATEN BOYOLALI**

Disusun oleh:  
**Guntur Adi Wijaya**  
2015021015

Tugas Akhir/Kekaryaan ini telah diterima dan disahkan  
oleh dewan penguji Tugas Akhir/Kekaryaan  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal :

1. Penguji I  
Nama : Ahmad Khoirul Anwar S.sn.,M.Sn  
NIDN : 0610068302
2. Penguji II  
Nama : Arif Yulianto S.Sn.,M.Sn  
NIDN : 0606077302
3. Penguji III  
Nama : Evelyne Henny L.,S.Sn.,M.Sn  
NIDN : 0630017802



(.....)

(.....)



(.....)

Dekan  
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Marwahyudi Pd, MT, IPP  
NIDN. 0624077901

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0630017802

**SURAT PERNYATAAN  
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

---

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah :

Nama : **Guntur Adi Wijaya**

NIM : **2015021015**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi

Judul : **Perancangan Digital Book Sejarah Kabupaten Boyolali**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Boyolali, 13 JUNI 2022  
Yang menyatakan,



**GUNTUR ADI WIJAYA**  
NIM. 2015021015

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Guntur Adi Wijaya  
NIM : 2015021015  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Sosial Humaniora dan Seni  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalti Free Right) atas Tugas Akhir saya yang berjudul : **PERANCANGAN DIGITAL BOOK SEJARAH KABUPATEN BOYOLALI**.

Berserta Instrument/desain/perangkat (jika ada). Bentuk menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihkan media, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base) merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (autor) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Boyolali  
Pada tanggal : 13 JUNI 2022  
Yang membuat pernyataan,



GUNTUR ADI WIJAYA  
NIM. 2015021015

## **MOTTO**

“Jadilah seseorang yang bisa bermanfaat bagi orang lain”.

## **RINGKASAN**

Karya tugas akhir ini di latar belakang oleh kurangnya media pengetahuan tentang sejarah kabupaten Boyolali dan juga kurang adanya informasi yang menarik bagi masyarakat, sehingga ketidaktahuan tentang akan sejarah Boyolali makin lama makin pudar seiring perkembangan zaman. Oleh karena itu perancangan tugas akhir ini dibuat Bertujuan untuk mengenalkan kembali sejarah kabupaten Boyolali kepada masyarakat terutama generasi muda milenial. Kabupaten Boyolali merupakan kabupaten yang terletak di provinsi Jawa Tengah, sejarah berdirinya kabupaten Boyolali dimulai dari berkat dakwah Sunan Kalijogo, Ki Ageng Pandan Arang sadar akan sangkan paraning dumadi, sehingga dia dengan tulus ikhlas meninggalkan harta, jabatan, dan kedudukan di Semarang serta berkehendak melaksanakan perjalanan Sufi dari Semarang ke Gunung Jabalkat Bayat Kabupaten Klaten. Buku merupakan salah satu media cetak yang bisa dibaca berulang kali dengan penjelasan yang lebih kompleks dan lebih nyaman untuk di baca dengan disertai gambar yang menarik tentunya sesuai dengan tema buku yang dibuat. Buku ini insyaAllah bisa menjadikan sebuah pengenalan atau pengetahuan informasi tentang sejarah kabupaten Boyolali secara lengkap sehingga membuat masyarakat memahami apa yang di informasikan tanpa adanya kebingungan. Buku ini menggunakan teknik gambar digital agar lebih modern dan menarik untuk kalangan masyarakat terutama anak-anak milenial.

Kata Kunci : Desain, Digital Book, Sejarah, Kabupaten Boyolali.

## ABSTRACT

This final project is based on the lack of media knowledge about the history of the Boyolali district and exciting information for the public. Therefore, the ignorance about the history of Boyolali is fading over time. The design of this final project aims to reintroduce the history of Boyolali to the public, especially the millennial generation. Boyolali Regency is a regency located in the province of Central Java. The history of the establishment of Boyolali started with Sunan Kalijogo's preaching, so Ki Ageng Pandan Arang was aware of sangkan paraning dumadi. Thus he sincerely left his wealth and position in Semarang and wanted to travel Sufis from Semarang to Mount Jabalkat Bayat, Klaten Regency. Books are one of the print media that can be read repeatedly with more complex explanations and are more comfortable to read accompanied by interesting pictures in accordance with the theme of the book. This book can make an introduction or knowledge of information about the history of Boyolali district completely, so people understand what is being informed without any confusion. This book uses digital drawing techniques to make it more modern and attractive to the public, especially the millennial generation.

**Keywords:** Design, Digital Book, History, Boyolali Regency.





## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur tak henti-hentinya kita panjatkan kepada Allah SWT karena rahmatNya penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir ini tepat pada waktunya dengan judul “Perancangan Digital Book Sejarah Kabupaten Boyolali” Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Strata I Jurusan Desain Komunikasi Visual.

Selama mengikuti pendidikan SI Desain Komunikasi Visual sampai dengan proses penyelesaian Tugas Akhir, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina dan membimbing penulis. Untuk itu khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Ir. Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE, MM, selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos, M.I.Kom, selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Marwahyudi.Pd, M.T, IPP selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyne Henny L,S.Sn.,M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual dan Penguji III Universitas Sahid Surakarta.
6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar S.Sn.,M.Sn selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis selama penyusunan tugas akhir ini.

7. Bapak Arif Yulianto, S.Sn.,M.Sn selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan.
8. Dan teman-teman seperjuangan Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual, yang telah banyak berdiskusi dan bekerjasama dengan penulis selama masa pendidikan.

Penulis menyadari, tugas akhir ini masih banyak kelemahan dan kekurangannya, karena itu kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati. Mudah-mudahan keberadaan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan kita.

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO.....	vi
RINGKASAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
1. BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan .....	4
D. Manfaat.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Landasan Teori.....	10
G. Metodologi Perancangan.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	17
2. BAB II IDENTIFIKASI DATA.....	19
A. Data Kabupaten Boyolali.....	19

3. BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	34
A. Analisis Data.....	34
B. Strategi Kreatif.....	36
C. Media Plan.....	46
4. BAB IV PERWUJUDAN KARYA.....	50
A. Visualisasi Karya.....	50
B. Desain Buku.....	51
C. Media Plan.....	128
5. BAB V PENUTUP.....	147
A. Simpulan.....	146
B. Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA.....	148
a. Daftar Pustaka.....	148
b. Daftar Istilah.....	149

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar.1</b> : Sistematika Perancangan.....	14
<b>Gambar.2</b> : Peta wilayah Boyolali .....	19
<b>Gambar.3</b> : Google maps wilayah Boyolali .....	33
<b>Gambar.4</b> : Layout copy heavy layout .....	37
<b>Gambar.5</b> : Warna Modern .....	38
<b>Gambar.6</b> : Font .....	38
<b>Gambar.7</b> : Font .....	39
<b>Gambar.8</b> : Ilustrasi Foto.....	40
<b>Gambar.9</b> : Logo Kabupaten Boyolali .....	42
<b>Gambar.10</b> : Laptop Asus .....	43
<b>Gambar.11</b> : Mouse Genius.....	44
<b>Gambar.12</b> : Smartphone .....	44
<b>Gambar.13</b> : Logo Corel Draw.....	45
<b>Gambar.14</b> : Logo Adobe Photoshop.....	46
<b>Gambar.15</b> : Sketsa Cover.....	51
<b>Gambar.16</b> : Guideline Cover .....	51
<b>Gambar.17</b> : Colorguide Cover .....	52
<b>Gambar.18</b> : Final Cover.....	52
<b>Gambar.19</b> : Sketsa Kata Pengantar .....	53
<b>Gambar.20</b> : Guideline Kata Pengantar .....	54

<b>Gambar.21</b> : Colorguide Kata Pengantar .....	54
<b>Gambar.22</b> : Final Kata Pengantar .....	55
<b>Gambar.23</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 1 .....	56
<b>Gambar.24</b> : Guideline Isi Cerita Hal .....	56
<b>Gambar.25</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 1 .....	57
<b>Gambar.26</b> : Final Isi Cerita Hal 1 .....	57
<b>Gambar.27</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 2.....	58
<b>Gambar.28</b> : Guideline Isi Cerita Hal 2 .....	59
<b>Gambar.29</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 2 .....	59
<b>Gambar.30</b> : Final Isi Cerita Hal 2 .....	60
<b>Gambar.31</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 3.....	61
<b>Gambar.32</b> : Guideline Isi Cerita Hal 3 .....	61
<b>Gambar.33</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 3 .....	62
<b>Gambar.34</b> : Final Isi Cerita Hal 3 .....	62
<b>Gambar.35</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 4.....	63
<b>Gambar.36</b> : Guideline Isi Cerita Hal 4 .....	64
<b>Gambar.37</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 4 .....	64
<b>Gambar.38</b> : Final Isi Cerita Hal 4 .....	65
<b>Gambar.39</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 5.....	66
<b>Gambar.40</b> : Guideline Isi Cerita Hal 5 .....	66
<b>Gambar.41</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 5 .....	67
<b>Gambar.42</b> : Final Isi Cerita Hal 5 .....	67
<b>Gambar.43</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 6.....	68

<b>Gambar.44</b> : Guideline Isi Cerita Hal 6 .....	69
<b>Gambar.45</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 6 .....	69
<b>Gambar.46</b> : Final Isi Cerita Hal 6 .....	70
<b>Gambar.47</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 7 .....	71
<b>Gambar.48</b> : Guideline Isi Cerita Hal 7 .....	71
<b>Gambar.49</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 7 .....	72
<b>Gambar.50</b> : Final Isi Cerita Hal 7 .....	72
<b>Gambar.51</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 8 .....	73
<b>Gambar.52</b> : Guideline Isi Cerita Hal 8 .....	74
<b>Gambar.53</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 8 .....	74
<b>Gambar.54</b> : Final Isi Cerita Hal 8 .....	75
<b>Gambar.55</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 9 .....	76
<b>Gambar.56</b> : Guideline Isi Cerita Hal 9 .....	76
<b>Gambar.57</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 9 .....	77
<b>Gambar.58</b> : Final Isi Cerita Hal 9 .....	77
<b>Gambar.59</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 10 .....	78
<b>Gambar.60</b> : Guideline Isi Cerita Hal 10 .....	79
<b>Gambar.61</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 10 .....	79
<b>Gambar.62</b> : Final Isi Cerita Hal 10 .....	80
<b>Gambar.63</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 11 .....	81
<b>Gambar.64</b> : Guideline Isi Cerita Hal 11 .....	81
<b>Gambar.65</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 11 .....	82
<b>Gambar.66</b> : Final Isi Cerita Hal 11 .....	82

<b>Gambar.67</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 12.....	83
<b>Gambar.68</b> : Guideline Isi Cerita Hal 12 .....	84
<b>Gambar.69</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 12 .....	84
<b>Gambar.70</b> : Final Isi Cerita Hal 12 .....	85
<b>Gambar.71</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 13.....	86
<b>Gambar.72</b> : Guideline Isi Cerita Hal 13 .....	86
<b>Gambar.73</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 13 .....	87
<b>Gambar.74</b> : Final Isi Cerita Hal 13 .....	87
<b>Gambar.75</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 14.....	88
<b>Gambar.76</b> : Guideline Isi Cerita Hal 14 .....	89
<b>Gambar.77</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 14 .....	89
<b>Gambar.78</b> : Final Isi Cerita Hal 14 .....	90
<b>Gambar.79</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 15.....	91
<b>Gambar.80</b> : Guideline Isi Cerita Hal 15 .....	91
<b>Gambar.81</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 15 .....	92
<b>Gambar.82</b> : Final Isi Cerita Hal 15 .....	92
<b>Gambar.83</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 16.....	93
<b>Gambar.84</b> : Guideline Isi Cerita Hal 16 .....	94
<b>Gambar.85</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 16 .....	94
<b>Gambar.86</b> : Final Isi Cerita Hal 16.....	95
<b>Gambar.87</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 17.....	96
<b>Gambar.88</b> : Guideline Isi Cerita Hal 17 .....	96
<b>Gambar.89</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 17 .....	97



<b>Gambar.90</b> : Final Isi Cerita Hal 17 .....	97
<b>Gambar.91</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 18.....	98
<b>Gambar.92</b> : Guideline Isi Cerita Hal 18 .....	99
<b>Gambar.93</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 18 .....	99
<b>Gambar.94</b> : Final Isi Cerita Hal 18 .....	100
<b>Gambar.95</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 19.....	101
<b>Gambar.96</b> : Guideline Isi Cerita Hal 19 .....	101
<b>Gambar.97</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 19 .....	102
<b>Gambar.98</b> : Final Isi Cerita Hal 19 .....	102
<b>Gambar.99</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 20.....	103
<b>Gambar.100</b> : Guideline Isi Cerita Hal 20 .....	104
<b>Gambar.101</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 20 .....	104
<b>Gambar.102</b> : Final Isi Cerita Hal 20 .....	105
<b>Gambar.103</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 21 .....	106
<b>Gambar.104</b> : Guideline Isi Cerita Hal 21 .....	106
<b>Gambar.105</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 21 .....	107
<b>Gambar.106</b> : Final Isi Cerita Hal 21 .....	107
<b>Gambar.107</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 22.....	108
<b>Gambar.108</b> : Guideline Isi Cerita Hal 22 .....	109
<b>Gambar.109</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 22 .....	109
<b>Gambar.110</b> : Final Isi Cerita Hal 22 .....	110
<b>Gambar.111</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 23.....	111
<b>Gambar.112</b> : Guideline Isi Cerita Hal 23 .....	111

<b>Gambar.113</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 23 .....	112
<b>Gambar.114</b> : Final Isi Cerita Hal 23 .....	112
<b>Gambar.115</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 24.....	113
<b>Gambar.116</b> : Guideline Isi Cerita Hal 24 .....	114
<b>Gambar.117</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 24 .....	114
<b>Gambar.118</b> : Final Isi Cerita Hal 24 .....	115
<b>Gambar.119</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 25.....	116
<b>Gambar.120</b> : Guideline Isi Cerita Hal 25 .....	116
<b>Gambar.121</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 25 .....	117
<b>Gambar.122</b> : Final Isi Cerita Hal 25 .....	117
<b>Gambar.123</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 26.....	118
<b>Gambar.124</b> : Guideline Isi Cerita Hal 26 .....	119
<b>Gambar.125</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 26 .....	119
<b>Gambar.126</b> : Final Isi Cerita Hal 26 .....	120
<b>Gambar.127</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 27.....	121
<b>Gambar.128</b> : Guideline Isi Cerita Hal 27 .....	121
<b>Gambar.129</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 27 .....	122
<b>Gambar.130</b> : Final Isi Cerita Hal 27 .....	122
<b>Gambar.131</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 28.....	123
<b>Gambar.132</b> : Guideline Isi Cerita Hal 28 .....	124
<b>Gambar.133</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 28 .....	124
<b>Gambar.134</b> : Final Isi Cerita Hal 28.....	125
<b>Gambar.135</b> : Sketsa Isi Cerita Hal 29.....	126

<b>Gambar.136</b> : Guideline Isi Cerita Hal 29 .....	126
<b>Gambar.137</b> : Colorguide Isi Cerita Hal 29 .....	127
<b>Gambar.138</b> : Final Isi Cerita Hal 29 .....	127
<b>Gambar.139</b> : Sketsa Pin .....	128
<b>Gambar.140</b> : Guideline Pin.....	129
<b>Gambar.141</b> : Colorguide Pin .....	129
<b>Gambar.142</b> : Final Pin .....	130
<b>Gambar.143</b> : Penempatan Pin .....	130
<b>Gambar.144</b> : Sketsa Stiker .....	131
<b>Gambar.145</b> : Guideline Stiker .....	131
<b>Gambar.146</b> : Colorguide Stiker .....	132
<b>Gambar.147</b> : Final Stiker .....	132
<b>Gambar.148</b> : Penempatan Stiker.....	133
<b>Gambar.149</b> : Sketsa Poster .....	134
<b>Gambar.150</b> : Guideline Poster .....	134
<b>Gambar.151</b> : Colorguide Poster.....	135
<b>Gambar.152</b> : Final Poster.....	135
<b>Gambar.153</b> : Penempatan Poster .....	136
<b>Gambar.154</b> : Sketsa kaos .....	137
<b>Gambar.155</b> : Guideline Kaos Tampak Depan .....	137
<b>Gambar.156</b> : Colorguide Kaos.....	138
<b>Gambar.157</b> : Final Kaos Tampak Depan.....	138
<b>Gambar.158</b> : Penempatan Kaos .....	139

<b>Gambar.159</b> : Sketsa X Banner .....	140
<b>Gambar.160</b> : Guideline X Banner .....	140
<b>Gambar.161</b> : Colorguide X Banner .....	141
<b>Gambar.162</b> : Final X Banner .....	141
<b>Gambar.163</b> : Penempatan X Banner .....	142
<b>Gambar.164</b> : Sketsa Buku .....	144
<b>Gambar.165</b> : Guideline Buku .....	144
<b>Gambar.166</b> : Colorguide Buku .....	145
<b>Gambar.167</b> : Final Buku .....	145
<b>Gambar.168</b> : Penempatan Buku .....	146