

TUGAS AKHIR / KEKARYAAN

**PERANCANGAN FOTOGRAFI PEMANDIAN UMBUL
DALAM BUKU DIREKTORI SEBAGAI MEDIA PROMOSI
WISATA KABUPATEN BOYOLALI**

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir / Kekaryaan
Dala Rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

AURIGA HENDRAWAN
2018021009

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022

LEMBAR PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

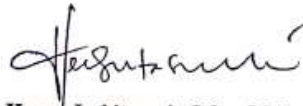
**PERANCANGAN FOTOGRAFI Pemandian Umbul dalam Buku
Direktori sebagai Media Promosi Wisata Kabupaten
Boyolali**

Disusun Oleh :
AURIGA HENDRAWAN
2018021009

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah disetujui
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : Kamis, 21 Juli 2022

Pembimbing I



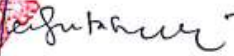
Evelyne Henny Lukitasari., S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

Pembimbing II



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0606077302

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Evelyne Henny Lukitasari., S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN FOTOGRAFI Pemandian Umbul dalam Buku
Direktori sebagai Media Promosi Wisata Kabupaten
Boyolali**

Disusun Oleh :

AURIGA HENDRAWAN

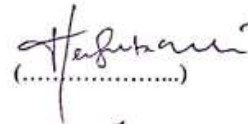
2018021009

Tugas Akhir / Kekayaan ini telah disetujui
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : Kamis, 21 Juli 2022

1. Penguji I

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0630017802


(.....)

2. Penguji II

Nama : Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0606077302


(.....)

3. Penguji III


Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0610068302


(.....)

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Marwahyudi, S.Pd, M.T
NIDN. 0607107103


Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0630017802

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Auriga Hendrawan

NIM : 2018021009

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : Perancangan Fotografi Pemandian Umbul Dalam Buku Direktori
Sebagai Media Promosi Wisata Kabupaten Boyolali

Adalah karya yang telah saya susun sendiri. Jika dikemudian hari terungkap bahwa saya telah melakukan kegiatan peniruan dan mengambil dari tulisan ataupun karya orang lain yang seakan hasil dari saya sendiri, saya bersedia dan berhak mendapatkan sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas.

Demikianlah pernyataan yang saya buat dengan sebenar-benarnya. Jika di kemudian hari pernyataan ini terbukti tindakan kebohongan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya dan termasuk sanksi yang telah ditetapkan.

Surakarta, 7 April 2022

Yang Menyatakan



Auriga Hendrawan

2018021009

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Auriga Hendrawan**

NIM : **2018021009**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (**Non Exclusive Royalty Free Right**) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul : **Perancangan Fotografi pemandian umbul dalam buku direktori sebagai media promosi wisata kabupaten Boyolali**. Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai co author atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

Surakarta, 7 April 2022

Yang Menyatakan



Auriga Hendrawan

2018021009

MOTTO

Tugas akhir kuliah terdiri dari lima bab, sementara tugas dalam menjalani hidup tidak ada batasan bab. (Auriga Hendrawan)

Fotografi adalah jiwa, setiap orang atau fotografer dapat berkarya secara tulus dan ikhlas dengan memberikan banyak manfaat kepada masyarakat luas dalam bingkai kebaikan. (Auriga Hendrawan)

Kunci keberhasilan adalah memaksimalkan apa yang kita suka.
(Deddy Corbuzier, Hitam Putih)

Selalu berdoa dan berusaha. (Auriga Hendrawan)

PERSEMBAHAN

Untuk Semua Yang Telah Berperan Dan Membantu

Allah SWT Tuhan Yang Maha Kuasa

Mbah Putri Tercinta

Orang Tua Bapak Dan Ibu

Kedua Adik Perempuan

Seluruh Saudara Dan Keluarga Besar

Sahabat Serta Teman – Teman Semuanya

RINGKASAN

Boyolali merupakan kabupaten yang berada di provinsi Jawa Tengah. Boyolali adalah wilayah yang memiliki potensi pariwisata menarik. Terdapat berbagai jenis tempat – tempat wisata di Kabupaten Boyolali mulai dari wisata kuliner, wisata budaya, dan wisata alam, serta masih ada beberapa wisata lainnya. Banyak tempat wisata yang memiliki potensi kuat salah satunya adalah wisata mata air pemandian umbul. Diantaranya yaitu terdapat wisata umbul Pengging, dan umbul Tlatar, umbul Leses, umbul Kendat, Umbul Tirto Mulyo, Umbul Langse dan masih terdapat beberapa umbul lainnya. Wisata umbul tersebut masih kurang dapat dikenal dan dijangkau masyarakat luas karena minimnya media promosi yang dilakukan. Solusi yang ditawarkan yaitu mengenalkan wisata umbul di Boyolali melalui buku direktori yang di dalamnya menampilkan fotografi dengan penjelasannya. Media promosi dalam buku direktori diharapkan dapat memperkenalkan wisata pemandian umbul lebih potensial dan memberikan manfaat dengan membangun komunikasi dan mendatangkan wisatawan baru. Perancangan buku direktori sebagai media promosi umbul di Boyolali disusun dengan ide awal, dilanjutkan dengan survei, perancangan metode desain hingga evaluasi. Pembuatan media promosi buku direktori umbul di Boyolali diharapkan mampu meningkatkan daya tarik wisatawan.

Kata Kunci: Perancangan, Fotografi, Buku Direktori, Boyolali

ABSTRACT

Boyolali is a district in the province of Central Java. Boyolali has attractive tourism potential. There are various tourist attractions in Boyolali Regency, including culinary tourism, cultural tourism, and nature tourism, as well as other tours. One of the tourist attractions that have strong potential is water springs tourism. There are Pengging, Tlatar, Leses, Kendat, Tirto Mulyo, Langse water springs and others. Water springs tourism is still less well known and accessible to the wider community due to the lack of promotional media. The solution is introducing water springs tourism in Boyolali through a directory book that displays photography with explanations. This promotional media is expected to introduce more potential water springs tourism and provide benefits by building communication and bringing in tourists. The design of a directory book as a promotional media for water springs in Boyolali was prepared with initial ideas, surveys, design and evaluation methods. The creation of promotional media for the pennant directory book in Boyolali is expected to increase tourist attraction.

Keywords: Design, Photography, Directory Books, Boyolali



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberi segala rahmat-Nya, dan kemudahan sehingga dalam penyusunan perancangan karya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Fotografi Pemandian Umbul Dalam Buku Direktori Sebagai Media Promosi Wisata Kabupaten Boyolali” ini dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosialis, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari segala keterbatasan pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan penulisan perancangan karya tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan dan dan belum sempurna. Namun penulis berharap semoga perancangan karya tugas akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis saja namun juga bagi para pembaca yang memanfaatkannya.

Perancangan karya tugas akhir ini disusun dengan menyampaikan terima kasih penuh rasa hormat sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE., MM, selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.

4. Bapak Marwahyudi, S.Pd, M.T, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah begitu sabar memberikan bimbingan, koreksi, kritik dan saran dalam proses penyusunan perancangan karya tugas akhir ini.
6. Bapak Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang baik selama proses penyusunan perancangan karya tugas akhir ini.
7. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn M.Sn selaku Dosen pembimbing akademik dan dosen penguji tamu.
8. Seluruh dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah mengajar dan berbagi ilmu dari awal semester hingga akhir semester.
9. Segenap karyawan dan staff pengajar Universitas Sahid Surakarta.
10. Dinas Pariwisata Boyolali, yang telah bersedia membantu memberi data tentang pariwisata di Boyolali khususnya obyek wisata Umbul di wilayah Boyolali kepada peneliti guna melengkapi data-data penulisan
11. Bapak, Ibu, Adik dan seluruh keluarga besar atas segala dukungan, doa serta harapan yang besar kepada penulis.
12. Semua pihak yang terlibat dan berperan membantu proses penyusunan perancangan karya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penyusunan penulisan karya tugas akhir ini, penulis mohon maaf sebesar-besarnya dan mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga penulisan perancangan karya tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi yang membutuhkan.

Surakarta, 06 April 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RINGKASAN.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR GAMBAR.....	6
DAFTAR LAMPIRAN	9
BAB 1	
PENDAHULUAN.....	10
A. Latar Belakang	10
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan	13
D. Manfaat Perancangan.....	13
E. Tinjauan Pustaka	14
F. Landasan Teori	17
G. Metode Perancangan.....	22
H. Sistematika Penulisan	27

BAB II IDENTIFIKASI DATA.....	29
A.Data Tempat Wisata.....	29
B. Analisa SWOT.....	40
BAB III ANALISA DATA DAN KONSEP PERANCANGAN.....	42
A. Analisa Data.....	42
B. Strategi Kreatif.....	45
BAB IV PERWUJUDAN KARYA.....	65
A. Proses Perwujudan Karya.....	65
BAB V PENUTUP.....	134
A. Simpulan.....	134
B. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	136
DAFTAR ISTILAH.....	138
LAMPIRAN.....	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Bagan Metode Perancangan	23
Gambar 02. Peta Lokasi Umbul Pengging	29
Gambar 03. Foto Umbul Pengging	30
Gambar 04. Peta Lokasi Umbul Kendat	30
Gambar 05. Foto Umbul Kendat	31
Gambar 06. Foto Berendam Di Umbul Kendat	31
Gambar 07. Peta Lokasi Umbul Tirtomulyo	32
Gambar 08. Foto Umbul Tirtomulyo	33
Gambar 09. Peta Lokasi Umbul Langse	33
Gambar 10. Foto Umbul Langse	34
Gambar 11. Peta Lokasi Umbul Sungsang	35
Gambar 12. Foto Umbul Sungsang	36
Gambar 13. Peta Lokasi Umbul Tlatar	36
Gambar 14. Foto Umbul Tlatar	37
Gambar 15. Foto Umbul Tlatar	37
Gambar 16. Peta Lokasi Umbul Leses	38
Gambar 17. Foto Umbul Leses	39
Gambar 18. Foto Kegiatan Pengunjung DI Umbul Leses.....	40
Gambar 19. Layout Mondrian.....	46
Gambar 20. Layout Picture Window	47
Gambar 21. Palet Warna	48
Gambar 22. Font Verdana	49
Gambar 23. Font Book Antiqua	49
Gambar 24. Foto Landscape	50
Gambar 25. Foto Stop Action	51

Gambar 26. Foto Portrait.....	51
Gambar 27. Laptop Accer Nitro 7.....	56
Gambar 28. Mouse Accer Nitro 7.....	57
Gambar 29. Logo Corel Draw 2020.....	57
Gambar 30. Logo Adobe Lightroom.....	58
Gambar 31. Kamera Canon 80D.....	58
Gambar 32. Lensa Kit Canon 18-50mm.....	59
Gambar 33. Lensa Tele Canon 70-200mm.....	59
Gambar 34. Sketsa Layout Buku Direktori.....	69
Gambar 35. Guideline Buku DIrektori.....	73
Gambar 36. Color Guide Buku Direktori.....	73
Gambar 37. Desain Jadi Buku Direktori.....	77
Gambar 38. Penempatan Media Buku Direktori.....	78
Gambar 39. Sketsa Layout Baliho.....	78
Gambar 40. Guideline Baliho.....	79
Gambar 41. Colorguide Baliho.....	79
Gambar 42. Desain Jadi Baliho.....	80
Gambar 43. Penempatan Media Baliho.....	81
Gambar 44. Sketsa Layout Poster.....	82
Gambar 45. Guideline Poster.....	82
Gambar 46. Color Guide Poster.....	83
Gambar 47. Desain Jadi Poster.....	86
Gambar 48. Penempatan Media Poster.....	90
Gambar 49. Sketsa Layout Brosur.....	91
Gambar 50. Guideline Brosur.....	92
Gambar 51. Color Guide Brosur.....	92
Gambar 52. Desain Jadi Brossur.....	93
Gambar 53. Penempatan Media Brosur.....	94

Gambar 54. Sketsa Layout Gantungan Kunci.....	95
Gambar 55. Guideline Gantungan Kunci.....	95
Gambar 56. Color Guide Gantungan Kunci.....	96
Gambar 57. Desain Jadi Gantungan Kunci.....	98
Gambar 58. Penempatan Media Gantungan Kunci.....	102
Gambar 59. Sketsa Layout Mug.....	102
Gambar 60. Guideline Mug.....	103
Gambar 61. Color Guide Mug.....	103
Gambar 62. Desain Jadi Mug.....	106
Gambar 63. Penempatan Media Mug.....	109
Gambar 64. Sketsa Layout Kaos.....	109
Gambar 65. Guideline Kaos.....	110
Gambar 66. Color Guide Kaos.....	110
Gambar 67. Desain Jadi Kaos.....	114
Gambar 68. Penempatan Media Kaos.....	117
Gambar 69. Sketsa Layout Masker.....	118
Gambar 70. Guideline Masker.....	118
Gambar 71. Color Guide Masker.....	119
Gambar 72. Desain Jadi Masker.....	121
Gambar 73. Penempatan Media Masker.....	134
Gambar 74. Sketsa Layout Kalender Meja.....	126
Gambar 75. Guideline Kalender Meja.....	127
Gambar 76. Color Guide Kalender Meja.....	128
Gambar 77. Desain Jadi Kalender Meja.....	132
Gambar 78. Penempatan Media Kalender Meja.....	133

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	141
2. Lampiran 2. Surat Selesai Penelitian	142