

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI MOTION GRAPHIC
ANTI NARKOBA P4GN SUKOHARJO

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Pesyaratan Guna Mencapai
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun oleh :
Nama : Risal Shadiq Fauzan
NIM : 2017021036

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022

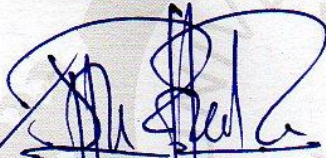
LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI MOTION GRAPHIC ANTI NARKOBA P4GN SUKOHARJO

Disusun oleh :
RISAL SHADIQ FAUZAN
2017021036

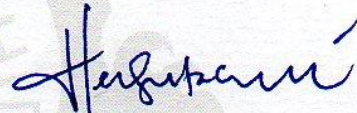
Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah disetujui
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada tanggal **14 Juli 2022**

Pembimbing I



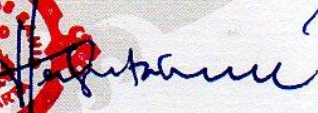
Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0610068302

Pembimbing II



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI MOTION GRAPHIC ANTI NARKOBA P4GN SUKOHARJO

Disusun Oleh
Risal Shadiq Fauzan
2017021036

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
Oleh Dewan pengujian Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada tanggal : **21 Juli 2022**

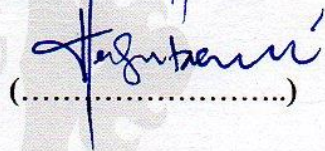
1. Penguji I

Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0610068302



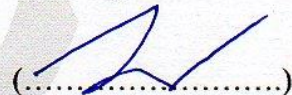
2. Penguji II

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0630017802



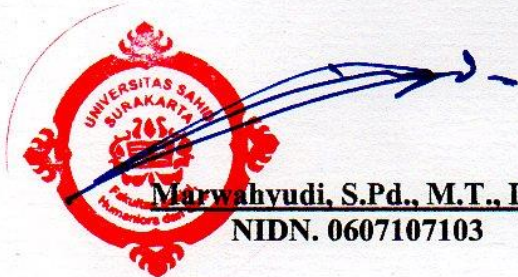
3. Penguji III

Nama : Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0606077302

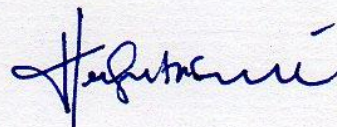


Dekan
Fakultas Sosial Humaniora dan Seni

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Maryahyudi, S.Pd., M.T., IPP
NIDN. 0607107103



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Kominikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Risal Shadiq Fauzan

Nim : 2017021036

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul :

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI MOTION GRAPHIC ANTI NARKOBA P4GN SUKOHARJO

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru kaarya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Unuversitas termasuk pencabutan Gelar Sarjana yang telah diperoleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala kosekuensinya.

Surakarta, 21 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,



Risal Shadiq Fauzan
NIM 2017021036

**SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : **Risal Shadiq Fauzan**

NIM : **2017021036**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir Pengkaryaan**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas tugas akhir ini saya yang berjudul :

**PERANCANGAN VIDEO ANIMASI MOTION GRAPHIC ANTI
NARKOBA P4GN SUKOHARJO**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada. Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikannya karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 21 Juli 2022

uat pernyataan,



Risal Shadiq Fauzan
NIM 2017021036

PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberi doa dan dukungan baik moral maupun material dalam tugas akhir ini.

Tuhan Yang Maha Esa

Ibu, Ayah, Kakak dan Adik

Bapak dan Ibu Dosen DKV Universitas Sahid Surakarta

Teman-teman DKV Universitas Sahid Surakarta

P4GN Sukoharjo

MOTTO

“Berkaryalah, sebelum habis masamu!”

(KH. Hasan Abdullah Sahal)

RINGKASAN

Sudah semakin banyak kasus penyalahgunaan narkoba, mulai dari anak-anak hingga dewasa. Hal ini disebabkan karena kurangnya pengetahuan akan bahaya obat-obatan terlarang di kalangan generasi muda, khususnya anak-anak. Sosialisasi bertujuan agar masa depan anak terselamatkan. P4GN Sukoharjo melakukan sosialisasi kepada anak-anak dan remaja mengenai bahaya narkoba dengan cara yang berbeda dengan yang lain. Sosialisasi yang dilakukan dengan system edutainment yaitu dengan memakai kostum superhero yang disukai banyak anak. P4GN Sukoharjo juga memiliki karakter superhero, namun karakter superhero tersebut belum memiliki video animasi untuk di perkenalkan kepada masyarakat. Selain itu dengan video motion graphic ini diharap dapat mengurangi penyalahgunaan dan peredaran narkoba di masyarakat terutama anak-anak generas muda.

Kata Kunci: Perancangan, *Motion Graphic*, Anti Narkoba, P4GN Sukoharjo.

ABSTRACT

Children and adults increasingly carry out cases of drug abuse. It is due to a lack of knowledge about the dangers of illegal drugs among the younger generation, especially children. This socialization aims to save the children's future. P4GN Sukoharjo conducts socialization with children and youth about the dangers of drugs in different ways. The socialization was carried out with an edutainment system by wearing superhero costumes that many children liked. P4GN Sukoharjo also has a superhero character, but the superhero character does not yet have an animated video to introduce to the public. In addition, with this motion graphic video, it is hoped that it can reduce the abuse and circulation of drugs in the community, especially among children of the younger generation.

Keywords: Design, Motion Graphic, Anti-Drugs, P4GN Sukoharjo.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kemudahan sehingga dalam penyusunan perancangan karya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Video Animasi Motion Graphic Anti Narkoba P4TGN Sukoharjo” ini dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari segala keterbatasan pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan penulisan perancangan karya tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan dan belum sempurna. Namun penulis berharap semoga perancangan karya tugas akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis saja namun juga bagi para pembaca yang memanfaatkannya.

Perancangan karya tugas akhir ini disusun dengan menyampaikan terimakasih penuh rasa hormat sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mohammad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE, M.M, selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Erwin Kartinawati, S.Sos, selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Marwahyudi, S.Pd., M.T, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan arahan yang baik selama proses penyusunan tugas akhir ini
6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah begitu sabar memberikan bimbingan, koreksi, kritik, dan saran dalam proses penyusunan tugas akhir ini
7. Bapak Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn selaku Dosen penguji Tugas Akhir yang telah memberikan masukan pada saat ujian tugas akhir ini.
8. Seluruh dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah mengajar dan berbagi ilmu dari awal semester hingga akhir semester.
9. Segenap karyawan dan staff pengajar Universitas Sahid Surakarta.
10. P4GN Surakarta dan Mbak Hendika Novita Sari, yang telah bersedia menjadi objek dalam perancangan karya tugas akhir ini dan telah membantu dalam melengkapi data-data penyusunan tugas akhir ini.
11. Ayah, Ibu, dan Keluarga besar atas segala dukungan, pengorbanan, doa serta harapan yang besar kepada penulis.
12. Teman-teman yang telah banyak membantu memberikan informasi, saran, dan masukan dalam proses penyusunan proposal karya tugas akhir ini.
13. Semua pihak yang telah terlibat dalam berperan membantu proses penyusunan karya ini yang tidak dapat disebut satu persatu.

Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penyusunan karya tugas akhir ini, penulis mohon maaf sebesar-besarnya dan mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga karya tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi yang memerlukannya, Terimakasih

Surakarta, 11 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ORISINALITAS KRYA ILMIAH	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RINGKASAN	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori.....	9
G. Metode Prancangan.....	16
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II.....	24

IDENTIFIKASI DATA	24
A. Data Lembaga	24
B. Sejarah P4GN Sukoharjo	35
C. Visi dan Misi	36
D. Struktur Organisasi	37
E. Satuan Tugas	39
F. Analisa SWOT	40
BAB III	43
KONSEP PERANCANGAN	43
A. ANALISA DATA	43
B. STRATEGI KREATIF	45
C. MEDIA PLAN	64
BAB IV	66
PERWUJUDAN KARYA	66
A. Perancangan Karya.....	66
B. Media Plan	93
BAB V.....	142
PENUTUP.....	142
A. Simpulan	142
B. Saran.....	143
DAFTAR PUSTAKA	144
DAFTAR ISTILAH	146
LAMPIRAN.....	149

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Metode Perancangan	17
Gambar 02. Kantor P4GN Sukoharjo	24
Gambar 03. Perpustakaan P4GN Sukoharjo	25
Gambar 04. Penghargaan P4GN Sukoharjo.....	25
Gambar 05. Logo P4GN Sukoharjo	26
Gambar 06. Mobil Iqra dan Mendongeng.....	28
Gambar 07. Mendongeng Keliling.....	28
Gambar 08. Mendongeng dan Membaca	29
Gambar 09. The Blangkon Team	29
Gambar 10. Roadshow The Blangkon	30
Gambar 11. Peluncuran Magang Mahasiswa BK Univet	31
Gambar 12. Adik-adik Sanggar Bhineka	32
Gambar 13. Aksi Tebar Benih Ikan	32
Gambar 14. Superhero Save Children.....	33
Gambar 15. Pengenalan Bahaya Narkoba Sejak Dini.....	34
Gambar 16. Bupati Sukoharjo dan Tim P4GN Sukoharjo.....	34
Gambar 18. Rule of Thirds.....	46
Gambar 19. Picture Window Layout	46
Gambar 20. Flat Design Color	47
Gambar 21. Museo Sans	48
Gambar 22. SF Comic Script Extended.....	48
Gambar 23. Font Comic Panels	49

Gambar 24. Font Bebas Neue Pro.....	49
Gambar 25. iPad Air 4	60
Gambar 26. Procreate.....	61
Gambar 27. Adobe Illustrator.....	61
Gambar 28. Adobe After Effects	62
Gambar 29. Adobe Premier Pro	62
Gambar 30. Audacity	63
Gambar 31. Aegisub.....	63
Gambar 32. Karakter Super Tako	66
Gambar 33. Karakter Godar	67
Gambar 34. Karakter Super Tako Versi Motion Garphic	67
Gambar 35. Karakter Godar Versi Motion Graphic.....	68
Gambar 36. Karakter Rudi	70
Gambar 37. Karakter Maman.....	71
Gambar 38. Screenshot sketsa karakter Super Tako di Procreate.....	73
Gambar 39. <i>Screenshot</i> Sketsa Background Sekolah di Procreate.	73
Gambar 40. <i>Screenshot</i> Tampilan karakter di Adobe Illustrator.	74
Gambar 41. <i>Screenshot</i> Tampilan background di Adobe Illustrator.....	74
Gambar 42. <i>Screenshot</i> Tampilan <i>Rigging</i> tools <i>Duik Bassel</i> di Adobe After Effects CC 2019.	75
Gambar 43. Tampilan Editing di Adobe After Effects CC 2019.....	75
Gambar 44. <i>Screenshot</i> Penggabungan Scene di Adobe Premiere CC 2019.....	76
Gambar 45. <i>Screenshot</i> Tampilan Penambahan Subtitle di Aegisub.....	76

Gambar 46. Sketsa Background Sekolah.....	77
Gambar 47. Guideline Background Sekolah.....	77
Gambar 48. Colorguide Background Sekolah	78
Gambar 49. Desain Background Sekolah	78
Gambar 50. Sketsa Background Jalan Tertutup.....	79
Gambar 51. Guideline Background Jalan Tertutup.....	79
Gambar 52. Colorguide Background Jalan Tertutup	80
Gambar 53. Desain Background Jalan Tertutup	80
Gambar 54. Sketsa Background Jalan Kota.....	81
Gambar 55. Guideline Background Jalan Kota.....	81
Gambar 56. Colorguide Background Jalan Kota	82
Gambar 57. Desain Background Jalan Kota	82
Gambar 58. Sketsa kantor P4GN	83
Gambar 59. Guideline Background Kantor P4GN	83
Gambar 60. Colorguide Background Kantor P4GN	84
Gambar 61. Desain Background Kantor P4GN	84
Gambar 62. Sketsa Background Ruangan Super Tako	85
Gambar 63. Guideline Ruangan Super Tako	85
Gambar 64. Colorguide Ruangan Super Tako	86
Gambar 65. Desain Background Ruang Super Tako	86
Gambar 66. Sketsa Desain Roll Banner.....	93
Gambar 67. Desain Roll Banner	94
Gambar 68. Colorguide Roll Banner	95

Gambar 69. Guideline Roll Banner.....	96
Gambar 70. Mock-up Roll Banner.....	97
Gambar 71. Sketsa T- Shirt Animasi	98
Gambar 72. Desain T-Shirt Animasi.....	98
Gambar 73. Colorguide T-Shirt Animasi.....	99
Gambar 74. Guideline T-Shirt Animasi.....	99
Gambar 75. Mock-up T-Shirt Animasi	100
Gambar 76. Sketsa Ganci Boneka.....	101
Gambar 77. Desain Ganci Boneka.....	101
Gambar 78. Colorguide Ganci Boneka	102
Gambar 79. Guideline Ganci Boneka	102
Gambar 80. Mock-up Ganci Boneka.....	103
Gambar 81. Sketsa Masker	103
Gambar 82. Desain Masker.....	104
Gambar 83. Colorguide Masker	104
Gambar 84. Guideline Masker	105
Gambar 85. Mock-up Masker	105
Gambar 86. Sketsa Stiker Emoji Super Tako.....	106
Gambar 87. Desain Stiker Emoji Super Tako	106
Gambar 88. Colorguide Stiker Emoji Super Tako	107
Gambar 89. Guideline Stiker Emoji SDuper Tako	107
Gambar 90. Mock-up Stiker Emoji Super Tako	108
Gambar 91. Sketsa Stiker Emoji Godar	109

Gambar 92. Desain Stiker Emoji Godar	109
Gambar 93. Colorguide Stiker Emoji Godar.....	109
Gambar 94. Guideline Stiker Emoji Godar	110
Gambar 95. Mock-up Stiker Emoji Godar	111
Gambar 96. Sketsa Stiker Emoji Rudi	111
Gambar 97. Desain Stiker Emoji Rudi.....	112
Gambar 98. Colorguide Stiker Emoji Rudi.....	112
Gambar 99. Guideline Stiker Emoji Rudi	112
Gambar 100. Mock-up Stiker Emoji Rudi	113
Gambar 101. Sketsa Stike Emoji Maman	114
Gambar 102. Desain Stiker Emoji Maman	114
Gambar 103. Colorguide Stiker Emoji Maman	114
Gambar 104. Guideline Stiker Emoji Maman.....	115
Gambar 105. Mock-up Stiker Emoji Maman.....	116
Gambar 106. Sketsa Handsanitizer	117
Gambar 107. Desain Hansanitizer.....	117
Gambar 108. Cologuide Hansanitizer	118
Gambar 109. Guideline Handsanitizer	118
Gambar 110. Mock-up Handsanitizer	119
Gmabar 111. Sketsa Notebook.....	120
Gambar 112. Desain Handsanitizer.....	120
Gambar 113. Colorguide Notebook	121
Gambar 114. Guideline Notebook	121

Gambar 115. Mock Up Notebook.....	122
Gambar 116. Sketsa Poster Animasi.....	123
Gambar 117. Desain Poster Animasi.....	123
Gambar 118. Colorguide Poster Animasi.....	124
Gambar 119. Guideline Poster Animasi.....	124
Gambar 120. Mock-up Poster Animasi.....	125
Gambar 121. Sketsa Poster Karakter.....	126
Gambar 122. Desain Poster Super Tako.....	126
Gambar 123. Colorguide Poster Super Tako.....	127
Gambar 124. Guideline Poster Super Tako.....	127
Gambar 125. Mock-up Poster Super Tako.....	128
Gambar 126. Sketsa Poster Godar.....	129
Gambar 127. Desain Poster Godar.....	129
Gambar 128. Colorguide Poster Godar.....	130
Gambar 129. Guideline Poster Godar.....	130
Gambar 130. Mock-up Poster Godar.....	131
Gambar 131. Sketsa Poster Rudi.....	132
Gambar 132. Desain Poster Rudi.....	132
Gambar 133. Colorguide Poster Rudi.....	133
Gambar 134. Guideline Poster Rudi.....	133
Gambar 135. Mock-up Poster Rudi.....	134
Gambar 136. Sketsa Poster Maman.....	135
Gambar 137. Desain Poster Maman.....	135

Gambar 138. Colrorguide Poster Maman	136
Gambar 139. Guideline Poster Maman	136
Gambar 140. Mock-up Poster Maman	137
Gambar 141. Sketsa Stiker Animasi	138
Gambar 142. Desain Stiker Animasi.....	139
Gambar 143. Colorguide Stiker Animasi.....	140
Gambar 144. Guideline Stiker Animasi	140
Gambar 145. Mock-up Stiker Animasi	141