

**SKRIPSI**

**PENGARUH TERAPI MUSIK MUROTTALTERHADAP PENURUNAN**

**SKALA NYERI DISMINORE PADA REMAJA DI DESA WARU**

**KEBAKKRAMAT KARANGANYAR**

Disusun Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Keperawatan Pada Program Studi

Keperawatan Universitas Sahid Surakarta



**Triwik Utami**

**2020122031**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN  
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI DAN KESEHATAN  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

**2022**

LEMBAR PERSETUJUAN  
PENGARUH TERAPI MUSIK MUROTTAL TERHADAP PENURUNAN  
SKALA NYERI DISMINORE PADA REMAJA DI DESA WARU  
KEBAKKRAMAT KARANGANYAR

Diajukan Oleh

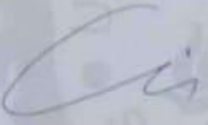
TRIWIK UTAMI

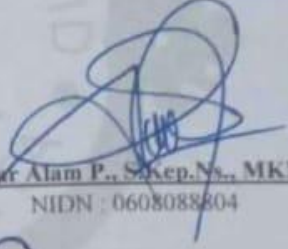
2020122031

Telah Mendapatkan Persetujuan Untuk Diuji


Pembimbing I

Pembimbing II

  
Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes  
NIDN : 0607077901

  
Fajar Alam P., S.Kep.Ns., MKM  
NIDN : 0608088804

Ketua Program Studi Keperawatan

  
Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., MKM  
NIDN : 06008088804

## LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH TERAPI MUSIK MUROTTAL TERHADAP PENURUNAN  
SKALA NYERI DISMINORE PADA REMAJA DI DESA WARU  
KEBAKKRAMAT KARANGANYAR

Diajukan Oleh

**TRIWIKUTAMI**

2020122031

Tugas Akhir ini telah dipertabankan dan disahkan oleh Dosen Penguji Tugas  
Akhir Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal .

Dosen Penguji :

1. Anik Suswari, S.Kep.,Ns.,M.Kes  
NIDN : 0607077901
2. Fajar Alam P., S.Kep.,Ns.,MKM  
NIDN : 0608088804
3. Widiyono, S.Kep.,Ns.,M.Kep  
NIDN : 0602048902

Mengetahui,

Ketua

Program Studi Keperawatan

Fajar Alam P., S.Kep.,Ns.,MKM  
NIDN : 0608088804

Dekan

Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan

Firdhaus Han Saputro Al Haris, S.T., M.Eng  
NIDN : 0614068201

**SURAT PERNYATAAN  
ORISINILITAS KARYA ILMIAH**

---

---

Saya mahasiswa Program Studi Keperawatan, Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Triwik Utami

NIM : 2020122031

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi dengan judul **"PENGARUH TERAPI MUSIK MUROTTAL TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI DISMINORE PADA REMAJA DI DESA WARU KEBAKKRAMAT KARANGANNYAR"** adalah benar-benar karya saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan Tindakan menyalin/atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hal pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, juni 2022

Yang Menyatakan



Triwik Utami  
NIM. 2020122031

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	Triwik Utami
NIM	2020122031
Program Studi	Keperawatan
Fakultas	Sains, Teknologi dan Kesehatan
Jenis Karya	Skripsi

Demi ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas noneklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya yang berjudul :

"Pengaruh Terapi Musik Mutottal Terhadap Penurunan Skala Nyeri Disminore Pada Remaja Di Desa Waru Kebakkramat Karanganyar" beserta Instrument/ desain/ perangkat. Berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalih media, mengelola dalam bentuk pangkalan (*data database*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta, Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



Triwik Utami  
NIM 2020122031

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan berkat rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Bersama ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Sahid Surakarta.
2. Ir. Dahlan Susilo M.Kom selaku Wakil Rektor Bidang Akademik Kemahasiswaan Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Destina Paningrum, SE.,MM, selaku Wakil Rektor Sumber Daya Keuangan dan Pengembangan yang telah memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Firdaus Hari Saputro Al Haris, ST.,M.Eng selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik dan benar.
5. Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., MKM., sebagai Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta sekaligus sebagai pembimbing II yang telah membimbing dan mendampingi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Anik Suwarni, S.Kep.,Ns.,M.Kes selaku pembimbing I sekaligus sebagai Pembimbing Akademik yang telah dengan sabar meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Direktur RSUI Kustati, drg. R. Basoeki Soetardjo, MMR, yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk dalam Menyusun dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

8. Kepala Desa Waru Sularto, BA. Yang telah memberikan dukungan dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di Desa Waru Kelurahan Waru Kecamatan Kebakkramat Karanganyar.
9. Semua pihak yang penulis tidak bisa menyebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata kami berharap Allah SWT berkenan membalas kebaikan semua pihak yang membantu. Penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak terutama dalam bidang keperawatan.

Surakarta, ... Juni 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH .	iv
PRAKATA .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI .....	xiv
<b>BAB I</b> <b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Keaslian Penelitian .....	6
<b>BAB II</b> <b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Konsep Teori .....	7
1. Konsep Remaja .....	7
2. Konsep Nyeri .....	13
3. Konsep Nyeri Disminore .....	22
4. Konsep Terapi Musik .....	27
B. Kerangka Teori .....	33
C. Kerangka Konsep .....	34
D. Hipotesis .....	34
<b>BAB III</b> <b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Jenis Penelitian .....	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
C. Populasi, Sampel, dan Sampling .....	36



	D. Variabel Penelitian .....	38
	E. Definisi Operasional .....	39
	F. Instrument Penelitian .....	39
	G. Uji Validitas Reliabilitas .....	40
	H. Metode Pengolahan dan Analisa Data .....	40
	I. Etika Penelitian .....	43
	J. Jalannya Penelitian .....	44
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	47
	A. Gambaran Umum Tempat Penelitian .....	47
	B. Hasil Penelitian .....	47
	1. Karakteristik Responden .....	47
	2. Analisa Univariat .....	48
	3. Analisa Bivariat .....	49
	C. Pembahasan .....	50
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN .....	58
	A. Simpulan .....	58
	B. Saran .....	58
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Skala nyeri .....	20
Gambar 2.2 Intensitas Skala Nyeri .....	21
Gambar 2.3 Kerangka Teori .....	33
Gambar 2.4 Kerangka Konsep .....	34
Gambar 3.1 Rumus Pretest Postest .....	36

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian .....	8
Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	35
Tabel 4.1 Karakteristik Responden berdasar usia, pendidikan dan pekerjaan.	47
Tabel 4.2 Distribusi frekuensi sebelum terapi murottal Ar-Rahman .....	48
Tabel 4.3 Distribusi frekuensi sesudah terapi murottal Ar-Rahman .....	48
Tabel 4.4 Uji Normalitas .....	49
Tabel 4.5 Analisa Pengaruh Terapi Musik .....	49

**DAFTAR LAMPIRAN**

1. Lembar Persetujuan Responden
2. Jadwal Penelitian
3. Lembar Quesioner