

BAB II IDENTIFIKASI PERUSAHAAN

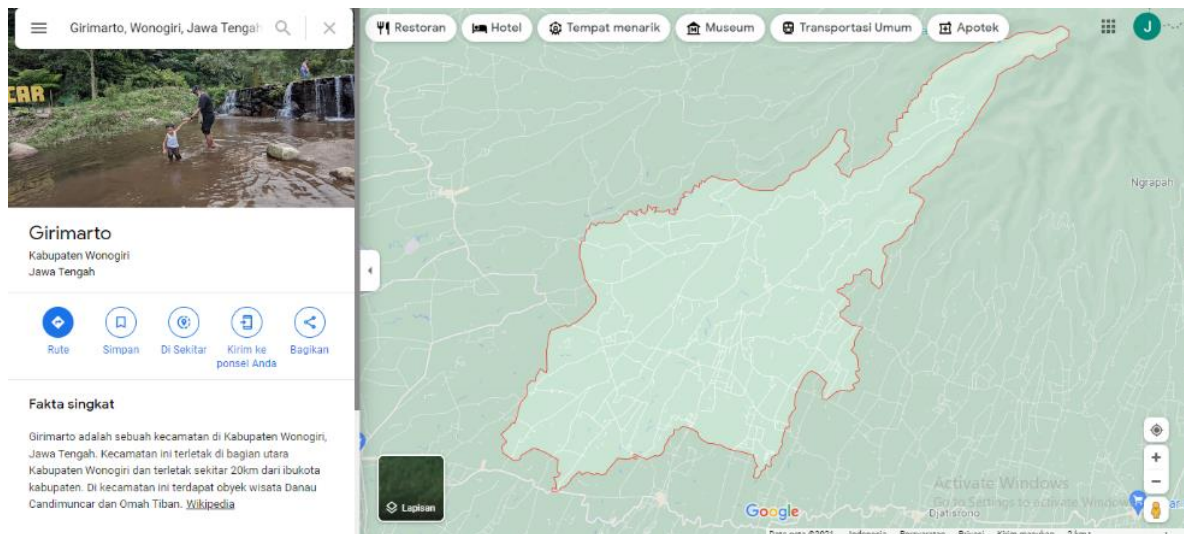
Pada bab sebelumnya telah didapati dan dipahami setiap masalah, manfaat maupun tujuan yang telah tercantum dengan beberapa teori sebagai landasan perancangan yang dibuat, selanjutnya diperlukannya data lebih lanjut dengan melakukan wawancara secara langsung kepada setiap orang yang bersangkutan dengan band Spongepop Squarepunk guna menyusun sebuah identifikasi data.

A. Data perusahaan

Nama : Spongepop Squarepunk

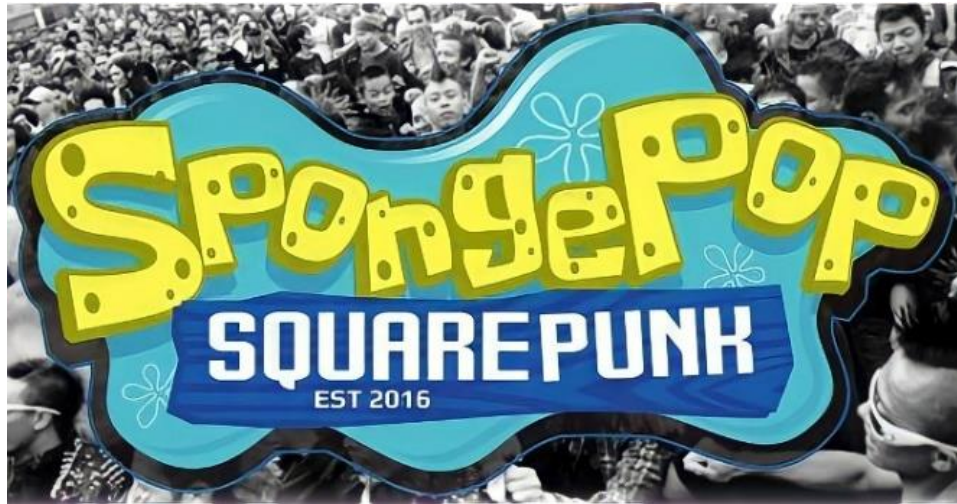
Alamat : Kota Wonogiri, Girimarto

No. telp : 089676323961



Gambar 2. Lokasi peta
(Google Maps, 2021)

a. Sejarah perusahaan



Gambar 3. Logo band Spongepop squarepunk
(Spongepop Squarepunk 2021)

Spongepop Squarepunk adalah sebuah grup band yang ber genre *pop punk*. Pemilihan nama Spongepop Squarepunk diambil dari sebuah serial kartun asal luar negeri yaitu “Spongebob Squarepants” yang identik dengan karakter utamanya yaitu Spongebob yang selalu ceria dan menghibur setiap orang yang ada di kota Bikini Bottom. Dan untuk penggunaan kata “Spongepop Squarepunk” sendiri dibuat seperti itu karena genre band ini ber genre *pop punk* jadi kata “Spongebob Squarepants” diplesetkan menjadi “Spongepop Squarepunk”. Maka dari itu pengambilan nama Spongepop Squarepunk memiliki tujuan dan harapan setiap orang yang mendengarkan lantunan lagu dari band ini

akan merasa terhibur dan bahagia bersama – sama. Spongepop Squarepunk sendiri sudah melakukan perubahan personil, pada awal berdirinya band tersebut pada 10 April 2016 sudah memiliki 3 personil yaitu diantaranya Patria Nur Cahyo sebagai vocalis juga sebagai gitaris, Rio Saputra sebagai bassis, dan Yusuf Rizki Ari Nugroho sebagai drummer. Kemudian seiring berjalannya waktu dilakukannya pergantian personil dikarenakan beberapa personil memiliki alasan pribadi yang tidak bisa diganggu gugat. Personil baru yang akhirnya ditentukan adalah Patria Nur Cahyo sebagai gitaris dan vocalis, Jefry Pratama Saragih sebagai gitaris, Alvian Galih Surya Mahendra sebagai bassis, Rahmat Aldi Saputra sebagai drummer. Kemudian seiring berjalannya waktu Rahmat sebagai drummer harus vacuum sementara dikarenakan tuntutan pekerjaan. Akhirnya Spongepop Squarepunk mencari personil cadangan sebagai pengganti Rahmat. Tapi dikarenakan mencari seorang drummer tidak mudah maka Alvian sebagai bassis terpaksa berpindah ke posisi drummer karena hanya dia yang memiliki keterampilan dalam memainkan drum. Maka dilakukan pencarian seorang bassis untuk melengkapi personil dan akhirnya ada seseorang yang bersedia masuk kedalam band Spongepop Squarepunk yaitu sebagai bassis.

Spongepop Squarepunk mulai meniti karir dengan diawali dari mengisi pentas seni di beberapa sekolah yang terletak di kota Wonogiri,

kota asal band tersebut. Pada awal mengisi sebuah acara pentas seni Spongepop Squarepunk tidak mendapatkan bayaran sedikitpun karena terbilang masih band yang baru dan belum dipercaya banyak orang. Bagi personil spongepop squarepunk pun itu bukan masalah karena mereka pun sadar hal itu baru awal memulai karir sebuah band dan sudah bagus mendapat tempat untuk mengisi acara dan sebagai sarana pengenalan kepada orang – orang. Pada saat awal mengisi pentas seni spongepop squarepunk masih membawakan lagu orang lain yang bergenre *pop punk* dan juga lagu yang awalnya bukan bergenre *pop punk* kemudian diaransemen ulang dengan gaya *pop punk* atau biasa disebut dengan mengcover lagu. Lagu yang biasa dibawakan adalah lagu yang cocok untuk anak – anak SMA jaman sekarang seperti lagu dari Fiersa Bersari kemudian di aransemen ulang menjadi genre *pop punk* dan juga lagu – lagu lainnya yang sedang trend. Hal itu dilakukan dengan tujuan setiap anak – anak SMA yang menonton tidak merasa canggung dan bingung dengan lagu yang dibawakan dan berharap setiap orang yang menonton ikut bernyanyi bersama – sama. Seiring berjalannya waktu spongepop squarepunk memberanikan diri untuk membuat lagu sendiri dengan lirik dan konsep yang cocok untuk remaja jaman sekarang yaitu tentang persahabatan dan juga tentang cinta anak muda. Akhirnya tercipta lagu pertama mereka yang berjudul sahabat. Dan kemudian spongepop squarepunk membawakan lagu sendiri yang diharapkan

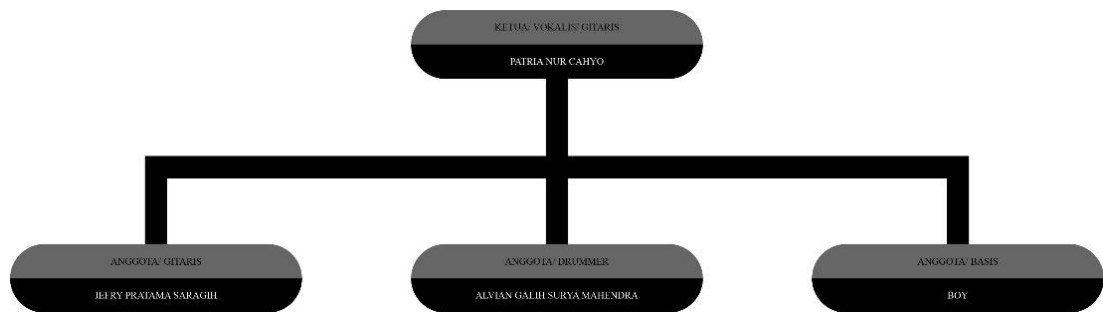
dapat mempromosikan bahwa mereka sudah dapat membuat lagu sendiri dan tidak hanya mengcover lagu saja, walaupun memang baru memiliki 1 lagu saja. Seiring berjalannya waktu spongepop squarepunk mendapatkan bayaran dari beberapa acara yang mereka isi, bayaran yang mereka dapat memang terbilang kecil hanya ratusan ribu saja tapi hal itu sudah sangat cukup karena mereka pun juga belum berani membuat harga yang besar untuk sebuah band yang masih terbilang kecil. Hari ke hari akhirnya spongepop mendapatkan tawaran untuk mengisi di beberapa acara musik kecil – kecilan dan akhirnya tidak hanya di pentas seni saja dan itu adalah kemajuan bagi spongepop squarepunk. Tempat terjauh spongepop mengisi acara untuk saat ini adalah kota Sukoharjo. Selain acara tadi spongepop squarepunk juga mendaftar di beberapa acara yang mengharuskan setiap band membayar uang registrasi dan hal itu bukan masalah karena acara seperti ini dapat membantu memperkenalkan spongepop squarepunk lebih luas lagi.

Waktu ke waktu spongepop squarepunk makin sering mengisi beberapa acara namun pada akhirnya terjadi pandemi COVID – 19 yang mengakibatkan segala acara musik dibatalkan dan menjadi hal buruk bagi spongepop squarpunk. Hal yang dapat dilakukan hanya mempromosikan band spongepop squarepunk lewat sosial media Instagram dan juga youtube namun juga tidak bisa sering memposting. Walaupun pandemi semua personil tetap semangat dan berupaya

mengembangkan band spongepop squarepunk dengan membuat lagu – lagu baru hingga saat ini.

b. Struktur organisasi

Spongepop Squarepunk dikelola oleh semua personil secara bersama – sama. Dan hanya ada seorang ketua dari band tersebut yaitu Patria Nur Cahyo.



Gambar 4. Struktur organisasi (Spongepop Squarepunk)

B. Lagu yang dimiliki

a) Judul : Sapa cinta

Lirik : Sabtu pagi kuawali hari

Kusambut mentari dengan secangkir kopi

Kicauan burung menemaniku

Terbayang senyummu yang ada diangan ku

Tak sabar hati ini menunggu

Bertemu denganmi

Nanti di malam minggu

Kumandi dan sambil bernyanyi

Berdandan yang rapi

Dan ku beranjak tuk pergi

Tak terasa waktu berjalan

Bergegas menjemputnya

Tuk nikmati malam bersamanya..

Tepat sabtu malam

Ku didepan rumahnya

Dia menyambutku dengan paras cantiknya

Reff

Ku ajak dia tuk berkeliling kota

Ku buat dia selalu bahagia

Kuharap kita kan selalu bersama

Dan tak kulupakan cerita indah kita berdua

b) Judul : Letih

Lirik : Berakhir semua

Sgala hal yang tlah kita ukir

Dalam sebuah kisah yang yak mudah

Kau hancurkan hanya demi sebuah

Kasih tak nyata

Terus mencoba..

Menggapai sesuatu hal

Yang tak bisa kudapatkan..

Sudah saatnya tuk berhenti berlari

Dan bertahan....

Biarlah.....

Semua...nya..

Menjadi.....

Memori.....

Reff

Pergilah engkau

Dan jangan pernah coba tuk kembali lagi

Biarkan diriku berteman dengan pedih

Kau ucapkan lagi segala maafmu

Namun percuma.... Percuma...

Hati ini tak lagi bisa terima segala alasanmu

Cukup sampai disini engkau bodohiku..

Walau hal ini tak mudah bagiku

Namun tak apaa...tanpamu lebih indah...

Cukup sampai disini cerita kita....

Biarkan sgalanya...

Kan hilang....

Bersama kenangan yang ada

c) Judul : Pijakan tinggi

Lirik : Hari cerah datang kembali

Membawa bahagia tanpa henti

Ayo melangkah kejar segala mimpi – mimpi ini

Tinggalkan saja segala hal yang tak pasti

Sang mentari telah menyinari

Jalan yang akan ku coba lalui

Semua rintangan habis – habisan

Ku tak akan berhenti

Kubuat jalan ini jadi yang terbaik...

Buang keraguan, tinggalkan semuanya...

Kuyakin yang pasti, indah pada waktunya

Reff

Kuhancurkan semua yang menghadang...

Tak akan mungkin diriku terjatuh lagi....gi...

Kutuliskan semua hal indah

Dalam sebuah lembaran kisah ini....

Tak akan ku terpuruk lagi..

d) Judul : Sahabat

Lirik : Berawal dari sebuah

Cerita tentang persahabatan kita

Lalui hari yang indah

Bersama – sama lanjutkan langkah kita

Melangkah bersamamu

Melewati hidup ini

Jatuh bangun tuk meraih mimpi...

Lalu berjabat tangan rangkul persaudaraan

Berkartya tuk masa depan yang cerah

Tunjukkan pada dunia kita pasti bisa

Membuktikan pada mereka

Lalui bersama pasti akan bisa

Mewujudkan mimpi kita

Jangan pernah kau lupakan

Semua kisah yang kita impikan

Hadapilah semua

Rintangannya yang ada didepan mata

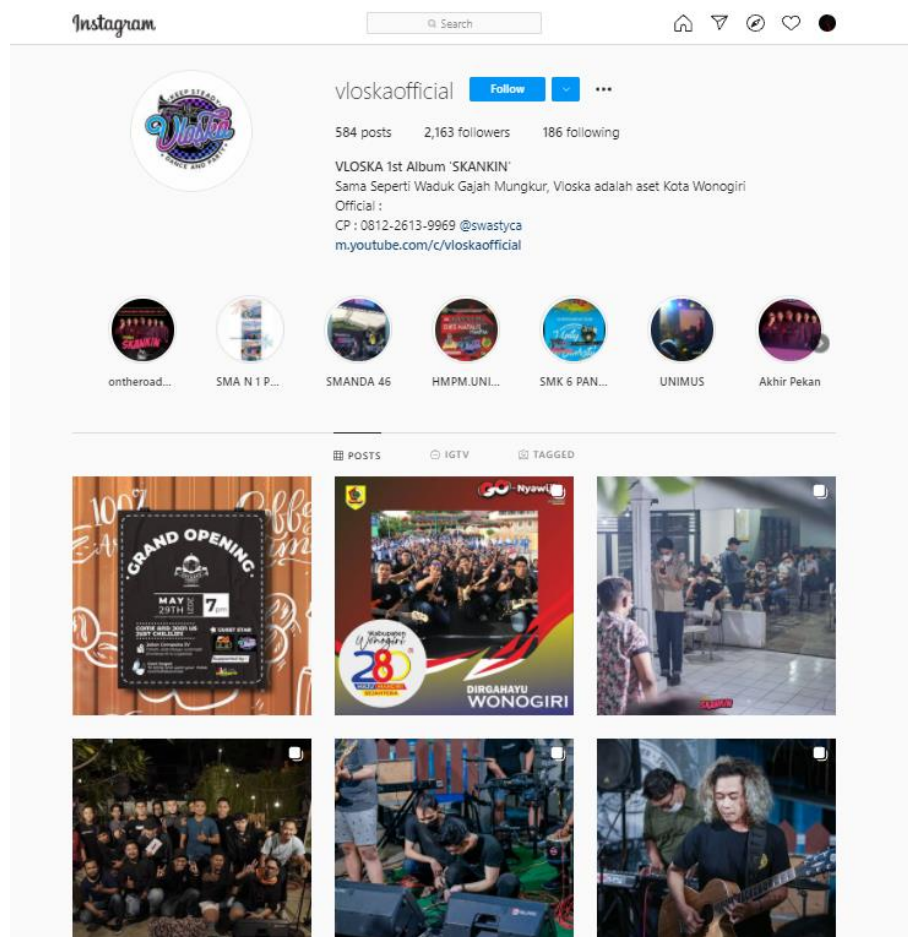
C. Data Kompetitor

1) Nama : Vloska

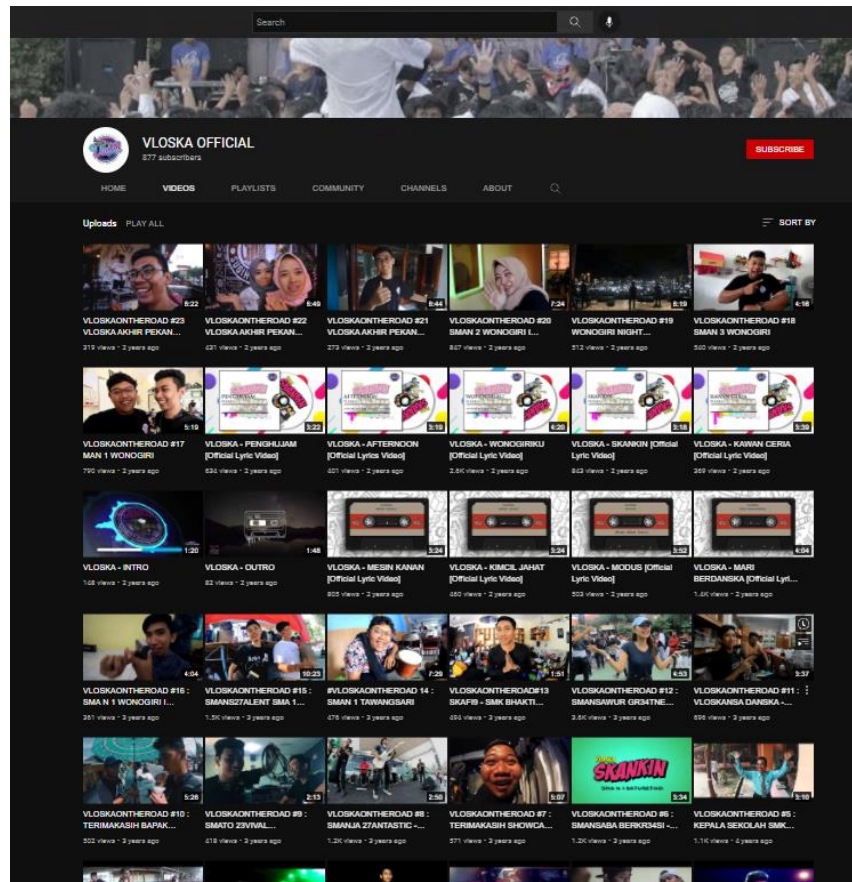
Alamat : Wonogiri

Vloska adalah sebuah band beraliran ska yang berasal dari Kota Wonogiri.

- Promosi yang telah dilakukan adalah melalui media sosial Instagram dan juga youtube.
- Kelebihan band Vloska adalah namanya sudah dikenal luas dikota Wonogiri juga sekitarnya
- Kekurangan band Vloska adalah masih kurangnya lagu yang diciptakan sendiri

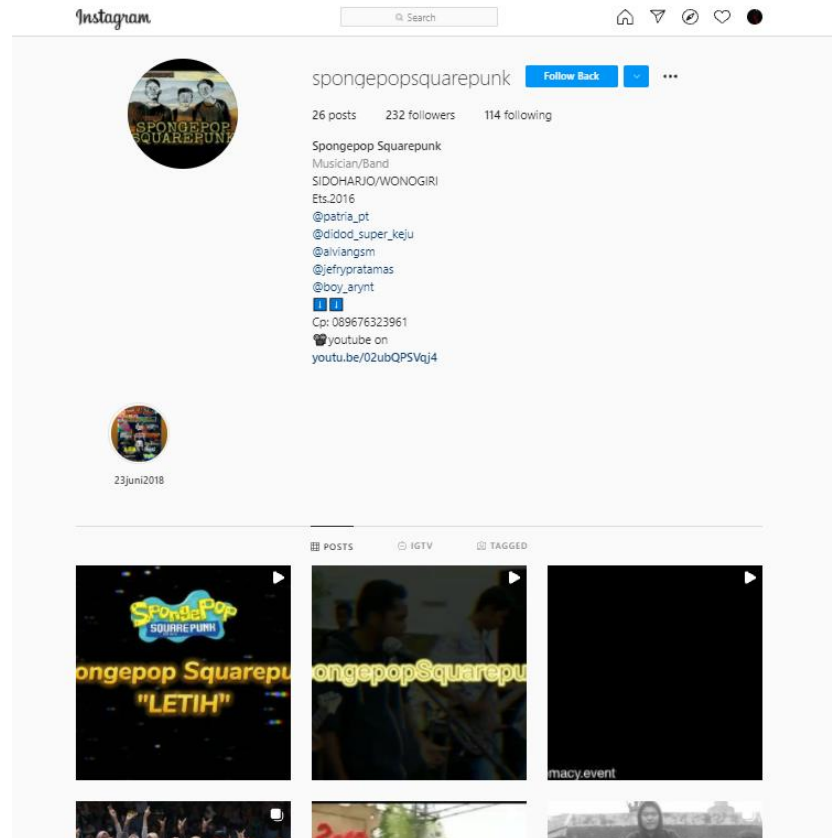


Gambar 5. Akun Instagram band Vloska ([instagram.com/spongepopsquarepunk](https://www.instagram.com/spongepopsquarepunk))

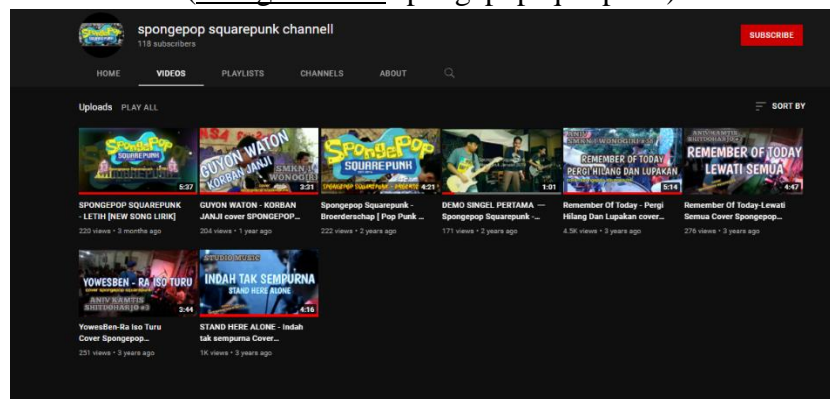


Gambar 6. Channel youtube band Vloska
([youtube.com/spongepopsquarepunk](https://www.youtube.com/spongepopsquarepunk))

D. Media Promosi



Gambar 7. Akun Instagram band Spongepop Squarepunk ([instagram.com/spongepopsquarepunk](https://www.instagram.com/spongepopsquarepunk))



Gambar 8. Akun youtube band Spongepop Squarepunk ([youtube.com/spongepopsquarepunk](https://www.youtube.com/spongepopsquarepunk))

Media promosi yang telah dilakukan oleh band Spongepop Squarepunk yaitu melalui media sosial instagram dan juga youtube.

E. Analisa SWOT

Analisa SWOT adalah sebuah proses perencanaan yang bertujuan untuk membantu sebuah perusahaan atau brand mengatasi permasalahan dan menentukan apa yang harus dicapai secara penuh..

No	Analisa SWOT	Vloska	Spongepop Squarepunk
1.	Strength (Kekuatan)	1. Nama band Vloska sudah lumayan dikenal luas di daerah Wonogiri dan sekitarnya 2. Sudah sering mengisi panggung – panggung acara besar di daerah Wonogiri dan sekitarnya.	1. Lagu – lagu yang dibawakan oleh band Spongepop Squarepunk easy listening dan mudah diingat untuk para anak muda

2.	Weakness (Kelemahan)	1. Masih belum terlalu banyak lagu ciptaan dari band Vloska sendiri.	1. Masih belum terlalu terkenal dibandingkan band Vloska dikarenakan kurangnya sarana promosi
3.	Opportunity (Kesempatan)	1. Karena band Vloska bergenre ska maka pendengarnya lebih menyeluruh dan tidak hanya anak muda karena genre ska cukup diminati semua umur.	1. Band dengan genre <i>pop punk</i> di daerah Wonogiri saat ini tidak terlalu banyak maka Spongepop Squarepunk dapat menjadi penyegar atau pembeda dimana rata – rata didominasi dengan genre dangdut dan ska.
4.	Threat (Ancaman)	1. Band dengan genre ska cukup banyak maka dari	2. Dikarenakan kurangnya promosi dari band Spongepop

		itu persaingan band ska cukup ramai sehingga harus sering memikirkan cara agar tidak kalah dengan band lain.	Squarepunk maka menjadi kalah saing dengan band lain dan juga kurang terkenal.
--	--	--	--