

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU DIGITAL KURIKULUM PRODI DKV USAHID SURAKARTA

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai
Derajat Sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

**VINA WIDYA RINI
2018021035**

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN BUKU DIGITAL KURIKULUM PRODI DKV USAHID SURAKARTA

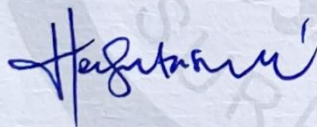
Disusun oleh:

VINA WIDYA RINI
2018021035

Tugas Akhir ini telah disetujui
untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta.

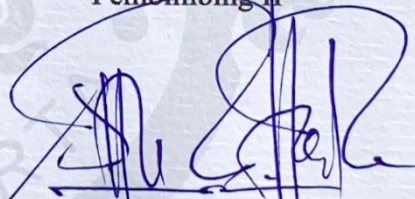
Pada tanggal: Selasa, 19 Juli 2022

Pembimbing I



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

Pembimbing II



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0610068302

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

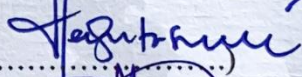
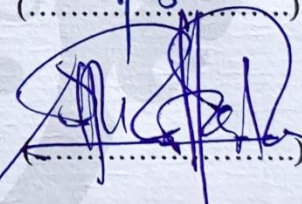

PERANCANGAN BUKU DIGITAL KURIKULUM PRODI DKV USAHID SURAKARTA

Disusun oleh:

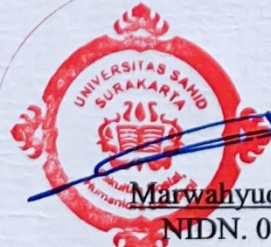

VINA WIDYA RINI
2018021035

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan
oleh Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta.


Pada tanggal: Selasa, 19 Juli 2022

1. Penguji I
Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn. (.....) 
NIDN : 0630017802
2. Penguji II
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn. (.....) 
NIDN : 0610068302
3. Penguji III
Nama : Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn. (.....) 
NIDN : 0606077302

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni



Marwahyudi, S.Pd., M.T.
NIDN. 0607107103

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora,
dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Vina Widya Rini**

NIM : **2018021035**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang:

Berjudul : **PERANCANGAN BUKU DIGITAL KURIKULUM PRODI
DKV USAHID SURAKARTA**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Sukoharjo, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Vina Widya Rini
NIM. 2018021035

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Vina Widya Rini**
NIM : **2018021035**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Sosial, Humaniora, dan Seni**
Jenis Karya : **Tugas Akhir**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclussive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/~~Skripsi/Laporan Penelitian~~ saya yang berjudul: **PERANCANGAN BUKU DIGITAL KURIKULUM PRODI DKV USAHID SURAKARTA**. Beserta desain (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Sukoharjo, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Vina Widya Rini
NIM. 2018021035

*) Coret yang tidak perlu

MOTTO

Everything happens for a reason.

(QS. Al-An'am [6] : 59)

PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang senantiasa memberi dukungan moril maupun materil serta kepercayaan untuk melakukan yang terbaik,

Allah SWT

Diri Sendiri

Ibuku Sudarni

Bapakku Sriyadi

Kakakku Hesti Nurjanah dan Suami

Adikku Rizal Aji Mustofa

Bu Evelyne Henny Lukitasari, M.Sn.

Pak Ahmad Khoirul Anwar, M.Sn.

Sahabatku Afifah Nur Aisah, Tsanniyah Najwan,

Rose Merry Natasha, dan Rizky Moulida.

RINGKASAN

Program studi Desain Komunikasi Visual adalah cabang ilmu desain yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan kreatif, teknik serta media dengan memanfaatkan elemen-elemen visual ataupun rupa untuk menyampaikan pesan dengan tujuan informasi maupun tujuan persuasi. Prodi DKV Usahid Surakarta berbasis keilmuan seni, desain, komunikasi, bisnis dan teknologi, serta ilmu pendukung lainnya. Berdasarkan survei yang telah dilakukan, mahasiswa DKV Universitas Sahid Surakarta memiliki kendala informasi mengenai DKV, perkuliahan DKV, kegiatan DKV, bahkan prospek peluang kerja bagi lulusan DKV Universitas Sahid Surakarta. Maka dilakukan perancangan buku kurikulum prodi DKV Usahid Surakarta “All About DKV” ke dalam media baru berupa buku digital. Unsur penting dari buku digital ini adalah pedoman kurikulum dan informasi penting lainnya mengenai prodi DKV Usahid Surakarta. Perancangan buku digital ini meliputi proses pembentukan ide, melakukan observasi, menentukan *brief*, melakukan *brainstorming*, menyusun *creative brief*, merancang desain, dan melakukan evaluasi. Hasil perancangan adalah sebuah buku digital berupa *flipping book* yang dapat diakses melalui komputer, tablet, dan *smartphone*.

Kata Kunci : Perancangan, Buku Digital, Desain Komunikasi Visual

ABSTRACT

ABSTRACT

Visual Communication Design (DKV) department is a branch of design that studies communication concepts, creative expressions, techniques, and media by utilizing visual elements to convey messages with the aim of information and persuasion. DKV department of Sahid Surakarta is based on art, design, communication, business, technology, and other supporting sciences. Based on the survey, DKV students have problems with information about DKV, DKV lectures, DKV activities, and even job prospects for DKV graduates at Sahid Surakarta university. Therefore, it is necessary to design the curriculum book for the DKV department of Sahid Surakarta, "All About DKV" into new media in the form of digital books. An essential element of this digital book is the curriculum guide and other information about the department. This digital book's design includes forming ideas, conducting observations, determining briefs, brainstorming, compiling creative briefs, designing designs, and conducting evaluations. The result of the design is a digital book in the form of a flipping book that can be accessed via computers, tablets, and smartphones.

Keywords: Design, Digital Book, Visual Communication Design



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya, sehingga dalam penyusunan laporan tugas akhir kekaryaannya yang berjudul “Perancangan Buku Digital Kurikulum Prodi DKV Usahid Surakarta” ini dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu program studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosialis, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari segala keterbatasan pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan penulisan laporan tugas akhir kekaryaannya ini tidak luput dari kekurangan. Namun penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis saja namun juga bagi masyarakat luas.

Laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sahid Surakarta, maupun dari lembaga/perorangan yang bersangkutan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE., MM., selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya, Keuangan, dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Marwahyudi, S.Pd., M.T., selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku Dosen Pembimbing I yang sudah membimbing dan memberikan banyak masukan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.

6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen PA sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah membimbing serta memberikan banyak masukan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
7. Bapak Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn., sebagai penguji tamu.
8. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah mendidik dan mengajar serta membagikan ilmunya selama penulis belajar di Universitas Sahid Surakarta.
9. Segenap Dosen dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
10. Keluarga yang sudah mendukung sampai saat ini terutama Ibu dan Bapak yang selalu mendukung segala keputusan penulis dan selalu mendukung di dalam do'a.
11. Semua sahabat dan teman – teman yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan masukan.
12. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini.

Dengan segala kekurangan yang ada, penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir kekaryaannya ini jauh dari sempurna, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga penulisan laporan ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Sukoharjo, 15 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	5
D. Manfaat	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	11
G. Metode Perancangan	16
H. Sistematika Penulisan	20

BAB II	
IDENTIFIKASI DATA	21
A. Universitas Sahid Surakarta	21
B. Desain Komunikasi Visual	24
C. Analisa SWOT	29
BAB III	
ANALISA DATA DAN KONSEP PERANCANGAN	32
A. Analisa Data	32
1. Segmentasi	32
2. USP (<i>Unique Selling Proposition</i>)	33
3. ESP (<i>Emotion Selling Proposition</i>)	34
4. <i>Positioning</i>	34
B. Strategi Kreatif	35
1. Konsep Estetis	35
2. Konsep Teknis	44
3. <i>Media Plan</i>	49
BAB IV	
PERWUJUDAN KARYA	51
A. Visualisasi Karya	51
B. Perancangan Buku Digital	52
1. Desain <i>Cover</i>	52
2. Desain Isi Buku	56
3. <i>Finishing</i> Karya	114
C. Perwujudan Media Pendukung	118
1. <i>Sign Board</i>	118
2. <i>Sign System</i>	122
3. <i>Icon Pictogram</i>	125

4. Poster	127
5. <i>Roll Banner</i>	130
6. Kalender	133
7. Jam Dinding	137
8. Stiker	140
9. Kaos	142
10. <i>Tote Bag</i>	145
 BAB V	
PENUTUP	148
A. Simpulan	148
B. Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	150
DAFTAR ISTILAH	151
LAMPIRAN	153

DAFTAR GAMBAR

1.	Gambar 01. Metode Perancangan	17
2.	Gambar 02. Logo Universitas Sahid Surakarta	21
3.	Gambar 03. Logo DKV Usahid Surakarta	24
4.	Gambar 04. Logo HIMA DKV Usahid Surakarta	27
5.	Gambar 05. Susunan <i>Minimalist Layout</i>	36
6.	Gambar 06. Palet Warna <i>Flat Design</i>	37
7.	Gambar 07. Palet Warna <i>Flat Design</i> yang Terpilih	38
8.	Gambar 08. Font Poppins <i>Light</i>	39
9.	Gambar 09. Font Poppins <i>Regular</i>	39
10.	Gambar 10. Font Poppins <i>Medium</i>	39
11.	Gambar 11. Font Poppins <i>SemiBold</i>	40
12.	Gambar 12. Font Poppins <i>Bold</i>	40
13.	Gambar 13. Font Poppins <i>ExtraBold</i>	40
14.	Gambar 14. Font Poppins <i>Black</i>	40
15.	Gambar 15. Ilustrasi <i>Flat Design</i>	41
16.	Gambar 16. <i>Icon Pictogram Flat Design</i>	42
17.	Gambar 17. Ilustrasi Foto <i>Human Interest</i>	42
18.	Gambar 18. Kertas HVS 80gr	44
19.	Gambar 19. Pensil 2B Faber Castell	45
20.	Gambar 20. Penghapus Faber Castell	45
21.	Gambar 21. iPhone XS	45
22.	Gambar 22. Laptop Asus A455L	46
23.	Gambar 23. Hv-Ms675 Havit Mouse Optik Berkabel 1.35M	46
24.	Gambar 24. H430P Huion Pen Tablet 4 Inch	47
25.	Gambar 25. Corel Draw Graphics Suite 2019	47
26.	Gambar 26. Kvisoft FlipBook Maker Pro v4.3.4	48
27.	Gambar 27. Website FlippingBook	48
28.	Gambar 28. Adobe Photoshop CS6	48

29.	Gambar 29. Sketsa <i>Layout Cover</i> Depan	52
30.	Gambar 30. Sketsa <i>Layout Cover</i> Belakang	52
31.	Gambar 31. <i>Guideline Cover</i> Depan	53
32.	Gambar 32. <i>Guideline Cover</i> Belakang	53
33.	Gambar 33. <i>Color Guide Cover</i> Buku	54
34.	Gambar 34. <i>Final Design Cover</i> Depan	54
35.	Gambar 35. <i>Final Design Cover</i> Belakang	55
36.	Gambar 36. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 2	56
37.	Gambar 37. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 3	56
38.	Gambar 38. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 4	57
39.	Gambar 39. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 5	57
40.	Gambar 40. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 6	58
41.	Gambar 41. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 7	58
42.	Gambar 42. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 8	59
43.	Gambar 43. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 9	59
44.	Gambar 44. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 10	60
45.	Gambar 45. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 11	60
46.	Gambar 46. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 12	61
47.	Gambar 47. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 13	61
48.	Gambar 48. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 14	62
49.	Gambar 49. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 15	62
50.	Gambar 50. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 16	63
51.	Gambar 51. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 17	63
52.	Gambar 52. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 18	64
53.	Gambar 53. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 19	64
54.	Gambar 54. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 20	65
55.	Gambar 55. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 21	65
56.	Gambar 56. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 22	66
57.	Gambar 57. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 23	66
58.	Gambar 58. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 24	67
59.	Gambar 59. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 25	67

60.	Gambar 60. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 26	68
61.	Gambar 61. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 27	68
62.	Gambar 62. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 28	69
63.	Gambar 63. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 29	69
64.	Gambar 64. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 30	70
65.	Gambar 65. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 31	70
66.	Gambar 66. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 32	71
67.	Gambar 67. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 33	71
68.	Gambar 68. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 34	72
69.	Gambar 69. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 35	72
70.	Gambar 70. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 36	73
71.	Gambar 71. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 37	73
72.	Gambar 72. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 38	74
73.	Gambar 73. Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku Halaman 39	74
74.	Gambar 74. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 2	75
75.	Gambar 75. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 3	75
76.	Gambar 76. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 4	76
77.	Gambar 77. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 5	76
78.	Gambar 78. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 6	77
79.	Gambar 79. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 7	77
80.	Gambar 80. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 8	78
81.	Gambar 81. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 9	78
82.	Gambar 82. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 10	79
83.	Gambar 83. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 11	79
84.	Gambar 84. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 12	80
85.	Gambar 85. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 13	80
86.	Gambar 86. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 14	81
87.	Gambar 87. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 15	81
88.	Gambar 88. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 16	82
89.	Gambar 89. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 17	82
90.	Gambar 90. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 18	83

91.	Gambar 91. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 19	83
92.	Gambar 92. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 20	84
93.	Gambar 93. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 21	84
94.	Gambar 94. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 22	85
95.	Gambar 95. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 23	85
96.	Gambar 96. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 24	86
97.	Gambar 97. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 25	86
98.	Gambar 98. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 26	87
99.	Gambar 99. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 27	87
100.	Gambar 100. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 28	88
101.	Gambar 101. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 29	88
102.	Gambar 102. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 30	89
103.	Gambar 103. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 31	89
104.	Gambar 104. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 32	90
105.	Gambar 105. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 33	90
106.	Gambar 106. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 34	91
107.	Gambar 107. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 35	91
108.	Gambar 108. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 36	92
109.	Gambar 109. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 37	92
110.	Gambar 110. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 38	93
111.	Gambar 111. <i>Guideline</i> Isi Buku Halaman 39	93
112.	Gambar 112. <i>Color Guide</i> Isi Buku Halaman 2 – 39	94
113.	Gambar 113. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 2	94
114.	Gambar 114. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 3	95
115.	Gambar 115. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 4	95
116.	Gambar 116. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 5	96
117.	Gambar 117. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 6	96
118.	Gambar 118. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 7	97
119.	Gambar 119. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 8	97
120.	Gambar 120. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 9	98
121.	Gambar 121. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 10	98

122. Gambar 122. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 11	99
123. Gambar 123. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 12	99
124. Gambar 124. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 13	100
125. Gambar 125. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 14	100
126. Gambar 126. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 15	101
127. Gambar 127. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 16	101
128. Gambar 128. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 17	102
129. Gambar 129. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 18	102
130. Gambar 130. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 19	103
131. Gambar 131. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 20	103
132. Gambar 132. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 21	104
133. Gambar 133. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 22	104
134. Gambar 134. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 23	105
135. Gambar 135. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 24	105
136. Gambar 136. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 25	106
137. Gambar 137. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 26	106
138. Gambar 138. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 27	107
139. Gambar 139. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 28	107
140. Gambar 140. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 29	108
141. Gambar 141. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 30	108
142. Gambar 142. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 31	109
143. Gambar 143. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 32	109
144. Gambar 144. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 33	110
145. Gambar 145. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 34	110
146. Gambar 146. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 35	111
147. Gambar 147. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 36	111
148. Gambar 148. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 37	112
149. Gambar 149. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 38	112
150. Gambar 150. <i>Final Design</i> Isi Buku Halaman 39	113
151. Gambar 151. Corel Draw – <i>Publish to PDF</i>	114
152. Gambar 152. Tampilan Aplikasi Kvisoft FlipBook Maker Pro	114

153. Gambar 153. <i>New Project</i> Kvisoft FlipBook Maker Pro	115
154. Gambar 154. Tampilan <i>Open File</i> Kvisoft FlipBook Maker Pro	115
155. Gambar 155. Tampilan <i>Editing</i> Kvisoft FlipBook Maker Pro	116
156. Gambar 156. <i>Publish Project</i> Kvisoft FlipBook Maker Pro	116
157. Gambar 157. Proses <i>Publish Project</i> Kvisoft FlipBook Maker Pro .	116
158. Gambar 158. Tampilan <i>Final Project</i> Buku Digital <i>Flipping Book</i> .	117
159. Gambar 159. Sketsa <i>Layout Sign Board</i> Visi Misi DKV	118
160. Gambar 160. Sketsa <i>Layout Sign Board Road Map</i> Makul DKV ...	118
161. Gambar 161. <i>Guideline Sign Board</i> Visi Misi DKV	119
162. Gambar 162. <i>Guideline Sign Board Road Map</i> Makul DKV	119
163. Gambar 163. <i>Color Guide Sign Board</i>	120
164. Gambar 164. <i>Final Design Sign Board</i> Visi Misi DKV	120
165. Gambar 165. <i>Final Design Sign Board Road Map</i> Makul DKV	121
166. Gambar 166. <i>Mockup Sign Board</i>	121
167. Gambar 167. Sketsa <i>Layout Sign System</i>	122
168. Gambar 168. <i>Guideline Sign System</i>	122
169. Gambar 169. <i>Color Guide Sign System</i>	123
170. Gambar 170. <i>Final Design Sign System</i>	123
171. Gambar 171. Penempatan Media <i>Sign System</i>	124
172. Gambar 172. Sketsa <i>Layout Icon Pictogram</i>	125
173. Gambar 173. <i>Guideline Icon Pictogram</i>	125
174. Gambar 174. <i>Color Guide Icon Pictogram</i>	126
175. Gambar 175. <i>Final Design Icon Pictogram</i>	126
176. Gambar 176. Sketsa <i>Layout Poster</i>	127
177. Gambar 177. <i>Guideline Poster</i>	127
178. Gambar 178. <i>Color Guide Poster</i>	128
179. Gambar 179. <i>Final Design Poster</i>	128
180. Gambar 180. <i>Mockup Poster</i>	129
181. Gambar 181. Sketsa <i>Layout Roll Banner</i>	130
182. Gambar 182. <i>Guideline Roll Banner</i>	130
183. Gambar 183. <i>Color Guide Roll Banner</i>	131

184. Gambar 184. <i>Final Design Roll Banner</i>	131
185. Gambar 185. <i>Mockup Roll Banner</i>	132
186. Gambar 186. <i>Sketsa Layout Cover Kalender</i>	133
187. Gambar 187. <i>Sketsa Layout Konten Kalender</i>	133
188. Gambar 188. <i>Guideline Cover Kalender</i>	134
189. Gambar 189. <i>Guideline Konten Kalender</i>	134
190. Gambar 190. <i>Color Guide Kalender</i>	135
191. Gambar 191. <i>Final Design Cover Kalender</i>	135
192. Gambar 192. <i>Final Design Konten Kalender</i>	136
193. Gambar 193. <i>Mockup Kalender</i>	136
194. Gambar 194. <i>Sketsa Layout Jam Dinding</i>	137
195. Gambar 195. <i>Guideline Jam Dinding</i>	138
196. Gambar 196. <i>Color Guide Jam Dinding</i>	138
197. Gambar 197. <i>Final Design Jam Dinding</i>	139
198. Gambar 198. <i>Penempatan Media Jam Dinding</i>	139
199. Gambar 199. <i>Sketsa Layout Sticker Pack</i>	140
200. Gambar 200. <i>Guideline Sticker Pack</i>	140
201. Gambar 201. <i>Color Guide Sticker Pack</i>	141
202. Gambar 202. <i>Final Design Sticker Pack</i>	141
203. Gambar 203. <i>Sketsa Layout Desain Kaos</i>	142
204. Gambar 204. <i>Guideline Desain Kaos</i>	142
205. Gambar 205. <i>Color Guide Desain Kaos</i>	143
206. Gambar 206. <i>Final Design Kaos</i>	143
207. Gambar 207. <i>Mockup Desain Kaos</i>	144
208. Gambar 208. <i>Sketsa Layout Desain Tote Bag</i>	145
209. Gambar 209. <i>Guideline Desain Tote Bag</i>	145
210. Gambar 210. <i>Color Guide Desain Tote Bag</i>	146
211. Gambar 211. <i>Final Design Tote Bag</i>	146
212. Gambar 212. <i>Mockup Desain Tote Bag</i>	147

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Surat Perijinan Penelitian 153
2. Lampiran 2. Surat Keterangan Pengumpulan Proposal TA 154