

**TUGAS AKHIR KEKARYAAN
PERANCANGAN MEJA *ROLLING TOP*
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
DENGAN KONSEP MULTIFUNGSI**

Diajukan Untuk Menyusun Tugas Akhir Kekaryaan
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



**Disusun Oleh :
RISA SUGIYANTO
2018011005**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN MEJA *ROLLING TOP*
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
DENGAN KONSEP MULTIFUNGSI**

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial Humaniora dan Seni.
Universitas Sahid Surakarta

Sebagai syarat meraih gelar sarjana Strara-1 (S1) Desain Interior
Disusun Oleh :

Risa Sugiyanto

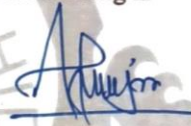
2018011005

Surakarta, Jumat, 22 Juli 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



(Dina Kristiana Seftianingsih, M. Sn) (Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn)

NIDN : 0625099001

NIDN : 0622017703

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta



(Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn)

NIDN : 0622017703




**HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN MEJA *ROLLING TOP*
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
DENGAN KONSEP MULTIFUNGSI**

Disusun Oleh :
Risa Sugiyanto
2018011005

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Desain Interior

Pada tanggal : Jumat, 22 Juli 2022

Dewan Penguji :

1. Penguji 1 : Dina Kristiana Seftjaningsih, M. Sn
NIDN : 0625099001 ()
2. Penguji 2 : Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn
NIDN : 0622017703 ()
3. Penguji 3 : Marwahyudi, S.Pd., M.T
NIDN : 0607107103 ()

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Ketua Program Studi

Desain Interior



(Marwahyudi, S.Pd., M.T)
NIDN : 0607107103

(Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn)
NIDN : 0622017703

SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Risa Sugiyanto

NIM : 2017011008

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul : **PERANCANGAN MEJA *ROLLING TOP* PERPUSTAKAAN DENGAN KONSEP MULTIFUNGSI** Adalah benar-benar karya saya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta

Pada tanggal, 22 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



(Risa Sugiyanto)

NIM : 2018011005

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risa Sugiyanto
NIM : 2018011005
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* saya yang berjudul Perancangan Meja Baca Perpustakaan Universitas Sahid Surakarta Dengan Konsep Multifungsi.

Beserta instrument / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (autor) dan Pembimbing sebagai (co autor) atau pencipta dan juga sabagai pemilik Hak Cipta.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 22 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,


(Risa Sugiyanto)
NIM : 2018011005

HALAMAN MOTTO

“Segala sesuatu itu butuh proses, tidak ada yang instant. Mie instan saja perlu di masak terlebih dahulu sebelum dihidangkan. Begitu juga dengan umur, umur itu hanya sebuah angka, tinggal anda mau terus memikirkan angka tersebut dan terpuruk atau memilih untuk bangkit tanpa melihat seberapa besar angka yang sudah anda miliki”

**PERANCANGAN MEJA *ROLLING TOP* PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA DENGAN KONSEP MULTIFUNGSI**

Risa Sugiyanto

NIM : 2018011005

Jurusan / Program Studi : Desain Interior

ABSTRAK

Pada era sekarang perpustakaan semakin ditinggalkan oleh pelajar dan penduduk umum dikarenakan ada beberapa fasilitas perpustakaan yang kurang dari standart umum perpustakaan pada umumnya. Fasilitas tersebut antara lain jumlah buku dan jurnal, ruangan yang nyaman, furniture yang nyaman, pencahayaan yang memadai, dan sistem perpustakaan yang baik. Fasilitas furniture yang nyaman dan berfungsi dengan baik menjadi salah satu daya tarik pengguna untuk bisa datang ke perpustakaan. Maka dari itu salah satu furniture pengisi ruang perpustakaan yaitu meja baca dirancang ulang dan di beri nama *Rolling Top*. Meja ini bisa berfungsi sebagai meja belajar dan meja penyimpanan. Meja ini juga dilengkapi stop kontak agar memudahkan para pengguna untuk mencharger barang elektronik pengguna. Meja ini juga bergaya minimalis sehingga meja ini sangat cocok diletakan di ruangan sempit.

Kata kunci : Meja Baca, Meja Belajar, Perpustakaan

ABSTRACT

LIBRARY ROLLING TABLE TOP DESIGN OF SURAKARTA SAHID UNIVERSITY WITH MULTIFUNCTIONAL CONCEPT

Risa Sugiyanto

NIM : 2018011005

Department / Study Program : Interior Design

The University of Sahid Surakarta library was abandoned by students because some library facilities did not meet general standards. These facilities include the number of books, journals, comfortable rooms, comfortable furniture, adequate lighting, and a good library system. Furniture facilities that are comfortable and function well are one of the attractions for library users. Users' electronic goods are still often left behind during breaks so the reading table needs to be redesigned and named Rolling Top. This table can function as a study and storage table. The table is also equipped with a power outlet to make it easier for users to charge their electronic goods. The table also can store electronic items when left during breaks

Keywords: Reading Desk, Study Desk, Library



KATA PENGANTAR

Dengan mengucap syukur kehadiran Allah SWT, Berkat bimbingan serta petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini yang berjudul **“PERANCANGAN MEJA *ROLLING TOP* PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA DENGAN KONSEP MULTIFUNGSI”** dengan baik dan lancar.

Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar S1 pada Universitas Sahid Surakarta. Penyusunan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari pihak yang telah membantu. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Muhammad Harisudin., M.Si. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Marwahyudi, S.Pd.,MT selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Henny Tri Hastuti H, ST., M.Sn, selaku ketua Prodi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta, Pembimbing dua Tugas Kekaryaannya dan Penguji dua
4. Ibu Dina Kristiana Seftianingsih, M. Sn selaku Pembimbing satu Tugas Akhir Kekaryaannya dan Penguji pertama
5. Ibu Dwi Ratna Sari S.Hum selaku Kepala Perpustakaan Universitas Sahid Surakarta
6. Ibu Sukasni selaku Orang tua saya yang selalu mendoakan yang terbaik untuk anaknya
7. Bapak Sudarab selaku pengrajin furniture / mebel
8. Teman-teman yang membantu secara langsung dan tidak langsung
9. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir kekaryaannya

Laporan tugas akhir ini masih sangat jauh dari sempurna, karena sempurna itu hanya milik Allah SWT, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki di masa mendatang.

Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir Kekayaan ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca dan menginspirasi untuk pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 22 juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Pemanfaatan Perancangan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.1.1 Meja Polyxus	5
2.1.2 Pengembangan Produk Meja Belajar Multifungsi dengan Menggunakan Metode Quality Function Deploymentdan Antropometri	6
2.1.3 Perancangan Produk Meja Belajar Mahasiswa Universitas Dinamika yang MultifungsiMetode Quality Function Deploymentdan Antropometri	7
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Furniture	8

2.2.2	Kontruksi Furniture	9
2.2.3	Konsep	11
2.2.4	Meja Belajar	11
2.2.5	Antropometri	12
2.2.6	Ergonomi	15
BAB III ANALISA DATA DAN PROYEK		
3.1	Identitas Perpustakaan	22
3.1.1	Perpustakaan Universitas Sahid Surakarta	22
3.1.2	Layout Perpustakaan Sahid Surakarta.....	23
3.1.3	Ruang Baca Perpustakaan	23
3.1.4	Analisa Aktivitas Pengguna Perpustakaan	25
3.1.5	Analisa Meja Baca Perpustakaan	26
3.1.6	Konsep Desain	27
3.1.7	Bentuk Desain	27
BAB IV PERANCANGAN MEJA ROLLING TOP		
4.1	Sistem dan Fungsi Rolling top	40
4.2	Material Yang Digunakan	40
4.3	Perwujudan Karya	42
4.4	Gambar Detail	47
4.5	Perbandingan Meja	55
4.6	Detail Potongan	56
4.7	Rencana Anggaran Biaya (RAB)	57
4.8	Gambar Kerja	59
4.6	Gambar Render	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN		68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Meja Polyxus	5
Gambar 2.2 Meja Multifungsi	6
Gambar 2.3 Meja Belajar Mahasiswa Universitas Dinamika	7
Gambar 2.4 Free Stunding Furniture	10
Gambar 2.5 Transformable Furniture	10
Gambar 2.6 Meja Belajar	12
Gambar 2.7 Antropometri Tubuh Manusia Yang Diukur Dimensinya	14
Gambar 2.8 Body Measureements of Most Use To The Designer Of Interior Space	16
Gambar 2.9 Maximum Working Area	17
Gambar 2.10 Optimum And Mininimum Place Setting	17
Gambar 2.11 Meja Belajar / Jarak Bersih Dasar	19
Gambar 2.12 Meja Belajar Eksekutif/Jarak Bersih Dasar	20
Gambar 3.1 Layout Perpustakaan	23
Gambar 3.2 Ruang Baca 1	24
Gambar 3.3 Ruang Baca 2	24
Gambar 3.4 Suasana saat ditinggalkan pada jam istirahat	26
Gambar 3.5 Meja Awal	27
Gambar 3.6 Tampak Atas Meja (Alternati 1)	28
Gambar 3.7 Tampak Atas Meja Saat Digunakan (Alternati 1)	29
Gambar 3.8 Tampak depan (Alternati 1)	29
Gambar 3.9 Tampak Samping (Alternati 1)	30
Gambar 3.10 Perspektif meja saat tidak digunakan (Alternati 1)	30
Gambar 3.11 Perspektif meja saat digunakan (Alternati 1)	31
Gambar 3.12 Tampak Atas (Alternati 2)	32
Gambar 3.13 Tampak Atas Saat Digunakan (Alternati 2)	32
Gambar 3.14 Tampak Depan (Alternati 2)	33
Gambar 3.15 Tampak Samping (Alternati 2)	33

Gambar 3.16 Tampak samping Saat Digunakan (Alternati 2)	34
Gambar 3.17 Perspektif meja saat tidak digunakan (Alternati 2)	34
Gambar 3.18 Perspektif meja saat digunakan (Alternati 2)	35
Gambar 3.19 Tampak Atas (Alternati 3)	36
Gambar 3.20 Tampak Atas Saat digunakan (Alternati 3)	36
Gambar 3.21 Tampak Depan (Alternati 3)	37
Gambar 3.22 Tampak Samping (Alternati 3)	37
Gambar 3.23 Perspektif meja saat tidak digunakan (Alternati 3)	38
Gambar 3.24 Perspektif meja saat digunakan (Alternati 3)	38
Gambar 4.1 Kayu Jati	41
Gambar 4.2 Kain Kanvas	41
Gambar 4.3 Stop Kontak	42
Gambar 4.4 Lem Kayu	42
Gambar 4.5 Tampak depan	43
Gambar 4.6 Tampak Atas Saat Tidak digunakan	44
Gambar 4.7 Tampak Atas Saat digunakan	44
Gambar 4.8 Tampak Samping	45
Gambar 4.9 Tampak Samping Saat Digunakan	45
Gambar 4.10 Sambungan purus sambung	46
Gambar 4.11 Finishing Kayu	47
Gambar 4.12 Detail Meja 1	48
Gambar 4.13 Detail Meja 2	48
Gambar 4.14 Detail Meja 3	49
Gambar 4.15 Detail Meja 4	49
Gambar 4.16 Detail Meja 5	50
Gambar 4.17 Detail Sambungan Kaki Meja 1	50
Gambar 4.18 Detail Sambungan Kaki Meja 2	51
Gambar 4.19 Detail Pada Papan.....	51

Gambar 4.20 Layout 3 Meja	52
Gambar 4.21 Perpspektif 3 Meja	52
Gambar 4.22 Layout 4 Meja	53
Gambar 4.23 Perspektif 4 Meja	53
Gambar 4.24 Layout 6 Meja	54
Gambar 4.25 Perspektif 6 Meja	54
Gambar 4.26 Tampak Atas Potongan	56
Gambar 4.27 Potongan A-A'	56
Gambar 4.28 Potongan B-B'	57
Gambar 4.29 Gambar Kerja	59
Gambar 4.30 Gambar Render 1	60
Gambar 4.31 Gambar Render 2	60
Gambar 4.32 Gambar Render 3	61
Gambar 4.33 Gambar Render 4	61
Gambar 4.34 Gambar Render 5	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Keterangan Gambar 2.1.9 (Eko Nurmianto, 1991)	14
Tabel 2 Keterangan Gambar 2.1.12	18
Tabel 3 Keterangan Gambar 2.1.13 dan Gambar 2.1.14	20
Tabel 4 Tabel Desain Terpilih Sesuai Tempat Penelitian	40
Table 5 Tabel Hasil Perhitungan Yang Dilakukan	40
Tabel 6 Perbedaan Menurut Dimensi	55
Tabel 7 Perbedaan Menurut Kegunaannya / Fungsinya	55
Tabel 8 Rencana Anggaran Biaya	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kayu yang digunakan	68
Lampiran 2 Proses Penghalusan Kayu	68
Lampiran 3 Proses Penghalusan Kayu Sebelum didampit.....	69
Lampiran 4 Proses Pendampitan Kayu	70
Lampiran 5 Proses Pemotongan Kayu	71
Lampiran 6 Proses Pembuatan Purus.....	71
Lampiran 7 Proses Penyambungan kayu dengan sistem purus sambung	72
Lampiran 8 Proses Pembuatan Rell	72
Lampiran 9 Proses Sebelum Finishing	73
Lampiran 10 Proses Pengolesan Lem	73
Lampiran 11 Proses Sebelum Finishing dan Pengeleman	74
Lampiran 12 Proses Finishing	74
Lampiran 13 Meja Setelah Finishing	75