

BAB III

ANALISA DATA DAN PROYEK

1.1 Identitas Perpustakaan

1.1.1 Perpustakaan Universitas Sahid Surakarta

Pada salah satu misi perpustakaan Universitas Sahid Surakarta yaitu menumbuhkan iklim akademis di sivitas Universitas Sahid Surakarta melalui pengembangan :

- Budaya membaca
- Kemampuan berdiskusi
- Budaya menulis

Dari misi diatas dengan adanya meja baca yang memfasilitasi semua kebutuhan pengguna saat berada di perpustakaan, maka akan membuat pengguna bisa kembali lagi ke perpustakaan dan bisa menceritakan suasana perpustakaan kepada teman-teman sehingga akan lebih banyak lagi pengguna perpustakaan tersebut.

Berikut adalah sekilas gambaran tentang perpustakaan Universitas Sahid Surakarta yang akan dijadikan proyek tugas akhir :

Nama Proyek : Perancangan Meja Baca Perpustakaan
Universitas Sahid Surakarta

Sifat Proyek : Fiktif

Pemilik : Universitas Sahid Surakarta

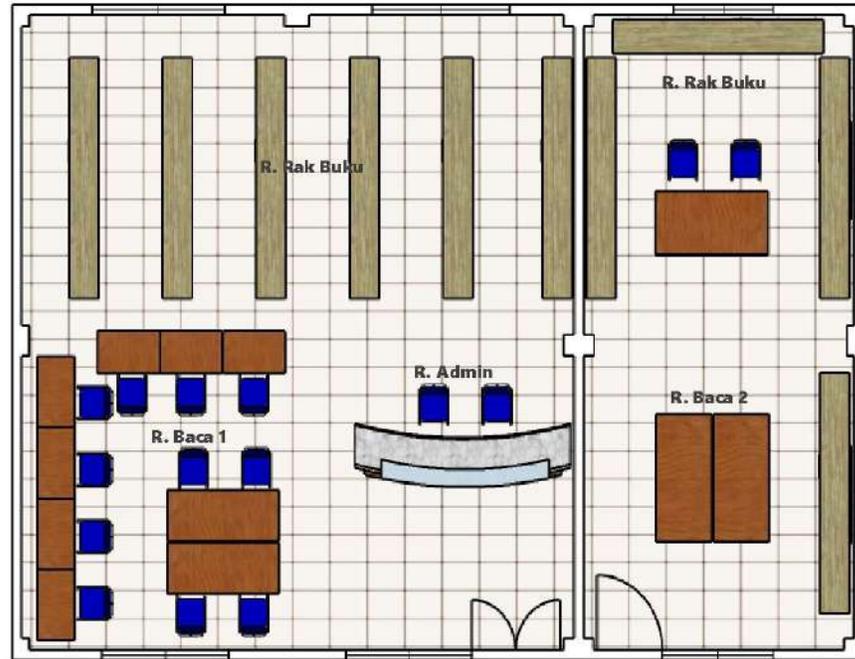
Lokasi : Jl Adi Sucipto No 154 Jajar Solo

Jumlah Staff : 2 orang

Jam Operasional : 08.00 – 16.00

Rata rata pengunjung : 250 – 300 perbulan / 10 – 15 orang perhari

1.1.2 Layout Perpustakaan Universitas Sahid Surakarta



Gambar 3.1 Denah dan Layout Perpustakaan
Sumber Data Pribadi

Gambar di atas merupakan gambar layout perpustakaan Universitas Sahid Surakarta. Ada 2 area ruang baca yang pertama ruang baca dengan kursi yang berada di samping ruang admin dan yang kedua ruang baca lesehan yang berada di bagian ruang samping sebelah ruang utama perpustakaan. Ruang baca pertama berukuran 450 cm x 500 cm, dalam ruang baca tersebut ada 5 meja baca kecil dan 2 meja baca besar. Untuk ruang baca kedua berukuran 400 cm x 300 cm, dalam ruang baca tersebut terdapat 2 meja besar.

1.1.3 Ruang Baca Perpustakaan

- a. Ruang baca di Ruang I, pada ruangan ini adalah ruang baca utama perpustakaan, ruangan ini terdapat 2 meja baca besar dan 6 meja baca kecil. Meja besar diletakkan di tengah dan untuk meja baca kecil di letakan sebelah sisi ruangan dengan menghadap tembok.



Gambar 3.2 Ruang Baca 1
(Sumber Dokumen Pribadi)

- b. Ruang baca di Ruang II, terdiri dari ruang koleksi Skripsi, Tugas Akhir, Laporan PKL.

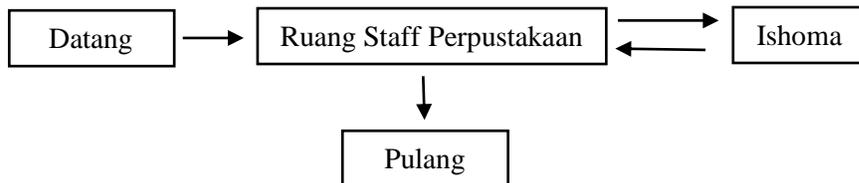


Gambar 3.3 Ruang Baca 2
(Sumber Dokumen Pribadi)

1.1.4 Analisa Aktivitas Pengguna

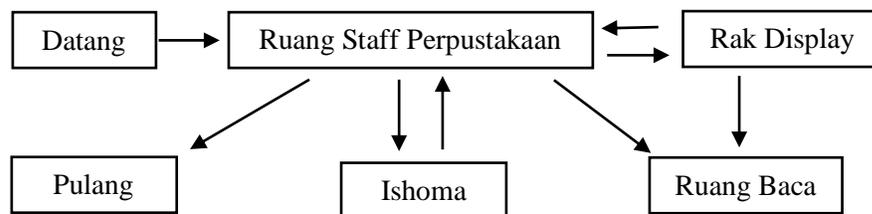
Aktivitas pengguna dibagi menjadi 3 bagian yaitu :

a. Kepala Perpustakaan



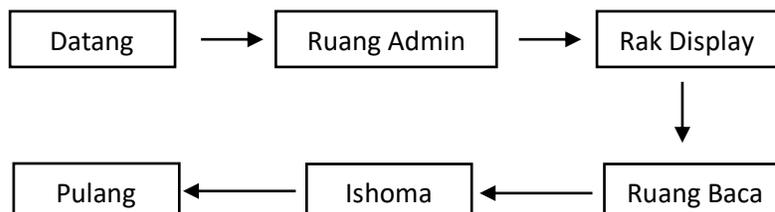
Bagan 3.1 Analisa Aktivitas Kepala Perpustakaan
(Sumber : Wawancara Pribadi)

b. Staff Perpustakaan



Bagan 3.2 Analisa Aktivitas Staff Perpustakaan
(Sumber : Wawancara Pribadi)

c. Pengunjung / Mahasiswa



Bagan 3.3 Analisa Aktivitas Pengunjung
(Sumber : Wawancara Pribadi)

1.1.5 Analisa Meja Baca Perpustakaan

Tujuan utama dari perancangan meja baca perpustakaan adalah bagaimana menciptakan meja baca yang aman serta memenuhi semua kebutuhan pengguna meja baca perpustakaan. Dalam kasus penelitian ini meja baca lebih sering digunakan oleh mahasiswa yang mengunjungi perpustakaan. Dalam penggunaan meja baca mahasiswa biasanya membawa buku lebih dari 2 buku atau jurnal yang dibawa di meja baca agar mahasiswa tidak bolak balik ke rak buku perpustakaan lalu ke meja baca lagi. Mahasiswa sering kali menggunakan laptop untuk mengerjakan tugas dalam perpustakaan, sering kali juga mahasiswa kesulitan untuk menemukan sumber daya listrik yang dekat dengan sumber daya listrik. Saat mahasiswa baru fokus dalam mengerjakan tugas atau membaca pada jam istirahat perpustakaan, perpustakaan tidak boleh ada orang yang ada didalam jadi sering kali mahasiswa meninggalkan barang pribadinya di meja tersebut dan pada saat meninggalkan perpustakaan laptop dan buku terlihat berserakan dan tidak enak untuk dipandang, meskipun pintu perpustakaan dikunci tetapi sering kali mahasiswa tidak langsung keperpustakaan jadi sewaktu perpustakaan dibuka kembali terlihat berserakan di atas meja tersebut.



Gambar 3.4 Suasana saat ditinggalkan pada jam istirahat
Sumber Dokumen pribadi

1.1.6 Konsep Desain

Konsep yang diambil desain ini adalah *rolling in top table*. Menggunakan gaya minimalis, gaya minimalis memiliki ciri warna yang natural dan memiliki garis yang jelas dalam desain furniture. Meja ini bernama *Rolling Top*, dari kata rolling meja ini menggunakan sistem rolling dalam konstruksi pada top mejanya, top meja bisa ditutup dan menjadi tempat penyimpanan sewaktu tidak digunakan dan bisa dibuka sewaktu digunakan dan menjadikan top meja lebih lebar agar memenuhi standart ergonomic sebuah meja baca. Tidak hanya dibagian top table saja yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan tetapi dibagian kaki meja juga terdapat rak penyimpanan yang berfungsi sewaktu di atas meja sudah banyak sekali barang contohnya buku dan alat pribadi. Dalam rak penyimpanan di kaki meja ada stop kontak yang berfungsi jika pengguna kehabisan baterai elektroniknya sewaktu menggunakan meja ini. Bagian kaki meja didesain bergaris dan pemilihan warna natural kayu.

1.1.7 Bentuk Desain

Untuk desain awal meja baca perpustakaan Universitas Sahid Surakarta masih memakai desain meja standart pada umumnya.

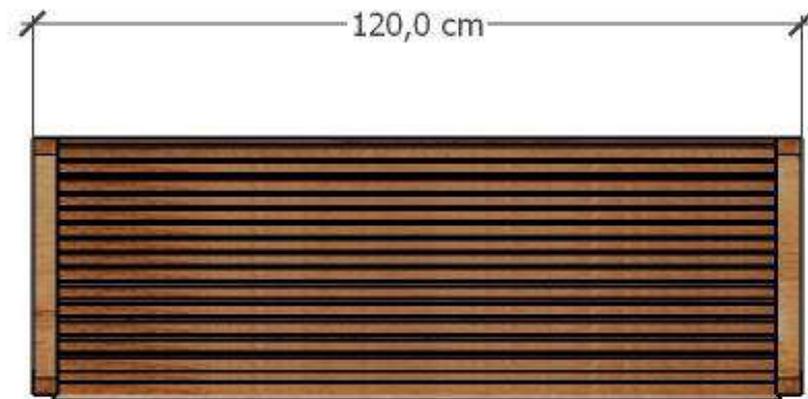


Gambar 3.5 Meja Baca perpustakaan saat ini
Sumber : Dokumen Pribadi

Dari gambar meja baca saat ini terbentuklah beberapa desain yang memenuhi kebutuhan pengguna perpustakaan Universitas Sahid Surakarta.

a) Desain Alternatif 1

Desain Meja baca alternative pertama memiliki panjang 120 cm dan lebar 40 cm sebelum digunakan, saat digunakan lebar meja menjadi 60 cm. Ada 2 storage tertutup di bagian kaki kanan meja. Storage bagian bawah terdapat sumber listrik. Untuk bagian kaki kiri meja ada storage terbuka yang berguna untuk tempat buku. Lebar Antara kaki kaki meja jaraknya 79 cm agar para pengguna lebih leluasa bergerak saat menggunakan meja baca. Untuk Top Table yang merupakan keunggulan dari desain meja ini yaitu memiliki 2 fungsi yang berbeda, yang pertama bisa untuk ruang penyimpanan saat tidak digunakan, yang kedua menjadi tempat laptop atau barang lainnya saat meja digunakan.



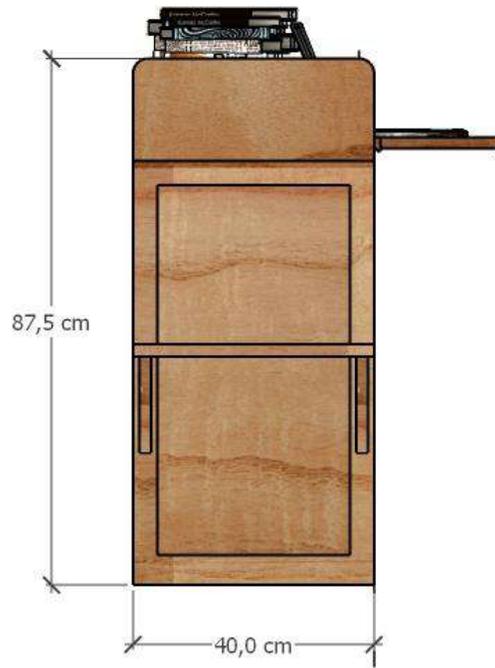
Gambar 3.6 Tampak Atas meja
Sumber Dokumen Pribadi



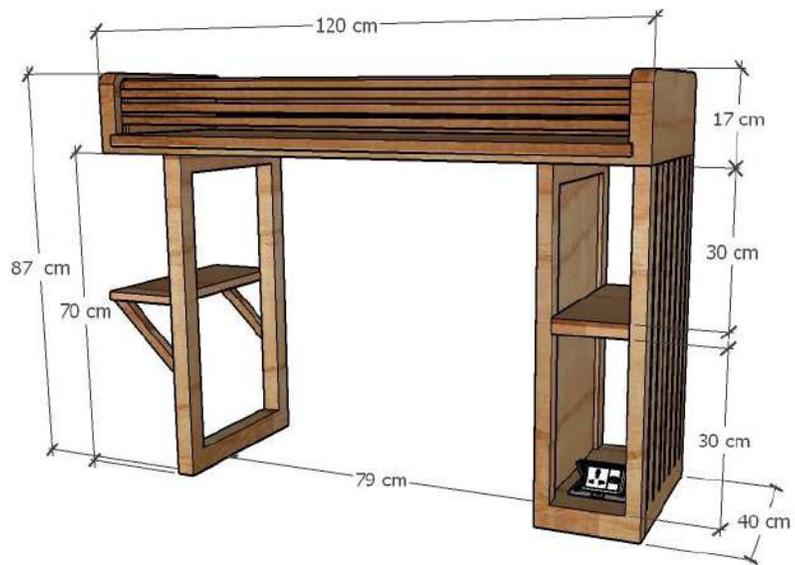
Gambar 3.7 Tampak Atas meja
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.8 Tampak depan
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.9 Tampak samping
Sumber Dokumen Pribadi



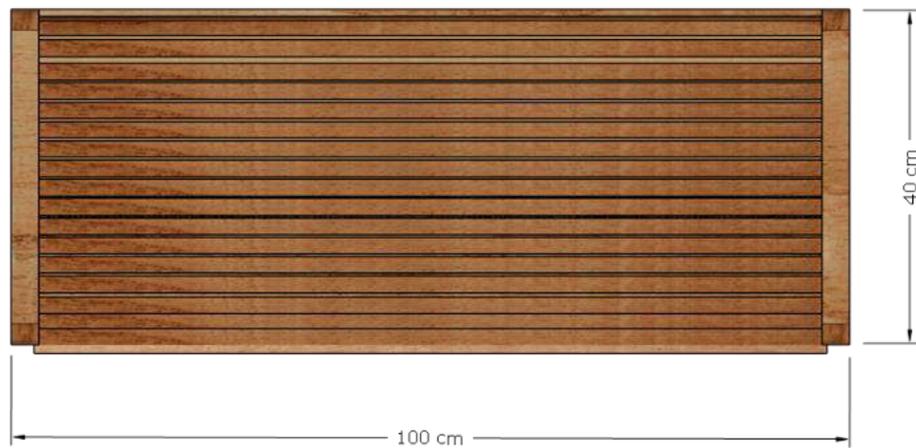
Gambar 3.10 Perspektif meja saat tidak digunakan
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.11 Perspektif saat meja digunakan
Sumber Dokumen Pribadi

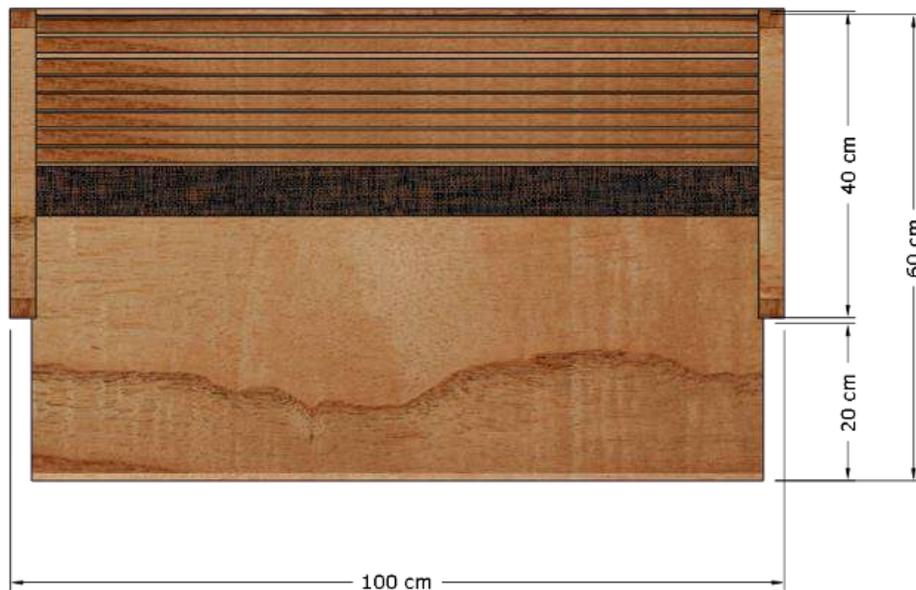
b) Desain Alternatif 2

Desain Meja baca alternative kedua memiliki panjang 100 cm dan lebar 40 cm sebelum digunakan, saat digunakan lebar meja menjadi 60 cm. Ada 2 storage tertutup di bagian kaki kanan meja. Storage bagian bawah terdapat sumber listrik. Lebar Antara kaki kaki meja jaraknya 75 cm agar para pengguna lebih leluasa bergerak saat menggunakan meja baca. Untuk kedua kaki meja ada bagian yang naik 10 cm. Untuk Top Table yang merupakan keunggulan dari desain meja ini yaitu memiliki 2 fungsi yang berbeda, yang pertama bisa untuk ruang penyimpanan saat tidak digunakan, yang kedua menjadi tempat laptop atau barang lainnya saat meja digunakan.



TAMPAK ATAS SAAT TIDAK DIGUNAKAN

Gambar 3.12 Tampak atas
Sumber Dokumen Pribadi



TAMPAK ATAS SAAT DIGUNAKAN

Gambar 3.13 Tampak atas saat digunakan
Sumber Dokumen Pribadi



TAMPAK DEPAN SAAT TIDAK DIGUNAKAN

Gambar 3.14 Tampak Depan
Sumber Dokumen Pribadi



TAMPAK SAMPING SAAT TIDAK DIGUNAKAN

Gambar 3.15 Tampak Samping
Sumber Dokumen Pribadi

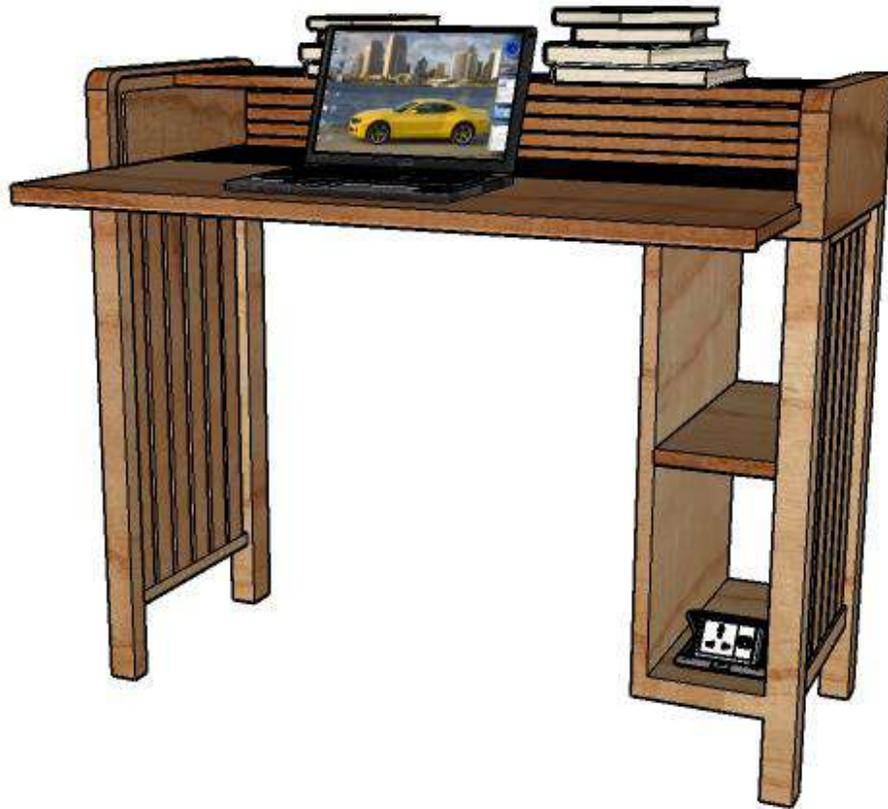


TAMPAK SAMPING SAAT DIGUNAKAN

Gambar 3.16 Tampak samping saat digunakan
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.17 Perspektif saat meja tidak digunakan
Sumber Dokumen Pribadi

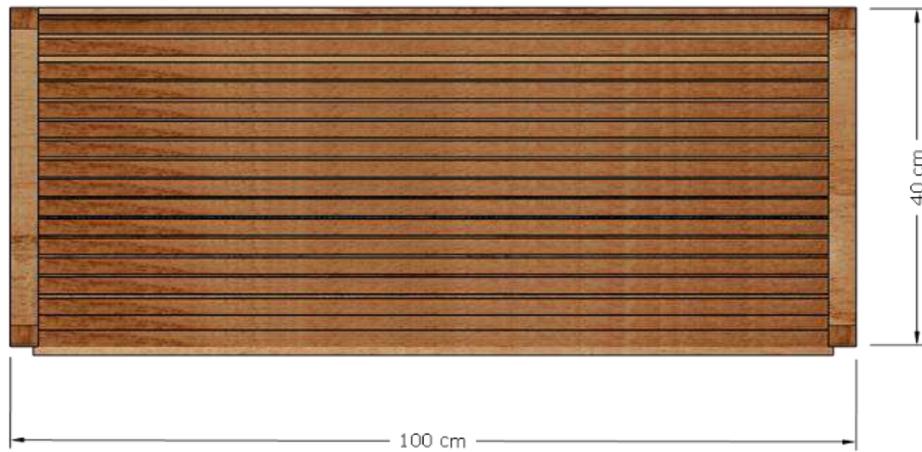


Gambar 3.18 Perspektif saat meja digunakan
Sumber Dokumen Pribadi

c) Desain Alternatif 3

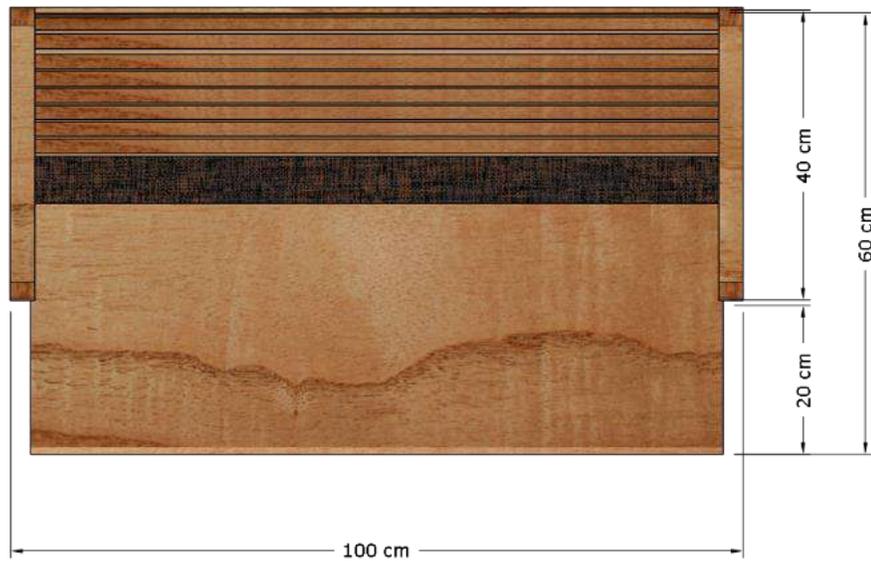
Desain Meja baca alternative ketiga memiliki panjang 100 cm dan lebar 40 cm sebelum digunakan, saat digunakan lebar meja menjadi 60 cm. Ada 2 storage tertutup di bagian kaki kanan meja. Storage bagian bawah terdapat sumber listrik. Lebar Antara kaki kaki meja jaraknya 75 cm agar para pengguna lebih leluasa bergerak saat menggunakan meja baca.

Untuk Top Table yang merupakan keunggulan dari desain meja ini yaitu memiliki 2 fungsi yang berbeda, yang pertama bisa untuk ruang penyimpanan saat tidak digunakan, yang kedua menjadi tempat laptop atau barang lainnya saat meja digunakan.



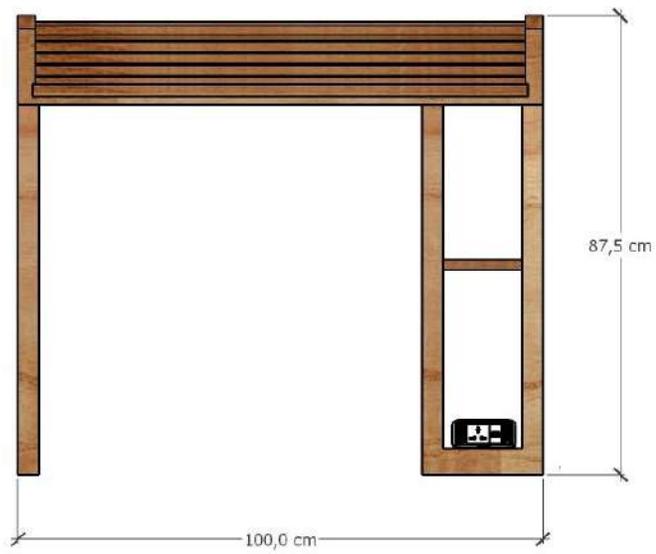
TAMPAK ATAS SAAT TIDAK DIGUNAKAN

Gambar 3.19 Tampak atas
Sumber Dokumen Pribadi

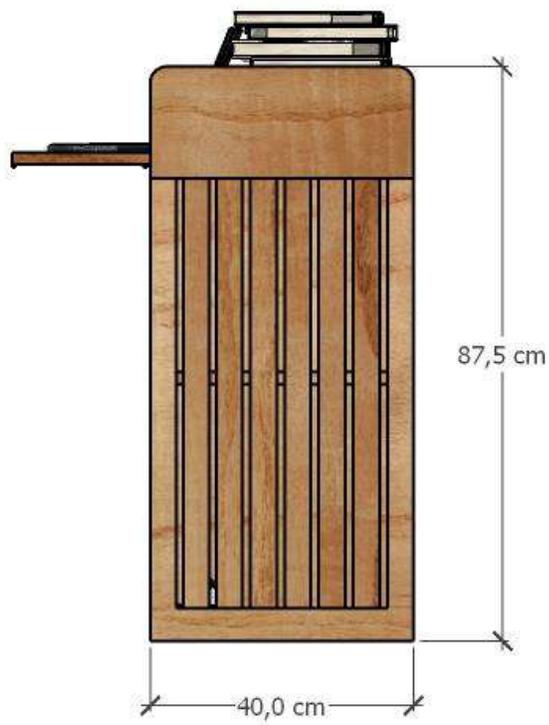


TAMPAK ATAS SAAT DIGUNAKAN

Gambar 3.20 Tampak atas
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.21 Tampak depan
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.22 Tampak samping
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.23 Perspektif saat meja tidak digunakan
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 3.24 Perspektif saat meja tidak digunakan
Sumber Dokumen Pribadi

Dari ketiga desain tersebut terpilihlah satu desain yang sesuai dengan tempat perpustakaan Universitas Sahid Surakarta dengan mengacu pada beberapa aspek.

Desain	Estetika	Kenyamanan	Fungsi	Berat	Tempat
Alternatif 1	v	v	v	x	x
Alternatif 2	v	v	v	v	v
Alternatif 3	v	v	v	x	v

Keterangan :

V : Memenuhi

X : Tidak memenuhi

Tabel 4 Tabel Desain terpilih sesuai tempat penelitian

Dari hasil perhitungan yang dilakukan dan penataan layout di perpustakaan, maka mendapatkan hasil yang bisa dijadikan perbandingan untuk menentukan desain mana yang terpilih, hasil tersebut dapat dilihat pada table dibawah ini :

Desain	Berat (cm ³)	Jumlah Meja (pcs)
Alternatif 1	45.460 cm ³	10 pcs
Alternatif 2	39.330 cm ³	15 pcs
Alternatif 3	41.120 cm ³	15 pcs

Tabel 5 hasil perhitungan yang dilakukan