

**TUGAS AKHIR KEKARYAAN
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
KANTOR RND COZMEED
DENGAN KONSEP MINIMALIS MODERN**

Diajukan Untuk Menyusun Tugas Akhir Kekaryaan
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



**Disusun oleh :
Eko Brian Tizan Raharjo
2018011002**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KANTOR RND
COZMEED

DENGAN KONSEP MINIMALIS MODERN

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Social Humaniora Dan
Seni. Universitas Sahid Surakarta

Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana strata (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :

Eko Brian Tizan Raharjo

NIM : 2018011002

Surakarta,
Menyetujui

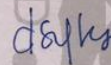
Pembimbing 1



(Henny Trihastuti HasanaST., M. Sn)

NIDN : 0622017703

Pembimbing 2



(Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A)

NIDN : 0620069203

Mengetahui,

Ketua Program Studi Jurusan Desain Interior

Fakultas Sosial Humaniora Dan Seni Universitas Sahid Surakarta



(Henny Trihastuti Hasana ST., M.Sn)

NIDN : 0622017703

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN DESAIN KANTOR RND COZMEED
DENGAN KONSEP MINIMALIS MODERN

Disusun Oleh :

Eko Brian Tizan Raharjo

2018011002

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir sebagai pesyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Desain Interior.

Pada Tanggal : Sabtu, 23 Juli 2022

Dewan Penguji :


1. Penguji 1 : Henny Tri Hastuti Hasanah, ST., M.Sn

NIDN : 0622017703

()

2. Penguji 2 : Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A

NIDN : 0620069203

()

3. Penguji 3 : Marwahyudi, S.Pd., M.T.

NIDN : 0607107103

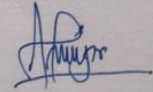
()

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni


(Marwahyudi, S.Pd., M.T)
NIDN : 0607107103

Ketua Program Studi
Desain interior


(Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn)
NIDN : 0622017703

SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Desain Interior, Fakultas Social Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini,

Nama : **Eko Brian Tizan Raharjo**

NIM : **2018011002**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **Perancangan Desain Interior Kantor RnD Cozmeed Dengan Konsep Minimalis Modern**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri(kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya). Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan Tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi yang sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta,

Yang Menyatakan,



(Eko Brian Tizan Raharjo)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Eko Brian Tizan Raharjo**
NIM : **2018011002**
Program Studi : **Desain Interior**
Fakultas : **Fakultas Sosial Humaniora dan Seni**
Jenis Karya : **Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-Exclusive Royalty Free High*) atas Tugas Akhir/ Skripsi/ laporan Penelitian* saya yang berjudul : **“Perancangan Desain Interior Kantor Rnd Cozmeed Dengan Konsep Minimalis Modern”**.

Beserta instrument/ desain/ perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (*autor*) dan pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta atau sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Surakarta

Pada Tanggal 23 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,


(Eko brian Tizan Raharjo)
NIM : 2018011002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan ini saya persembahkan untuk Ibu saya sebagai orang tua say anomer satu yang selalu memberikan kesetiaan, perhatian, dan semangat penuh kepada saya.

Untuk adik saya yang selalu menjadi penyemangat saya dan penghibur

Dengan tak lupa dengan doa dan ucapan syukur

Untuk semua dosen Desain Interior yang telah memberikan saya ilmu dan saran-saran yang sangat bermanfaat selama 4 tahun ini.

Terakhir untuk teman-teman saya yang selalu menghibur, mendukung, menyemangati, dan membantu dalam tugas saya.

Terima Kasih.

HALAMAN MOTTO

Jadilah dirimu sendiri, jangan takut menjadi pribadimu sendiri. Selagi kamu tidak mengganggu kepentingan orang lain. Dari pada kamu meniru kepribadian orang lain membuat dirimu tidak terasa nyaman.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir Kekaryaannya dengan judul “PERANCANGAN DESAIN KANTOR RND COZMEED DENGAN KONSEP MINIMALIS MODERN” sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana Strata (S1) Desain Interior.

Dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya ini tidak lepas dari adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih dari hati kepada ;

1. Bp. Prof, Dr. Ir. Mohammad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE., MM selaku Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati., S.Sos., M.i.Kom selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama.
4. Bapak Marwahyudi, S.Pd., M.T, IPP selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Henny Trihastuti Hassana., ST., Msn, selaku Ketua Prodi jurusan Desain Interior sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan sebagai Dosen pembimbing 1 serta sebagai Dewan Penguji 1.
6. Ibu Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A selaku Dosen Pembimbing 2 dan Dewan Penguji 2.
7. Bapak Marwahyudi, S.Pd., M.T, IPP selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta selaku sebagai Dewan Penguji 3.
8. Ibu Titik Yatinah selaku orang tua saya yang selalu setia dan mendoakan ketika saya sedang menyelesaikan tugas skripsi.
9. Mas Sudarab sebagai pengrajin furniture/mebel
10. Risa Sugiyanto yang selalu membantu dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi.

11. Mas Benny Febrianto selaku teman kaka tingkat yang senantiasa membantu dalam menyelesaikan tugas skripsi.
12. Silviana Andarini Putri selaku pacar saya yang senantiasa memberikan perhatian dan dukungan semangat dalam menyelesaikan tugas skripsi.

Laporan ini masih sangat jauh dari kata sempurna, karena saya hanya manusia biasa. Dan kesempurnaan itulah hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu penulis mengharap segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki di masa mendatang.

Penulis berharap semoga Laporan tugas Akhir Kekaryaan ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca dan menginspirasi bagi pihak yang membutuhkan.

Sukrakarta, 23 Juli 2022

Penulis

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KANTOR RND COZMEED DENGAN KONSEP MINIMALIS MODERN

Eko Brian Tizan Raharjo

NIM : 208011002

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

ABSTRAK

2022. Eko Brian Tizan Raharjo. Tugas Akhir yang berjudul *Perancangan Desain Interior Kantor RnD Cozmeed Dengan Konsep Minimalis Modern*. Cozmeed merupakan nama sebuah *brand* (merk) perusahaan asal Indonesia yang berpusat di Solo. Cozmeed memproduksi berbagai peralatan gunung seperti tas jaket, kemeja, celana, *slepping bag*, matras, topi, dan aksesoris lainnya. Kegunaan kantor diperuntukan sebagai tempat *Research and Development* (orang yang membuat produk) atau orang yang merancang produk. Tujuan a)Merencanakan *layout* interior kantor RnD Cozmeed. b)Menciptakan konsep minimalis modern dengan elemen pengisi interior yang nyaman dan sesuai fungsi yang tertera sebelumnya. C)Menciptakan desain interior berbeda dengan kondisi yang sebelumnya. Metode pencarian data melalui metode observasi tempat, wawancara, mencari studi literatur, dan dokumentasi. Dari hasil metode pencarian data tersebut dapat disimpulkan bahwa konsep Minimalis Modern sesuai diterapkan pada Kantor RnD Cozmeed dengan penggunaannya adalah karyawan kantor. Konsep Minimalis Modern diterapkan pada pemilihan bentuk, ukuran, material, dan warna pada furniture, ruangan, *ceiling* dan lantai. Kesan dari konsep Minimalis Modern adalah bersih, rapi, nyaman, dan estetik.

Kata Kunci : Desain Interior, Kantor RnD Cozmeed

RND COZMEED OFFICE INTERIOR DESIGN WITH MODERN MINIMALIST CONCEPT

Eko Brian Tizan Raharjo

NIM : 208011002

Department/Study Program : Interior Design

ABSTRACT

2022. Eko Brian Tizan Raharjo. Final Project entitled *Perancangan Desain Interior Kantor RnD Cozmeed Dengan Konsep Minimalis Modern*. Cozmeed is the name of a company brand from Indonesia based in Solo. Cozmeed produces various mountain equipment such as jackets, shirts, pants, sleeping bags, mattresses, hats, and other accessories. The office is used as a place for Research and Development or people who design products. The objectives of this final project are, a) Planning the interior layout of the RnD Cozmeed office. b) Creating a modern minimalist concept with comfortable interior elements and according to previous functions. C) Creating an interior design that is different from the previous conditions. The data collecting method is through place observation, interviews, literature studies, and documentation. Based on the results of the data collecting method, it can be concluded that the Modern Minimalist concept is suitable to be applied to the RnD Cozmeed office in which the users are employees. The Modern Minimalist concept is applied to selecting shapes, sizes, materials, and colours in furniture, rooms, ceilings and floors. The impression of a modern minimalist concept is clean, neat, comfortable, and aesthetic.

Keywords: Interior Design, Cozmeed RnD Office



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. TUJUAN	5
D. BATASAN MASALAH.....	5
E. MANFAAT	5
F. METODE PENELITIAN DATA	5
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. TINJAUAN PUSTAKA	8
B. KAJIAN TEORI	9
C. KERANGKA PIKIR.....	23
BAB III IDENTIFIKASI DATA	
A. IDENTIFIKASI DATA OBJEK PERANCANGAN.....	24
B. ANALISIS DATA	31
BAB IV KONSEP KREATIF KARYA	
A. KONSEP KARYA	40
B. PROSES KARYA	41

C. HASIL KARYA.....	42
D. TEKNIK PELAKSANAAN	48
E. PEMILIHAN MEDIA	63
F. VISUALISASI KARYA.....	63
BAB V PENUTUP	
A. KESIMPULAN.....	66
B. SARAN	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Kondisi Ruang Kerja Kantor RnD Cozmeed.....	2
Gambar 2	: Tempat Untuk Pengecekan Produk Barang Sampel	3
Gambar 3	: Kondisi Plafon kantor Rnd Cozmeed	4
Gambar 4	: Kantor Konsep Minimalis	15
Gambar 5	: Kantor Konsep Modern	16
Gambar 6	: Meja Tulis Pemakai Pria.....	16
Gambar 7	: Ukuran Standar meja Tulis Pemakai Pria	17
Gambar 8	: Meja Tulis dan Tempat Penyimpanan	17
Gambar 9	: Ukuran Standart Meja Tulis dan Tempat Penyimpanan.....	18
Gambar 10	: Meja Rapat Berbentuk Bujursangkar.....	18
Gambar 11	: Ukuran Standart Meja Rapat Berbentuk Bujursangkar.....	19
Gambar 12	: Meja Rapat Pertimbangan Atas Pria dan Wanita.....	19
Gambar 13	: Ukuran Standart Meja Rapat Pertimbangan Atas Pria & Wanita.	20
Gambar 14	: Pos Kerja Berbentuk “U”	20
Gambar 15	: Ukuran Standart Pos Kerja Berbentuk “U”	21
Gambar 16	: Konter Kerja Pemakai Pria	21
Gambar 17	: Ukuran Standart Konter Kerja Pemakai Pria	22
Gambar 18	: Kerangka Pikir	23
Gambar 19	: Logo Cozmeed	24
Gambar 20	: Struktur Organisasi	25
Gambar 21	: Lokasi Perusahaan	26
Gambar 22	: Lokasi Perusahaan	26
Gambar 23	: Kondisi di Dalam Ruangan Kantor RnD Cozmeed	31
Gambar 24	: Tampak Fasad Depan	32
Gambar 25	: Tempat Kerja Bagi Para Desainer Kantor RnD Cozmeed.....	32
Gambar 26	: Kondisi Ruangan Kantor RnD Cozmeed	33
Gambar 27	: Kondisi Ruangan Kantor RnD Cozmeed.....	33

Gambar 28 : Meja Dipergunakan Untuk Cek Sampel Barang.....	33
Gambar 29 : Ruangan Untuk Metting dan Foto Produk	34
Gambar 30 : Ruangan Untuk Metting	34
Gambar 31 : Kegiatan Metting	34
Gambar 32 : Kegiatan Metting	35
Gambar 33 : Tempat Gudang 1	35
Gambar 34 : Lampu <i>Neon</i>	36
Gambar 35 : Lampu <i>Spotlight</i> dan Lampu bohlam LED	36
Gambar 36 : Pendingin AC Ruangan Kedua	37
Gambar 37 : Pendingin AC Ruangan Pertama	37
Gambar 38 : Jendela Ruangan	37
Gambar 39 : Meja <i>Portable</i> Untuk <i>Metting</i>	38
Gambar 40 : Meja <i>Portable</i> Untuk <i>Metting</i>	38
Gambar 41 : Lemari Penyimpanan Barang	39
Gambar 42 : Meja Kayu Solid Sebagai Cek Sampel Barang.....	39
Table 1 : Table Kegiatan ruangan.....	41
Gambar 43 : Hubungan Antar Ruangan	42
Gambar 44 : <i>Zonning</i> dan <i>Grouping</i>	42
Gambar 45 : <i>Floor Plan</i>	43
Gambar 46 ; <i>Layout</i> Awal	43
Gambar 47 : <i>Layout Redesain</i>	44
Gambar 48 : <i>Ceiling</i> Kantor	45
Gambar 49 : <i>Layout Potongan</i>	45
Gambar 50 : Gambar Potongan A-A1.....	46
Gambar 51 : Potongan A-A2	46
Gambar 52 : Potongan B-B1	47
Gambar 53 : Potongan B-B2	47
Gambar 54 : Material Dinding	48

Gambar 55 : Material Dinding	48
Gambar 56 : Warna Abu-abu	49
Gambar 57 : Warna Putih	49
Gambar 58 : <i>Layout</i> Kantor	50
Gambar 59 : Lantai <i>Vinyl</i>	50
Gambar 60 : Rencana <i>Ceiling</i>	51
Gambar 61 : <i>Ceiling</i>	51
Gambar 62 : <i>Hollow</i> Baja Ringan 3x3	52
Gambar 63 : <i>Hollow</i> Baja Ringan 2x4	52
Gambar 64 : <i>Storage</i>	53
Gambar 65 : Kursi <i>Metting</i>	53
Gambar 66 : Meja Folding untuk <i>Metting</i>	54
Gambar 67 : Storage Dinding	54
Gambar 68 : Lemari Display	55
Gambar 69 : Lemari Display 2	55
Gambar 70 : Meja Kerja	56
Gambar 71 : <i>Storage</i>	56
Gambar 72 : Meja Kerja Bentuk L.....	57
Gambar 73 : Meja Cek Sampel	57
Gambar 74 : Rak Sepatu	58
Gambar 75 : Rak <i>Storage</i>	58
Gambar 76 : Display barang <i>Storage</i>	59
Gambar 77 : Kursi Cek Sampel	59
Gambar 78 : Kursi Kerja	60
Gambar 79 : Rak Dinding	60
Gambar 80 : <i>Ceiling</i> Berundak	61
Gambar 81 : <i>Ceiling</i> Berundak	62
Gambar 82 : Pencahayaan Pada Kantor RnD Cozmeed	62

Gambar 83 : Pencahayaan pada Tempat Cek Sampel Barang	63
Gambar 84 : Pencahayaan pada Ruang <i>Metting</i>	63
Gambar 85 : Ruang <i>Metting</i>	64
Gambar 86 : Ruang <i>Metting</i> dan Pencahayaan	64
Gambar 87 : Tempat Cek Sampel Barang	65
Gambar 88 : Ruang Kantor	65
Gambar 89 : Tempat <i>Metting</i>	66
Gambar 90 : Kegiatan Foto Produk	66