

TUGAS AKHIR KEKARYAAN
STAND PAMERAN TEMA INDUSTRIAL DENGAN SISTEM
KNOCKDOWN

Diajukan Untuk Menyusun Tugas Akhir Kekaryaan
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
WIHANG DHAMAR PANULUH
2016011009

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**STAND PAMERAN TEMA INDUSTRIAL DENGAN SISTEM
KNOCKDOWN**

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora dan
Seni. Universitas Sahid Surakarta.

Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana Strata (S1) Desain Interior

Disusun oleh :

WIHANG DHAMAR PANULUH

NIM : 2016011009

Surakarta, 23 Juli 2022

Menyetujui,

Pembimbing 1



(Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn) **(Dina Kristiana Seftianingsih, M. Sn)**

NIDN : 0622017703

Pembimbing 2



NIDN : 0625099001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta



(Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn)

NIDN : 0622017703

HALAMAN PENGESAHAN

**STAND PAMERAN TEMA INDUSTRIAL DENGAN SISTEM
KNOCKDOWN**

Disusun oleh :

Wihang Dhamar Panuluh

NIM : 2016011009

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana S1 Program Studi Desain Interior.

Pada tanggal: 23 Juli 2022

Dewan Peguji

1. Penguji 1 : Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn (.....)
NIDN: 0622017703
2. Penguji 2 : Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn (.....)
NIDN: 0625099001
3. Penguji 3 : Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A (.....)
NIDN: 0620069203

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sosial,
Humaniora dan Seni



(Marwahyudi, S.Pd.,M.T)

NIDN: 0607107103

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn)

NIDN:0622017703

SURAT PERNYATAAN ORISINAL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program studi Desain Interior Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wihang Dhamar Panuluh
NIM : 2016011009

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi
Judul : **STAND PAMERAN TEMA INDUSTRIAL DENGAN SISTEM**
KNOCKDOWN

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 23 juli 2022

Yang Menyatakan



(Wihang Dhamar Panuluh)

NIM : 2016011009

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wihang Dhamar Panuluh
NIM : 2016011009
Progam Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora Dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir - Skripsi - Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/ Skripsi/ Laporan Penelitian* saya yang berjudul: *STAND PAMERAN TEMA INDUSTRIAL DENGAN SISTEM KNOCKDOWN*

Beserta instrument/ desain/ perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
Pada tanggal : 23 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
E14AJX954361511

(Wihang Dhamar Panuluh)

NIM: 2016011009

MOTTO

“Hargai dan hadapi setiap hal yang hadir dalam hidup anda, terutama hal-hal yang paling tidak anda inginkan. Karena itu adalah sebuah petunjuk untuk berjalan ke cahaya yang lebih cerah”

STAND PAMERAN TEMA INDUSTRIAL DENGAN SISTEM

KNOCKDOWN

Wihang Dhamar Panuluh

NIM : 2016011009

Jurusan / Program Studi : Desain Interior

ABSTRAK

Salah satu bentuk apresiasi terhadap karya hasil rancangan mahasiswa/i adalah dengan mengadakan pameran. Pameran dapat memunculkan persaingan yang sehat, terarah, dan menjadi pendorong untuk meningkatkan kemampuan berkarya. Melalui kegiatan pameran mahasiswa/i dilatih untuk memberikan tanggapan dan penilaian secara lisan, tertulis, maupun perbuatan dan sikap. Keterbatasan perabotan di galeri/kampus Universitas Sahid Surakarta yang dapat digunakan untuk pameran mengakibatkan para mahasiswa mengurus dana cukup besar untuk pengadaan biaya sewa perlengkapan pameran atau pengadaan biaya untuk memproduksi sendiri perlengkapan pameran. Hal-hal ini akan menguras waktu dan tenaga mahasiswa/i prodi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta. Stand Pameran ini memberikan solusi dari permasalahan tersebut dengan konsep industrial bersistem knockdown. Konsep industrial yang diaplikasikan pada furniture memiliki kesan yang maskulin dan tegas, bahan yang serba logam dan kayu serta finishing yang simple atau mengandalkan keaslian bahan dasar membuat konsep ini mudah dicapai dalam segi kreatifitas pengolahan bentuk. Sistem knockdown dianggap paling tepat untuk sebuah stand pameran karena sistemnya yang bongkar pasang sehingga dapat memangkas waktu untuk me set-up serta clear-up sebuah stand pameran.

Kata Kunci : Pameran, Stand Pameran, Industrial, *Knockdown*

INDUSTRIAL THEME EXHIBITION STAND WITH KNOCKDOWN SYSTEM

Wihang Dhamar Panuluh
NIM : 2016011009
Department / Study Program : Interior Design

ABSTRACT

An appreciation for the work of student designs is to hold an exhibition. Exhibitions can create healthy and directed competition as well as become an incentive to improve creative abilities. Students are trained to provide feedback and assessments orally, in writing, actions, and attitudes through exhibition activities. The lack of furniture at the Sahid Surakarta University for exhibitions resulted in students spending quite a much of money on the rental costs for exhibition equipment or the procurement of costs for producing exhibition equipment. Thus, it will consume the time and energy of the Interior Design Study Program students. This exhibition stand provides a solution to these problems with the industrial concept of a knockdown system. The industrial concept applied to the furniture has a masculine and firm impression. All metal and wood materials, as well as simple finishing or relying on the authenticity of the basic materials, make this concept easy to achieve in terms of creative form processing. The knockdown system is considered the most appropriate for an exhibition stand because the system is disassembled so that it can reduce the time for set-up and clear-up of an exhibition stand.

Keywords: Exhibition, Exhibition Stand, Industrial, Knockdown



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kehadirat Allah SWT, Berkat bimbingan serta petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini yang berjudul “**STAND PAMERAN TEMA INDUSTRIAL DENGAN SISTEM KNOCKDOWN**” dengan baik dan lancar.

Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar S1 pada Universitas Sahid Surakarta. Penyusunan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari pihak yang telah membantu. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Muhammad Harisudin., M.Si. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE., MM selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta
4. Bapak Marwahyudi, S.Pd.,MT selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Henny Tri Hastuti H, ST., M.Sn, selaku ketua Prodi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta, Pembimbing satu Tugas Akhir Kekaryaannya dan Penguji satu Pendadaran.
6. Ibu Dina Kristiana Seftianingsih, M. Sn selaku Pembimbing dua Tugas Akhir Kekaryaannya dan Penguji dua pendadaran.
7. Ibu Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A selaku penguji siding skripsi.
8. Bapak Eko Supardi dan ibu Susi Tri Indarti selaku Orang tua dan kakak-kakak saya yang selalu memberikan dan mendoakan yang terbaik untuk saya.

9. Mas Marito, Mas Titut, Mas Nurhuda, Eko dan Budi, pengrajin stand pameran.
10. Budhe Ning sekeluarga yang selalu memberi dukungan moral kepada saya.
11. Teman-teman terbaik saya yang membantu secara langsung dan tidak langsung serta memberikan support luar biasa kepada saya.
12. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir keKaryaan
Laporan tugas akhir ini masih sangat jauh dari sempurna, karena sempurna itu hanya milik Allah SWT, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki di masa mendatang.

Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir Kekaryaan ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca dan menginspirasi untuk pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 23 Juli 2022

(Wihang Dhamar Panuluh)

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
ORISINAL KARYA ILMIAH	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I	
A. Latar Belakang	7
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Tujuan Perancangan.....	9
E. Manfaat Perancangan.....	10
F. Metode Pengumpulan Data.....	10
BAB II	
A. Tinjauan Pustaka	11
B. Landasan Teori.....	16
1. <i>Stand Pameran</i>	16
2. <i>Desain</i>	16
3. <i>Furnitur Knockdown</i>	16
4. <i>Kontruksi</i>	17
5. <i>Konsep</i>	20
6. <i>Antropometri</i>	27
BAB III	
A. Identifikasi Objek.....	30
1.. <i>Site Plan</i>	30

B. Konsep Desain	31
1. Bentuk Desain	32
a) Desain Alternatif 1	32
b) Desain Alternatif 2	32
c) Desain Alternatif 3	33
d) Desain Alternatif 4	34
e) Desain Alternatif 5	35
f) Desain Terpilih	36
BAB IV	
A. Konsep Sistem <i>Knockdown</i> Stand Pameran Industrial	38
B. Elemen Material	38
C. PERWUJUDAN KARYA	42
BAB V	
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perspektif Desain Akhir	11
Gambar 2. Ruang Seluas 200cm x 300cm	12
Gambar 3. Ruang seluas 200cm x 240cm	13
Gambar 4. Ruang seluas 200cm x 200cm	13
Gambar 5. Moud utama	14
Gambar 6. Kotak Packaging dan Isi rangkaian Modul	15
Gambar 7. Desain utuh Booth dengan Modul	15
Gambar 8. Furniture Knockdown	17
Gambar 9. Sistem Modular	18
Gambar 10. Sistem Knockdown	19
Gambar 11. Sistem Folding	20
Gambar 12. Batu bata	22

Gambar 13. Dinding Interior Batu Bata.....	22
Gambar 14. Kayu.....	23
Gambar 15. Meja Kau Konsep Industrial.....	23
Gambar 16. Pipa Galvanis.....	24
Gambar 17. Rak Pipa Galvanis Industrial.....	24
Gambar 18. Dinding Interior Beton.....	25
Gambar 19. Parket Kayu.....	25
Gambar 20. Penggunaan Parket Pada Interior.....	26
Gambar 21. Baja.....	26
Gambar 22. Baja Pada Interior.....	27
Gambar 23. Antropomethri Tubuh Manusia Yang diukur Dimensinya.....	28
Gambar 24. Site Plan Samping Galeri DIN USS.....	30
Gambar 25. Foto Lokasi.....	31
Gambar 26. Desain Alternatif 1.....	32
Gambar 27. Desain Alternatif 2.....	32
Gambar 28. Desain Alternatif 2.....	33
Gambar 29. Desain Alternatif 3.....	33
Gambar 30. Desain Alternatif 3.....	34
Gambar 31. Desain Alternatif 4.....	34
Gambar 32. Desain Alternatif 4.....	35
Gambar 33. Desain Alternatif 5.....	35
Gambar 34. Desain Alternatif 5.....	36
Gambar 35. Desain Terpilih.....	36
Gambar 36. Desain Terpilih.....	37
Gambar 37. Besi Hollow.....	38
Gambar 38. Besi Wiremesh.....	39
Gambar 39. Galvalum.....	39
Gambar 40. Kayu Mahoni.....	40
Gambar 41. Cat Dasar Anti Karat.....	40
Gambar 42. Cat Besi Hitam Doff.....	41

Gambar 43. Politur Kayu.....	41
Gambar 44. Tampak Depan Alternatif Perancangan 1.....	42
Gambar 45. Tampak Belakang Alternatif Perancangan 1.....	43
Gambar 46. Tampak Samping Alternatif Perancangan 1.....	43
Gambar 47. Tampak Atas Alternatif Perancangan 1.....	44
Gambar 48. Tampak Depan Alternatif Perancangan 2.....	44
Gambar 49. Tampak Belakang Alternatif Perancangan 2.....	45
Gambar 50. Tampak Samping Alternatif Perancangan 2.....	45
Gambar 51. Tampak Atas Alternatif Perancangan 2.....	46
Gambar 52. Tampak Depan Alternatif Perancangan 3.....	46
Gambar 53. Tampak Belakang Alternatif Perancangan 3.....	47
Gambar 54. Tampak Samping Alternatif Perancangan 3.....	47
Gambar 55. Tampak Atas Alternatif Perancangan 3.....	48
Gambar 56. Gambar Bagian Stand Pameran.....	48
Gambar 57. Perspektif Bagian Utama Atas.....	49
Gambar 58. Tampak Depan Bagian Utama Atas.....	50
Gambar 59. Tampak Belakang Bagian Utama Atas	51
Gambar 60. Tampak Samping Bagian Utama Atas	51
Gambar 61. Tampak Atas Bagian Utama Atas	52
Gambar 62. Slot Sambungan Bagian Utama Atas.....	52
Gambar 63. Slot Sambungan Bagian Utama Atas.....	53
Gambar 64. Perspektif Bagian Utama Bawah.....	54
Gambar 65. Perspektif Bagian Utama Bawah	55
Gambar 66. Tampak Atas Bagian Utama Bawah	55
Gambar 67. Tampak Belakang Bagian Utama Bawah	56
Gambar 68. Tampak Samping Bagian Utama Bawah.....	56
Gambar 69. Tampak Atas Bagian Utama Bawah.....	57
Gambar 70. Rangka Dalam Bagian Utama Bawah.....	57
Gambar 71. Rak Bagian Utama Bawah.....	58
Gambar 72. Siku Lipat.....	58

Gambar 73. Roda Rem.....	59
Gambar 74. Roda Rem.....	59
Gambar 75. Perspektif Rangka ‘L’	60
Gambar 76. Detail Ukuran Rangka ‘L’	60
Gambar 77. Perpektif Rangka ‘I’	61
Gambar 78. Detail Ukuran Rangka ‘I’	61
Gambar 79. Perspektif Rangka ‘U’	61
Gambar 80. Detail Ukuran Rangka ‘U’	62
Gambar 81. Perspektif Meja Penyangga	62
Gambar 82. Tampak Depan Meja Penyangga.....	62
Gambar 83. Tampak Belakang Meja Penyangga.....	63
Gambar 84. Tampak Samping Meja Penyangga.....	63
Gambar 85. Tampak Atas Meja Penyangga.....	64
Gambar 86. Perspektif Bingkai Wiremesh Depan.....	64
Gambar 87. Detail Ukuran Bingkai Wiremesh Depan.....	65
Gambar 88. Detail Ukuran Bingkai Wiremesh Depan.....	65
Gambar 89. Perspektif Bingkai WIREmesh Panjang.....	66
Gambar 90. Detail Ukuran Bingkai Wiremesh Panjang.....	66
Gambar 91. Detail Ukuran Pengait Bingkai Wiremesh Panjang.....	67
Gambar 92. Perspektif Bingkai Wiremesh Pendek.....	67
Gambar 93. Detail Ukuran Bingkai Wiremesh Pendek.....	67
Gambar 94. Perspektif Bingkai Wiremesh Pendek.....	68
Gambar 95. Detail Ukuran Gantungan Bingkai Wiremesh Pendek.....	68
Gambar 96. Perspektif Bagian Utama Bawah.....	70
Gambar 97. Perspektif Bagian Utama Bawah.....	71
Gambar 98. Perspektif Bagian Utama Atas.....	71
Gambar 99. Perspektif Bagian Utama Atas.....	72
Gambar 100. Perspektif Bagian Utama Atas.....	72
Gambar 101. Perspektif Bagian Utama.....	73
Gambar 102. Perspektif Bagian Utama	73

Gambar 103. Perspektif Alternatif Rancangan 1.....	74
Gambar 104. Perspektif Alternatif Rancangan 1.....	74
Gambar 105. Perspektif Alternatif Rancangan 1.....	75
Gambar 106. Perspektif Alternatif Rancangan 1.....	76
Gambar 107. Perspektif Alternatif Rancangan 2.....	76
Gambar 108. Perspektif Alternatif Rancangan 2.....	77
Gambar 109. Perspektif Alternatif Rancangan 2.....	78
Gambar 110. Perspektif Alternatif Rancangan 2.....	78
Gambar 111. Perspektif Alternatif Rancangan 2.....	79
Gambar 112. Perspektif Alternatif Rancangan 3.....	79
Gambar 113. Perspektif Alternatif Rancangan 3.....	80
Gambar 114. Perspektif Alternatif Rancangan 3.....	81
Gambar 115. Perspektif Alternatif Rancangan 3.....	81
Gambar 116. Pameran Samping Galeri.....	82
Gambar 117. Pameran Monumen Pers.....	82
Gambar 118. Pameran Monumen Pers.....	83
Gambar 119. Pameran Monumen Pers.....	87
Gambar 120. Proses Pengerjaan Kayu.....	87
Gambar 121. Proses Pengerjaan Kayu.....	87
Gambar 122. Proses Pengerjaan Besi.....	88
Gambar 123. Proses Pengerjaan Besi.....	89
Gambar 124. Proses Pengecatan dan Merangkai Stand Pameran.....	90