

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

PERTANYAAN WAWANCARA

Bismillahirrahmaanirrohiim.

Assalamualaykum wr wb

Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih kepada pak Herman atas kesediaannya mengisi daftar pertanyaan ini demi terselesainya analisis data logo SDK dalam penelitian saya dan atas segala bantuan dan bimbingannya berupa ide dan motivasinya. Semua ini tak lain agar semua yang telah kita ciptakan dan kita capai bisa memberikan manfaat bagi semuanya. Amiin.

A. Elemen Logo

1. Tipografi

- a. Tipografi apakah yang digunakan dalam logo SDK? Mengapa alasannya?
- b. Mengapa semua tulisan ditulis dengan huruf kecil?
- c. Dalam penulisan tipografi secara miring (*italic*) dan ke kanan tidak ke kiri. Mengapa demikian? Dalam kemiringan apakah besarnya sudut kemiringan juga diperhitungkan dalam desain?

2. Bentuk

- a. Mengapa menggunakan motif semen kepet?
- b. Mengapa motif semen kepet digambarkan dengan bentuk yang sekarang?
- c. Mengapa dalam menggambarkan bentuk kepet menggunakan dua bentuk? 

3. Warna

- a. Mengapa menggunakan warna hijau tua dan biru tua?
- b. Mengapa warna pada “SDK” hijau tua? Dan “syarikat dagang kauman” biru tua?
- c. Mengapa warna pada kepet hijau tua dan biru tua?

4. Garis

- a. Mengapa tidak menggunakan elemen garis?

B. Fungsi logo

Fungsi logo SDK seperti yang dikemukakan oleh Suriyanto Rustan (2009) adalah:

1. Identitas diri. Untuk membedakannya dengan identitas milik orang lain. bagaimanakah logo SDK berfungsi sebagai identitas diri?
2. Tanda kepemilikan. Untuk membedakan mliknya dengan milik orang lain. bagaimanakah logo SDK dapat menjadi tanda kepemilikan?

2. Tanda jaminan kualitas.
Bagaimanakah logo SDK dapat menjadi jaminan kualitas?
3. Mencegah peniruan/pembajakan.
Bagaimanakah logo SDK dapat mencegah peniruan?

Berdasar Adi Kusrianto (2007)

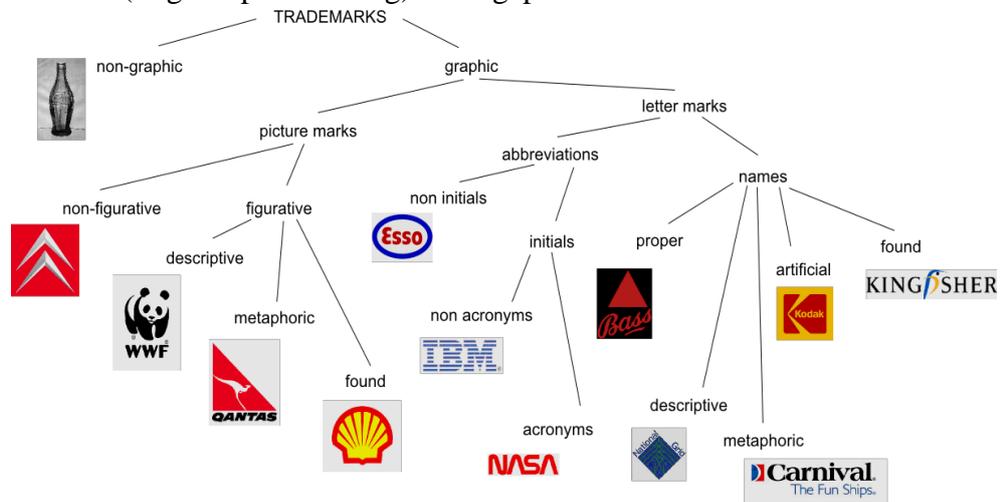
- a. Bagaimanakah logo SDK membangun spirit secara internal di antara komponen yang ada dalam koperasi tersebut?
- b. Bagaimanakah logo SDK menimbulkan sugesti yang kuat, membangun kepercayaan, rasa memiliki dan menjaga image perusahaan?
- c. Bagaimanakah logo SDK menjalin kesatuan dan solidaritas di antara anggota keluarga besar perusahaan?

C. Klasifikasi Bentuk Logo SDK

1. Klasifikasi menurut Hans Weckerle (9x9 symmetric matrix) logo SDK masuk pada cell matrix yang manakah (tuliskan dengan [no kolom: no baris]), contoh logo “embru” [kolom 9: baris 1]? Mengapa demikian?

Classification of signets by sub-elements	Verbal symbol: logotype	Verbal symbol: abbreviation	Verbal symbol: initial	Icon: product-oriented	Icon: metaphoric	Mark: figurative	Mark: cloured	Emblem: private	Emblem: public
Verbal symbol: logotype									
Verbal symbol: abbreviation									
Verbal symbol: initial									
Icon: product-oriented									
Icon: metaphoric									
Mark: figurative									
Mark: cloured									
Emblem: private									
Emblem: public									

2. Klasifikasi menurut Per Mollerup logo SDK masuk pada ranting yang manakah(lingkari pada ranting)? Mengapa demikian?



D. Prinsip Desain Logo SDK

1. Menurut Suriyanto Rustan (2009) kriteria utama logo adalah
 - a. Harus unik. Mencerminkan dan mengangkat citra entitasnya sekaligus membedakan dengan yang lain.
Bagaimana keunikan logo SDK? Apa pembedanya?
 - b. Harus dapat mengakomodasi dinamika yang dialami entitasnya dalam jangka selama mungkin. Artinya logo harus bersifat fleksibel sekaligus tahan lama.
Bagaimana fleksibilitas logo SDK?
2. Menurut Jacob Cass prinsip logo adalah
 - a. Logo harus mampu mendeskripsikan perusahaan atau produk (*describable*).
Bagaimana logo SDK mendeskripsikan perusahaan?
 - b. Jika dicetak hitam-putih (tanpa warna), logo tetap efektif dan menarik (*effective without colour*).
Bagaimana tampilan logo SDK jika berwarna hitam putih? Bagaimana daya tarik dan efektifitas logo SDK?
 - c. Logo harus simpel dan mudah diingat (*memorable*).
Bagaimana logo SDK dapat menjadi memorable?
 - d. Dalam ukuran kecil, logo masih bisa dibaca dan dapat dikenali (*scalable*).
 1. Bagaimana logo SDK dapat scalable?
 2. Berapa ukuran terkecil yang diperbolehkan? Mengapa?
3. Beberapa prinsip dari David E Carter adalah:

- a. *Easily associated with the company*, dimana logo yang baik akan mudah dihubungkan atau diasosiasikan dengan jenis usaha dan citra suatu perusahaan atau organisasi.
Bagaimana logo SDK berasosiasi dengan koperasi? Ditunjukkan dengan apa?
- b. *Easily adaptable for all graphic media*. Di sini faktor kemudahan mengaplikasikan (memasang) logo baik yang menyangkut bentuk fisik, warna maupun konfigurasi logo pada berbagai media grafis perlu diperhitungkan pada saat proses perancangan. Hal itu untuk menghindari kesulitan-kesulitan dalam penerapannya.
1. Bagaimana logo SDK beradaptasi dengan media gambar?
 2. Warna apa sajakah yang diperbolehkan untuk background logo SDK? Mengapa?
 3. Warna apa sajakah yang tidak diperbolehkan untuk background logo SDK? Mengapa?
 4. Bagaimana logo SDK bila di crop dalam komposisi tata letak? Bagaimana tampilannya ketika di crop? Pematongan yang bagaimanakah yang tidak boleh?

E. Unsur Rupa dan Desain Logo SDK

(titik,garis,bidang,ruang,warna,tekstur)

Unsur rupa apa sajakah yang ada pada logo SDK?

F. Komposisi Logo SDK

(irama,kesatuan,kontras,fokus,keseimbangan,proporsi)

Bagaimana komposisi dari elemen-elemen logo SDK(tipografi,warna,bentuk)?

G. Makna dan Nilai Filosofi Logo SDK



syarikat dagang kauman

1. Makna apakah pada warna hijau tua? Apa alasan yang mendasarinya?
2. Makna apakah dari warna hijau tua pada tulisan “SDK”?

3. Makna apakah dari warna hijau tua pada bentuk kepet?
4. Makna apakah pada warna biru tua? Apa alasan yang mendasarinya?
5. Makna apakah dari warna biru tua pada tulisan “Syarikat Dagang Kauman”?
6. Makna apakah dari bentuk kepet?
7. Makna apakah dari posisi bentuk kepet pada konfigurasi komposisi logo SDK berada dibagian kanan atas?
8. Makna apakah dari proporsi tulisan “SDK”?
9. Makna apakah dari proporsi tulisan “Syarikat Dagang Kauman”?
10. Makna apakah dengan tidak adanya garis (outline) pada logo SDK?

Demikian pertanyaan saya yang berhubungan dengan analisis data yang saya buat.

LAMPIRAN 2
APLIKASI LOGO SDK SEBAGAI INTERIOR KANTOR



LAMPIRAN 3
APLIKASI LOGO SDK DALAM POSTER VISI MISI KOPERASI



LAMPIRAN 4
APLIKASI LOGO SDK DALAM DOKUMEN BUKTI SETORAN dan
PENARIKAN KOPERASI

The image shows two forms from SDK (Syarikat Dagang Koperasi). The top form is a 'BUKTI SETORAN' (Deposit Receipt) with the number 14000118. The bottom form is a 'BUKTI PENARIKAN' (Withdrawal Receipt) with the number 14000022. Both forms feature the SDK logo and a table for 'JENIS SETORAN' or 'JENIS PENARIKAN' with columns for 'Uraian Setoran' and 'Nominal'. The forms also include fields for Name, Address, and Account Number, and a section for signatures and stamps.

BUKTI SETORAN 14000118

sdk syarikat dagang koperasi

Tanggal: / /

Nama :
Alamat :
No. Rek :

JENIS SETORAN

<input type="checkbox"/> SDK Tertram	<input type="checkbox"/> SDK Qurban
<input type="checkbox"/> SDK Pendidikan	<input type="checkbox"/> SDK Hari Raya
<input type="checkbox"/> SDK Haji	

Uraian Setoran	Nominal
1.	Rp.
2.	Rp.
3.	Rp.
Terbilang	Jumlah Rp.

Kasir Pembukuan Customer Service Tanda Tangan Penyeter

BUKTI PENARIKAN 14000022

sdk syarikat dagang koperasi

Tanggal: / /

Nama :
Alamat :
No. Rek :

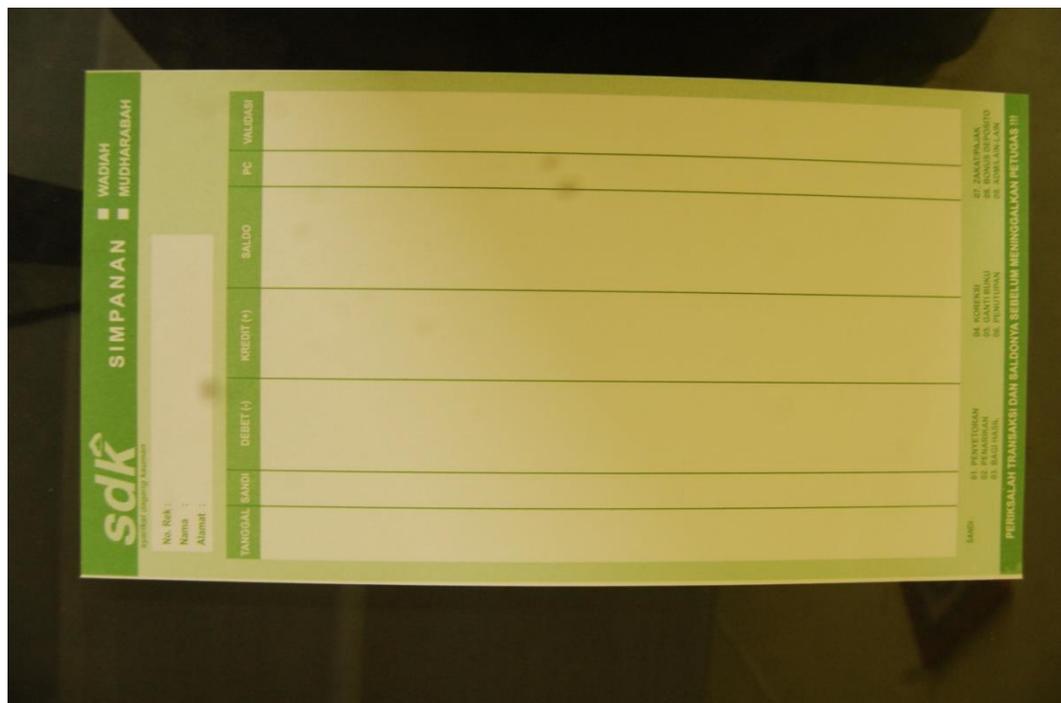
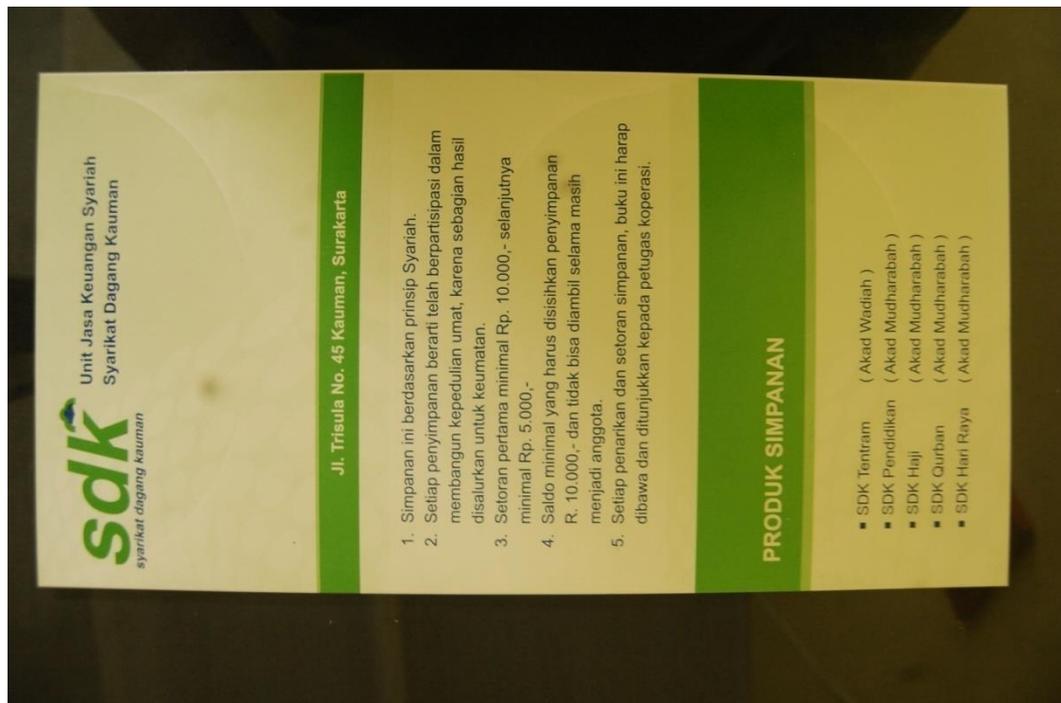
JENIS PENARIKAN

<input type="checkbox"/> SDK Tertram	<input type="checkbox"/> SDK Qurban
<input type="checkbox"/> SDK Pendidikan	<input type="checkbox"/> SDK Hari Raya
<input type="checkbox"/> SDK Haji	

Uraian Setoran	Nominal
1.	Rp.
2.	Rp.
3.	Rp.
Terbilang	Jumlah Rp.

Kasir Pembukuan Customer Service Tanda Tangan Shahibul Maw

LAMPIRAN 5 APLIKASI LOGO SDK DALAM BUKU SIMPANAN ANGGOTA KOPERASI



LAMPIRAN 6
APLIKASI LOGO SDK DALAM ID CARD STAF KARYAWAN
KOPERASI



LAMPIRAN 7
APLIKASI LOGO SDK DALAM KARTU NAMA

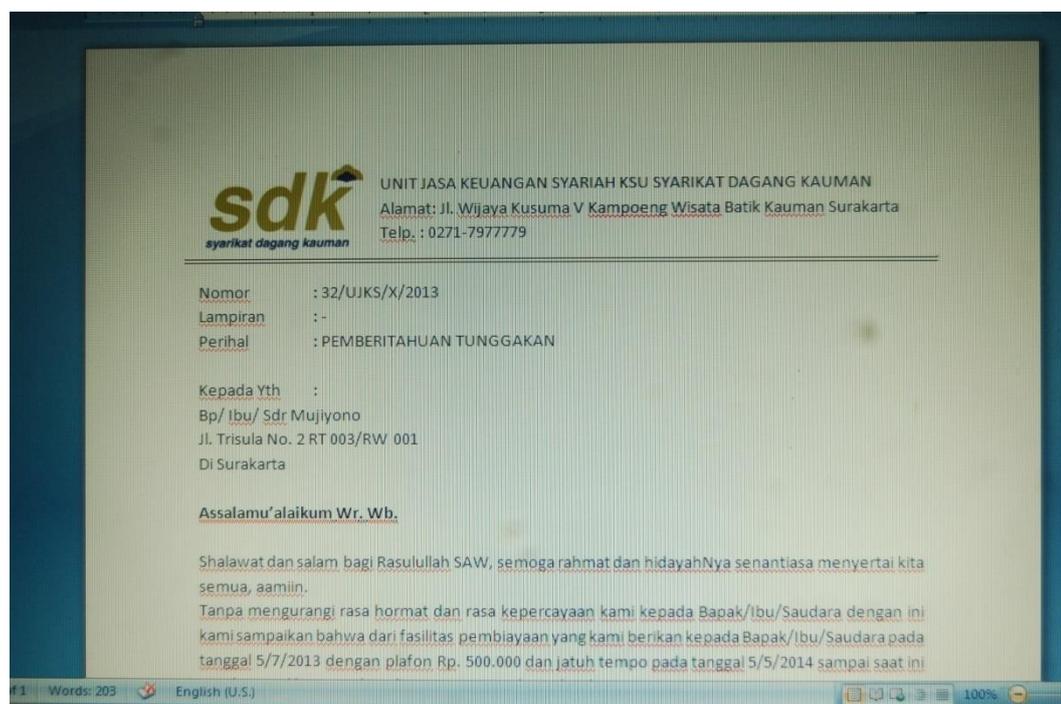


LAMPIRAN 8
APLIKASI LOGO SDK DALAM PAPAN NAMA KOPERASI



LAMPIRAN 9

APLIKASI LOGO SDK DALAM KOP DOKUMEN SURAT KOPERASI



LAMPIRAN 10
APLIKASI LOGO SDK DALAM PAPAN PENUNJUK ARAH

