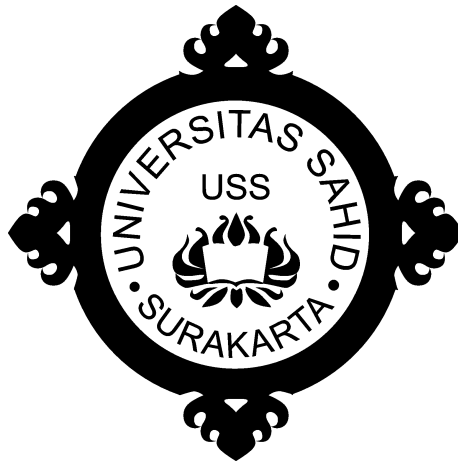


## **SKRIPSI**

### **IDENTIFIKASI TOKOH PUNAKAWAN TERHADAP ANAK DIDIK TK MUHAMMADIYAH ALAM SURYA MENTARI SURAKARTA 2014 (PENDEKATAN RUPA BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN)**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas-tugas dan Syarat-syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Seni Pada Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

**SRI REJEKI**  
**NIM : 2012022020**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2015**

**SURAT PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini,

NAMA : **Sri Rejeki**

NIM : **2012022020**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir atau Skripsi

JUDUL : **IDENTIFIKASI TOKOH PUNAKAWAN TERHADAP ANAK DIDIK TK MUHAMMADIYAH ALAM SURYA MENTARI SURAKARTA 2014 (PENDEKATAN RUPA BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN)**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 26 Februari 2015

Yang Menyatakan


(Sri Rejeki)

NIM : 2012022020

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Sri Rejeki  
NIM : 2012022020  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni Rupa dan Desain  
Jenis Karya : Skripsi

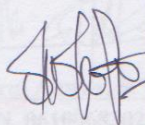
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta hak bebas royalti noneklusif (*Non-exclusive Royal Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul :

**IDENTIFIKASI TOKOH PUNAKAWAN TERHADAP ANAK DIDIK TK MUHAMMADIYAH ALAM SURYA MENTARI SURAKARTA 2014 (PENDEKATAN RUPA BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN)**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Surakarta  
Pada tanggal 26 Februari 2015  
pernyataan



Sri Rejeki  
NIM. 2012022020

**LEMBAR PERSETUJUAN**

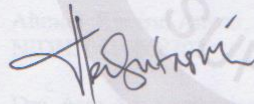
**IDENTIFIKASI TOKOH PUNAKAWAN TERHADAP ANAK DIDIK  
TK MUHAMMADIYAH ALAM SURYA MENTARI SURAKARTA 2014  
(PENDEKATAN RUPA BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN)**

Disusun Oleh:

**SRI REJEKI  
NIM. 2012022020**

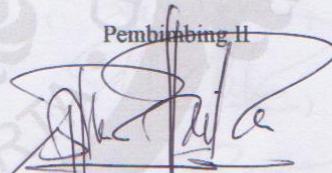
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan  
Di hadapan dewan penguji  
Pada tanggal 5 Maret 2015

Pembimbing I



**Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn**  
NIDN. 0630017802

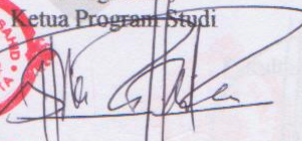
Pembimbing II



**Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn**  
NIDN. 0610068302

Mengetahui,  
Ketua Program Studi





**Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn**  
NIDN. 0610068302

**LEMBAR PENGESAHAN**

**IDENTIFIKASI TOKOH PUNAKAWAN TERHADAP ANAK DIDIK  
TK MUHAMMADIYAH ALAM SURYA MENTARI SURAKARTA 2014  
(PENDEKATAN RUPA BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN)**

Disusun Oleh :

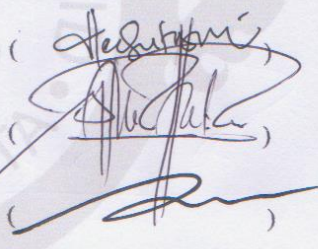
**SRI REJEKI  
NIM. 2012022020**

Skripsi ini telah diterima dan disahkan  
oleh dewan penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Pada hari Kamis tanggal 5 Maret 2015  
Universitas Sahid Surakarta

**Dewan Penguji**

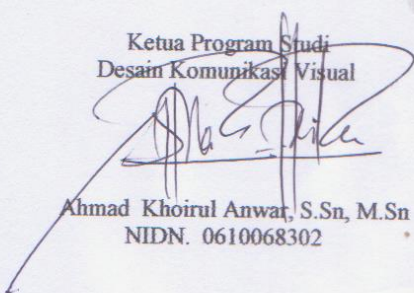
1. Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn  
NIDN. 0630017802
2. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn  
NIDN. 0610068302
3. Drs. Asto Adi Sugiharjanto, SH, M.Sn  
NIDN. 0612036602



**Mengetahui**

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn  
NIDN. 0610068302



Dekan  
Fakultas Seni Rupa & Desain



Soegeng Toekio M. Mag. SR  
NIDN. 0605124202

## **MOTTO**

Semua hal yang terjadi pada saat ini, merupakan akibat dari pilihan-pilihan yang anda buat dimasa lalu.

Bahaya terbesar bagi kita bukan karena angan-angan kita yang terlalu tinggi dan kita tidak mampu meraihnya, tetapi karena impian kita terlalu sederhana dan mudah mewujudkannya.

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini di persembahkan kepada :

Kedua Orang tuaku yang selalu mendoakanku, menyemangatiku dan menyanyangiku.

Istri dan anak tercinta yang selalu memberikan semangat  
Almamater

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala kenikmatan, rahmat dan hidayah Nya, sehingga penulisan laporan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul Skripsi :

**” IDENTIFIKASI TOKOH PUNAKAWAN TERHADAP ANAK DIDIK TK MUHAMMADIYAH ALAM SURYA MENTARI SURAKARTA 2014 (PENDEKATAN RUPA BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN) ”**

Skripsi ini disusun guna mencapai gelar Strata-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan Skripsi ini banyak mengalami hambatan, tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dan baik materiil maupun spirituil. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Soegeng Toekio M. Mag. SR selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
2. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
3. Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn sebagai pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn sebagai pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Semua pihak yang telah membantu terlaksananya skripsi ini semoga segala amal baik tersebut mendapatkan imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Surakarta, Februari 2015

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERTUJUAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
HALAMAN ABSTRAK.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian Dan Manfaat Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian .....	8
2. Manfaat Penelitian .....	8
D. Metodologi Penelitian .....	9
1. Jenis Penelitian .....	11
2. Objek Penelitian .....	11
3. Instrumen Penelitian .....	12
4. Sumber Data .....	13
5. Teknik Pengumpulan Data .....	14
6. Validasi Data .....	15
7. Metode Analisa Data .....	16
E. Kerangka Pemikiran .....	17
F. Tinjauan Pustaka .....	18
G. Sistematika Penulisan.....	23
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>25</b>
A. Teori-teori Dasar .....	25
1. Anak-anak TK.....	25
2. Metode Bercerita.....	32
3. Pewayangan.....	37
4. Punakawan.....	44
5. Cergam.....	49
6. Identifikasi .....	55
7. Teori Semiotika Pierce .....	56
B. Hasil Penelitian yang Relefan .....	57
<b>BAB III IDENTITAS TOKOH PUNAKAWAN DALAM BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN</b> .....	<b>58</b>
A. Cergam Punakawan dalam pembelajaran anak-anak TK.....	58
B. Unsur-unsur yang digunakan dalam Buku Cergam Punakawan .....	60
1. Unsur gambar Ilustrasi tokoh Punakawan di cergam.....	60
a. Gambar Ilustrasi.....	60
b. Garis Gambar.....	62

c. Warna Gambar.....	63
2. Unsur Cerita.....	64
3. Unsur Teater (Ekspresi).....	65
4. Unsur Gaya Busana.....	65
5. Unsur Artistik atau <i>Layout</i> .....	66
6. Unsur Psikologi.....	67
C. Tokoh-tokoh Punakawan di Cergam.....	68
D. Identitas tokoh Punakawan di buku cerita bergambar	
Punakawan.....	70
1. Semar.....	70
a. Garis.....	71
b. Anatomi.....	71
c. Busana.....	71
d. Bahasa tubuh .....	72
e. Warna .....	72
2. Gareng.....	72
a. Garis.....	73
b. Anatomi.....	73
c. Busana.....	74
d. Bahasa tubuh .....	74
e. Warna .....	75
3. Petruk.....	75
a. Garis.....	76
b. Anatomi.....	76
c. Busana.....	77
d. Bahasa tubuh .....	78
e. Warna .....	78
4. Bagong.....	79
a. Garis.....	79
b. Anatomi.....	80
c. Busana.....	80
d. Bahasa tubuh .....	80
e. Warna .....	81

**BAB IV IDENTIFIKASI KARAKTER TOKOH PUNAKAWAN  
DALAM BUKU CERGAM PUNAKAWAN TERHADAP  
ANAK-ANAK DIDIK TK MUHAMMADIYAH ALAM  
SURYA MENTARI.....**

A. Penyajian Data Buku Cergam Punakawan.....	82
B. Makna Simbol di balik karakter tokoh Punakawan dalam buku cergam Punakawan.....	83
1. Semar.....	83
2. Gareng.....	85
3. Petruk.....	86
4. Bagong .....	87

B. Data Analisa identifikasi tokoh Punakawan dalam buku cergam Punakawan dengan teori Semiotika Peirce.....	89
1. Jangan Sombong dan Pelit.....	89
a. Ikon.....	90
b. Indeks.....	90
c. Simbol.....	90
2. Jangan Jajan Sembarangan.....	91
a. Ikon.....	91
b. Indeks.....	91
c. Simbol.....	92
3. Petruk yang usil.....	92
a. Ikon.....	93
b. Indeks.....	93
c. Simbol.....	93
4. Jangan Malas Gosok Gigi.....	94
a. Ikon.....	94
b. Indeks.....	94
c. Simbol.....	94
5. Akibat Menunda Pekerjaan.....	95
a. Ikon.....	95
b. Indeks.....	96
c. Simbol.....	96
6. Mainan yang Berantakan.....	97
a. Ikon.....	97
b. Indeks.....	97
c. Simbol.....	97
7. Gareng Sang Penolong.....	98
a. Ikon.....	98
b. Indeks.....	99
c. Simbol.....	99
8. Kata Maaf Dari Bagong.....	99
a. Ikon.....	100
b. Indeks.....	100
c. Simbol.....	100
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	105
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	107
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## ABSTRAK

Sri Rejeki NIM. 2012022020, **IDENTIFIKASI TOKOH PUNAKAWAN TERHADAP ANAK DIDIK TK MUHAMMADIYAH ALAM SURYA MENTARI SURAKARTA 2014 (PENDEKATAN RUPA BUKU CERITA BERGAMBAR PUNAKAWAN)**, Skripsi, Surakarta : Fakultas Seni Rupa, Universitas Sahid Surakarta, Februari 2015.

2015, Punakawan merupakan salah satu karakter tokoh pewayangan dari kebudayaan Jawa. Seiring dengan perkembangan arus globalisasi dan modernisasi, nama Punakawan mulai tergeser dan dilupakan oleh generasi muda. Hal itu dikarenakan bermunculan karakter-karakter baru yang di idolakan anak-anak dari acara televisi dan cergam anak dari produk asing. Oleh Karena itu peneliti melakukan identifikasi perupa-an dari tokoh punakawan dalam buku cerita bergambar Punakawan. Identifikasi perupa-an ini untuk mengetahui mengenai pemahaman akan pengenalan karakter tokoh Punakawan dari buku cerita bergambar oleh anak-anak TK Alam Surya Mentari Surakarta. Guna mengetahui pemahaman tersebut maka pengenalan menggunakan pendekatan semiotika dari Pierce, mendeskripsikan elemen-elemen tanda sebuah tanda (*representamen*) merujuk pada sesuatu yang dipahami oleh seseorang karena memiliki suatu pengaruh dalam pikiran pengguna – *interpretan*.