

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, S. W, 2012, *Wisdom Van Java : Mendedah Nilai-Nilai Kearifan Jawa*. Yogyakarta : IN AzNa Books.
- Ardian Kresna, 2012, *Punakawan - Simbol Kerendahan Hati Orang Jawa*, Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Arief Furchan, 1992, *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*, Surabaya: Usaha Nasional.
- Arthur Asa berger, 2010, *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda Kebudayaan Kontemporer*, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Amir, Hazim, 1991, *Nilai-nilai etis dalam wayang*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bernard Raho, SVD, 2007, *Teori Sosiologi Modern*, Jakarta, Prestasi Pustaka Publisher.
- Bonneff, Marcel, 1998, *Komik Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Chaplin, J. P., 2006. *Kamus Lengkap Psikologi* (Kartini Kartono, Trans). Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Harsrinuksmo, Bambang, 1999, *Ensiklopedia Wayang Indonesia A-B ( Jilid 1 )*, Jakarta: Senawangi.
- Hawadi, Reni Akbar, 2002, *Identifikasi Keberbakatan Intelektual Melalui Metode Non-Tes: Dengan Pendekatan Konsep Keberbakatan Renzulli*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Imam Sutardjo, 2006, *Serpihan Mutiara Pertunjukan Wayang*, Surakarta: UNS Press.
- Kuswarno, Engkus, 2008, *Etnografi Komunikasi*. Bandung: Widya padjajaran.
- Lukam Pasha, 2011, *Buku Pintar Wayang*, Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Pandam Guritno, 1988, *Wayang, Kebudayaan Indonesia*, Jakarta: Universitas Indonesia Press.

- Panuti Sudjiman dan Aart van Zoest, 1991, *Serba-serbi Semiotika*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Deddy Mulyana, 2001, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sri Mulyono, 1978, *Apa dan Siapa Semar*, Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Sugiyono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung, Alfabet.
- Tony Masdiono, Okky, 2007, *Perjalanan Cergam (Concept, Volume 4 Edisi 20)*, Jakarta: PT. Concept Media.
- Wiwien Dinar Pratisti, 2008, *Psikologi Anak Usia Dini*, Jakarta: PT. Indeks.
- Yasraf Amir Piliang, 2010, *Semiotika dan Hipersemiotika Gaya, Kode dan Matinya Makna*, Bandung: Matahari
- Tepi Jaman “*Komik Indonesia*“, TV. One.
- Joglo Semar, *Harapkan Wayang menjadi identitas ASEAN* Diposting pada hari Selasa 16 September 2014.
- [www.animeindo.wordpress.com](http://www.animeindo.wordpress.com). Diposting pada hari Kamis tanggal 13 Desember 2013.
- [www.cornerstonstudio.wordpress.com](http://www.cornerstonstudio.wordpress.com). Diposting pada hari Sabtu tanggal 13 Desember 2013.
- [www.ekosuryanti.wordpress.com](http://www.ekosuryanti.wordpress.com). Diposting pada hari Sabtu tanggal 13 Desember 2013.
- [www.jugaguru.com](http://www.jugaguru.com). Diposting pada hari Sabtu tanggal 15 Desember 2013.
- [www.komikindonesia.com](http://www.komikindonesia.com). Diposting pada hari Kamis tanggal 15 Desember 2013.
- [www.malpalenisatriana.wordpress.com/2009/11/28/pengaruh-penggunaan-metode-bercerita-dengan-gambar-dalam-meningkatkan-kemampuan-membaca-dini/](http://www.malpalenisatriana.wordpress.com/2009/11/28/pengaruh-penggunaan-metode-bercerita-dengan-gambar-dalam-meningkatkan-kemampuan-membaca-dini/) Diposting pada hari Selasa tanggal 15 September 2014.
- [www.bersukacitalah.wordpress.com/tag/tahap-tahap-analisis-kualitatif/](http://www.bersukacitalah.wordpress.com/tag/tahap-tahap-analisis-kualitatif/) Diposting pada hari Selasa tanggal 15 September 2014.
- [www.id.wikipedia.org/wiki/Penelitian\\_kualitatif](http://www.id.wikipedia.org/wiki/Penelitian_kualitatif) Diposting pada hari Selasa tanggal 19 Oktober 2014.