

**PERANCANGAN BUKU DIREKTORI PARIWISATA
KOTA SURAKARTA MELALUI ILUSTRASI FOTOGRAFI**



**PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS
KARYA SENI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai
Derajat Sarjana Strata Satu (S-1) Desain Komunikasi Visual**

Oleh :

YOHANES DE BRITO ADE WICAKSONO

2010021014

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Seni Rupa Dan Desain

UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

**PERANCANGAN BUKU DIREKTORI PARIWISATA
KOTA SURAKARTA MELALUI ILUSTRASI FOTOGRAFI**

Oleh :

YOHANES DE BRITO ADE WICAKSONO

2010021014

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 11 Agustus 2014

mengetahui,

Pembimbing I

pembimbing II

Drs. Soegeng Toekio, M. Mag. SR
NIDN. 0605124202N

Drs. Alip Supar Junaidi
NIDN.0612056703

PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU DIREKTORI PARIWISATA
KOTA SURAKARTA MELALUI ILUSTRASI FOTOGRAFI**

Oleh :

YOHANES DE BRITO ADE WICAKSONO

2010021014

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 11 Agustus 2014

Penguji :

Drs. Soegeng Toekio, Mag. SR (.....)
NIDN. 0605124202N

Drs. Alip Supar Junaidi (.....)
NIDN.0612056703

Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn (.....)
NIDN.0606077302

Mengetahui

Dekan
Universitas Sahid Surakarta

Kepala Program Studi
Universitas Sahid Surakarta

Drs. Soegeng Toekio, Mag. SR
NIDN. 0605124202N

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302N

MOTTO

“percaya pada satu hal sederhana tapi luar biasa, ada pada diri manusia jika meyakini... Mimpi-mimpi kamu, cita-cita kamu, keyakinan kamu, apa yang kamu mau kejar, biarkan ia menggantung, menggambang 5 centimeter di depan kening kamu. Jadi dia tidak akan pernah lepas dari mata kamu. Dan kamu bawa mimpi dan keyakinan kamu itu setiap hari, kamu lihat setiap hari, dan percaya bahwa kamu bisa.”

(Novel, 5 Cm)

PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah mendukungku dan telah memberikan kepercayaan
untuk melakukan yang terbaik

Ayahku Aloysius Harijanto, Dan Ibuku Maria Lucia Sri Rejeki Utami

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU DIREKTORI PARIWISATA KOTA SURAKARTA MELALUI ILUSTRASI FOTOGRAFI

Program Studi Desain Komunikasi Visual, USS, 2014

Oleh

Yohanes De Brito Ade Wicaksono

Kota Solo mempunyai tujuan pariwisata yang banyak serta unik karena tidak semua tempat atau disetiap kota di Indonesia ini mempunyai tempat-tempat pariwisata yang khas seperti Kota Solo. Tempat-tempat bersejarah yang sebenarnya penting untuk dipahami tapi banyak orang yang belum mengerti tentang sejarah itu. Maka dalam tugas akhir ini penulis dapat membuat karya yang berhubungan dengan perencanaan promosi pariwisata kota Surakarta melalui media buku direktori pariwisata. Dalam suatu perencanaan karya dibutuhkan sebuah konsep perancangan sebagai bahan acuan dalam proses kreatif sehingga karya yang dibuat mempunyai dasar ide yang sama. Pembuatan sebuah desain promosi dalam bentuk sebuah media cetak buku perlu memperhatikan faktor-faktor estetika. sehingga karya desain yang di buat dapat dinikmati oleh pengguna dengan nyaman. Persiapan materi karya yang matang dapat menunjang dari hasil karya yang dihasilkan sehingga kualitas karya dapat dicapai dari hasil produksi nantinya.

Dalam pembuatan media promosi berupa baliho, poster, brosur, diterapkan desain dan keterangan yang secara singkat tapi detail tentang deskripsi pariwisata Kota Solo.

Kata kunci : Buku Direktori Pariwisata Kota Surakarta, Fotografi, Media Promosi

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas Kasih dan Karunia-Nya Penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu, sebagai salah satu syarat untuk membuat skripsi/Tugas Akhir pada program Sarjana Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung hingga terselesainya Tugas Akhir ini.

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan berkat dan rahmatNya atas kesehatan yang diberikan kepada saya, sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Kohar Sulistyadi, MSIE selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta yang telah berkenan menerima dan mengijinkan penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Drs. Soegeng Toekio, Mag. SR selaku Dekan Fakultas Sastra Dan Desain Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku kepala Program Studi Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

5. Bapak Drs. Alip Supar Junaidi, Bapak Drs. Soegeng Toekio, Mag. SR sebagai dosen pembimbing tugas akhir, Bapak Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn sebagai dosen penguji Tugas akhir ini.
6. Kepada kedua orang tua saya yang selalu mensupport saya baik secara materi dan doa
7. Teman-teman saya tercinta Mas Yoanes Doyok, Mas Yosa Polo, Mas Silvester Nanda, Teman teman kuliah , yang membantu dalam pengerjaan proposal tugas akhir ini

Penyusun menyadari bahwa, tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca tugas akhir ini

Akhir kata, penyusun mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah mendorong dan membantu dalam proses penyusunan tugas akhir ini

penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang masalah	1
B. Perumusan Masalah	2
C. Batasan masalah	3
D. Tujuan perancangan	3
E. Manfaat perancangan	3
F. Metode perancangan	4
G. Sistematika penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Demografi Solo	9

B. Pengertian Fotografi	15
C. Buku Direktori.....	20
D. Pengertian ilustrasi	21
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	23
A. Analisa SWOT	23
B. Target Audience	24
C. USP (Unique Selling Proposition).....	25
D. Positioning.....	25
E. Konsep Estetik.....	25
F. Konsep Pengambilan Gambar	30
G. Konklusi.....	35
BAB IV PERANCANGAN KARYA.....	37
A Perancangan Karya	37
B. Aplikasi desain dalam media promosi.....	48
BAB V PENUTUP	60
A Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
GLOSARIUM	66
LAMPIRAN	