

**DAMPAK AFEKTIF ILUSTRASI  
BUKU PENDIDIKAN MATEMATIKA TERHADAP  
SISWA KELAS VI SD NEGERI 2 SIDOWAYAH**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Seni  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

**PHAKSI ARWENDHA  
NIM. 2012022016**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

**2014**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini,

**NAMA : Phaksi Arwendha**

**NIM : 2012022016**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi

**JUDUL : DAMPAK AFEKTIF ILUSTRASI BUKU PENDIDIKAN  
MATEMATIKA TERHADAP SISWA KELAS VI  
SD NEGERI 2 SIDOWAYAH**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekwensinya.

Surakarta, 17 Desember 2014

Yang Menyatakan



**(Phaksi Arwendha)**

**NIM : 2012022016**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Phaksi Arwendha  
NIM : 2012022016  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni Rupa dan Desain  
Jenis Karya : ~~Tugas Akhir - Skripsi - Laporan Penelitian~~\*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta hak bebas royalti noneklusif (*Non-exclusive Royal Free Right*) atas ~~Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian~~\* saya yang berjudul :

**DAMPAK AFEKTIF ILUSTRASI BUKU PENDIDIKAN MATEMATIKA  
TERHADAP SISWA KELAS VI SD NEGERI 2 SIDOWAYAH**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Surakarta,  
Pada tanggal 17 Desember 2014  
Yang Membuat pernyataan



**Phaksi Arwendha**  
NIM : 2012022016

\*)coret yang tidak perlu

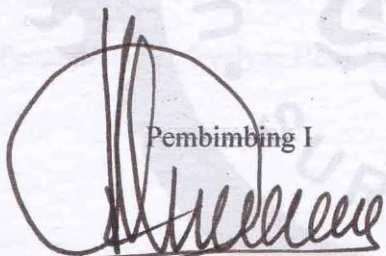


**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**DAMPAK AFEKTIF ILUSTRASI**  
**BUKU PENDIDIKAN MATEMATIKA TERHADAP**  
**SISWA KELAS VI SD NEGERI 2 SIDOWAYAH**

Disusun Oleh:

**PHAKSI ARWENDHA**  
**NIM. 2012022016**

skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan  
dihadapan dewan penguji  
pada tanggal...19 Desember 2014

Pembimbing I  


**Drs. Soegeng Toekio M, Mag.S.R**  
**NIDN. 0605124202**

Pembimbing II



**Drs. Asto Adi Sugiharjanto, S.H**  
**NIDN. 0612036602**

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
  
**Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0610068302**

**DAMPAK AFEKTIF ILUSTRASI  
BUKU PENDIDIKAN MATEMATIKA TERHADAP  
SISWA KELAS VI SD NEGERI 2 SIDOWAYAH**

Disusun Oleh:

**PHAKSI ARWENDHA**  
**NIM. 2012022016**

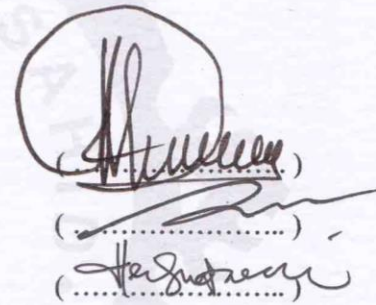
Skripsi ini diterima dan disahkan  
oleh dewan penguji Skripsi  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
pada hari: Senin.... tanggal 15.. Desember 2014

Dewan Penguji :

Penguji 1 : Drs. Soegeng Toekio M, Mag.SR.

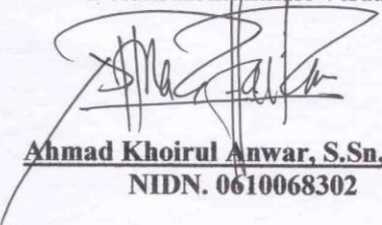
Penguji 2 : Drs. Asto Adi Sugiharjanto, S.H.

Penguji Tamu : Evelyne Heny Lukitasari, S.Sn, M.Sn.



Mengetahui,

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



**Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN. 0610068302**

Dekan  
Fakultas Seni



**Drs. Soegeng Toekio M, Mag.S.R**  
**NIDN. 0605124202**

## **MOTTO**

“Barangsiapa yang pergi menuntut ‘ilmu, maka ia telah termasuk golongan Fi-Sabilillah (orang yang menegakkan Agama Allah). Hingga ia sampai kembali” (kerumahnya). (H.R. At-Thurmidzy)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Ayah, ibu, dan Saudara tercinta
2. Rekan-rekan dan segenap pihak yang telah membantu

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat disusun dan diselesaikan oleh penulis

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu Seni, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari bahwa apa yang telah diperoleh ini tidak semata-mata hasil dari jerih payah menuli saja melainkan atas bantuan dan keterlibatan berbagai pihak. Oleh sebab itu, diucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Drs. Soengeng Toekio M, Mag.S.R. Selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta, sekaligus sebagai pembimbing I.
2. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn. Selaku Ketua Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta.
3. Drs. Asto Adi Sugiharjanto, S.H. selaku pembimbing II.
4. Harjono, S.Pd. selaku kepala sekolah Sekolah Dasar Negeri 2 Sidowayah.
5. Sriyanti, S.Pd. selaku guru kelas VI Sekolah Dasar Negeri 2 Sidowayah.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya, oleh sebab itu, kritik dan saran akan diterima dengan tangan terbuka.

Surakarta, 7 Agustus 2014

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah.....	6
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.6. Tinjauan Pustaka.....	8
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	16
2.1. Hakikat Belajar dan Ranah Afektif Dalam Pembelajaran .....	12
A. Pengertian Belajar.....	12
B. Pengertian Afektif.....	16
C. Karakteristik Ranah fektif.....	19
D. Fungsi Afektif.....	21

E. Tingkatan Ranah Afektif.....	23
2.2. Media Ilustrasi alam Pembelajaran.....	19
A. Sejarah Singkat Perkembangan Media.....	33
B. Pengertian Media.....	36
C. Fungsi Media.....	38
D. Jenis-jenis Media.....	40
E. Ciri Media.....	41
F. Sejarah Singkat Perkembangan Ilustrasi.....	42
G. Pengertian Ilustrasi.....	50
H. Jenis-jenis Ilustrasi.....	52
I. Fungsi Ilustrasi Sebagai Media Pembelajaran.....	54
J. Peran Ilustrasi Pada Pembelajaran.....	57
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>59</b>
3.1. Pendekatan Penelitian.....	60
3.2. Lokasi Penelitian.....	61
3.3. Pengumpulan Data.....	62
A. Sumber Data Penelitian.....	62
B. Jenis Data.....	62
C. Teknik Pengumpulan Data.....	63
D. Instrumen Penelitian.....	64
E. Proses Pengolahan Data.....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>66</b>
4.1. Gambaran Umum Sekolah.....	66
A. Sejarah Pendirian SD Negeri 2 Sidowayah.....	66
B. Visi Misi dan Tujuan SD Negeri 2 Sidowayah.....	66
C. Kurikulum di SD Negeri 2 Sidowayah.....	68

4.2. Materi Pelajaran Matematika Kelas VI SD Negeri 2 Sidowayah.....	68
A. Pengerjaan Bilangan Bulat.....	69
B. Pengerjaan Hitung Bilangan.....	70
C. Pengukuran.....	72
D. Luas dan Volume.....	73
E. Penyajian Data.....	74
F. Pengerjaan Hitung Bilangan Pecahan.....	75
G. Bidang Koordinat.....	77
H. Penyajian dan Pengolahan Data.....	79
4.3. Analisis Hasil Penelitian.....	80
A. Deskripsi Kondisi Awal.....	80
B. Deskripsi Pengamatan Ke-2.....	83
C. Deskripsi Pengamatan Ke-3.....	85
D. Proses Kegiatan Wawancara.....	88
E. Gejala-Gejala Perubahan Afektif yang Timbul Pada Siswa.....	90
BAB V PENUTUP.....	92
5.1. Kesimpulan.....	92
5.2. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
DAFTAR ISTILAH.....	99
LAMPIRAN.....	102

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ilustrasi dengan teknik <i>Woodcut</i> di Cina tahun 868 Masehi dalam buku pengantar Desain Komunikasi Visual.....	42
Gambar 2. Ilustrasi dengan teknik cetak lithografi dalam dalam buku pengantar Desain Komunikasi Visual.....	44
Gambar 3. Ilustrasi poster iklan rokok JOB tahun 1897 dengan pengaruh <i>Art Nouveau</i> dalam buku pengantar Desain Komunikasi Visual.....	45
Gambar 3. ilustrasi dengan <i>airbrush</i> dalam buku pengantar Desain Komunikasi Visual.....	46
Gambar 4. Ilustrasi mata uang masa orde baru dalam <a href="http://petanikeyboard.wordpress.com/2014/02/10/goresan-mata-uang-sang-maestro-engraver-pak-mujirun/">http://petanikeyboard.wordpress.com/2014/02/10/goresan-mata-uang-sang-maestro-engraver-pak-mujirun/</a> .....	49

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Materi pengerjaan bilangan bulat.....	69
Tabel 2. Materi pengerjaan bilangan.....	70
Tabel 3. Materi pengukuran.....	70
Tabel 4. Materi luas dan volume.....	71
Tabel 5. Materi penyajian data.....	72
Tabel 6. Materi pengerjaan bilangan pecahan.....	72
Tabel 7. Materi bidang koordinat.....	74
Tabel 8. Materi penyajian dan pengolahan data.....	75
Tabel 9. Pengamatan aktivitas belajar kondisi awal.....	77
Tabel 10. Pengamatan aktivitas belajar pengamatan ke-2.....	79
Tabel 11. Pengamatan aktivitas belajar pengamatan ke-3.....	82



## ABSTRAK

Penerapan media ilustrasi dalam buku pelajaran matematika kelas VI SD Negeri 2 Sidowayah dalam pembelajaran diarahkan pada tercapainya keberhasilan dalam kegiatan belajar khususnya pada mata pelajaran matematika. penerapan media ilustrasi dalam buku pelajaran matematika tersebut juga berperan untuk memudahkan siswa dalam mempelajari materi-materi yang disampaikan. Untuk mengetahui bagaimana peran dan pengaruh ilustrasi dalam buku pelajaran matematika terhadap siswa kelas VI SD Negeri 2 Sidowayah dibutuhkan suatu penelitian untuk memperoleh data yang lebih valid dan dapat dipertanggung jawabkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak afektif ilustrasi dalam buku matematika terhadap siswa kelas VI SD Negeri 2 Sidowayah. Dalam hal ini subjek penelitiannya adalah siswa kelas VI SD Negeri 2 Sidowayah. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi dan wawancara dengan kuesioner terbuka. Jenis dan sumber data yang terdapat dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Data Primer dalam penelitian ini adalah hasil observasi lapangan dan jawaban dari responden melalui kuesioner yang diberikan kepada siswa, sedangkan data sekunder diperoleh dari literatur yang terkait, jurnal, dan artikel dari internet yang relevan dengan penelitian. Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan diperoleh kesimpulan sebagai berikut: 1) ilustrasi dapat mempengaruhi sikap siswa dan penilaian mereka dalam kegiatan pembelajaran. Dilihat dari gejala-gejala perubahan afektif yang timbul pada siswa, penggunaan media ilustrasi dalam buku pendidikan matematika tersebut dapat membantu siswa kelas VI SD Negeri 2 Sidowayah dalam proses pembelajaran. ilustrasi dalam buku pendidikan matematika kelas VI SD Negeri 2 Sidowayah memberikan kemudahan bagi siswa dalam proses pemahaman dan mampu memotivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran. Dengan penerapan ilustrasi dalam buku pendidikan matematika tersebut mampu meningkatkan perhatian siswa dan menggugah perasaan senang dalam diri siswa untuk menyukai kegiatan pembelajaran matematika. 2) penerapan media ilustrasi dalam buku pendidikan matematika tersebut mampu mempengaruhi reaksi siswa pada saat kegiatan pembelajaran matematika. Dengan bantuan media ilustrasi dalam buku pendidikan matematika, siswa kelas VI SD negeri 2 Sidowayah menjadi merasa senang, dan menerima dalam kegiatan pembelajaran. Hal tersebut ditandai dengan kemauan siswa dalam memperhatikan penjelasan dari guru dan kemauan siswa untuk bertanya pada materi yang belum mereka pahami. Selain itu sikap positif yang muncul pada siswa ditandai dengan kesediaan siswa untuk menjawab pertanyaan dari guru, kesediaannya dalam menyampaikan pendapat serta menanggapi pendapat dari guru atau siswa lain.