

TAMPILAN *LAYOUT* SURAT KABAR SOLOPOS
EDISI 1-15 DESEMBER 2014 DENGAN
PENDEKATAN DESAIN GRAFIS

Diajukan untuk Menyusun Tugas Akhir
Dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

DITA RIZKY BASUKI

2013022007

FAKULTAS SENI RUPA & DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2015

LEMBAR PERSETUJUAN

TAMPILAN LAYOUT SURAT KABAR SOLOPOS EDISI 1 -15 DESEMBER 2014 DENGAN PENDEKATAN DESAIN GRAFIS

Disusun Oleh :

DITA RIZKY BASUKI

2013022007

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan

Di hadapan dewan penguji

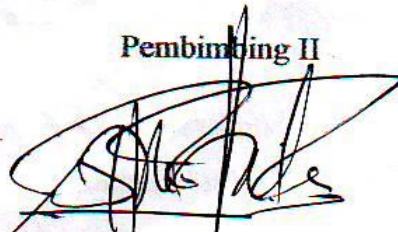
Pada tanggal 24 Agustus 2015

Pembimbing I



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0606077302

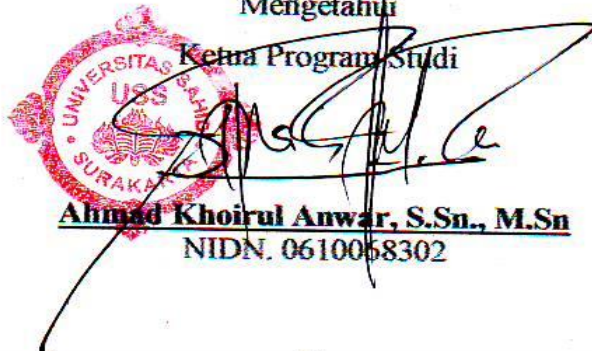
Pembimbing II



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0610068302

Mengetahui

Ketua Program Studi



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0610068302

LEMBAR PENGESAHAN

TAMPILAN LAYOUT SURAT KABAR SOLOPOS EDISI 1 -15 DESEMBER 2014 DENGAN PENDEKATAN DESAIN GRAFIS

Disusun Oleh :

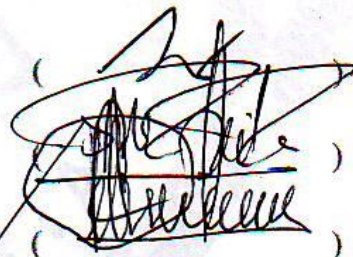
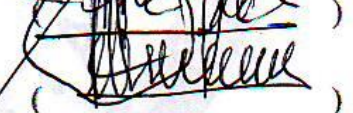
DITA RIZKY BASUKI 2013022007

Skripsi ini telah diterima dan disyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada hari Senin, tanggal 21 Agustus September 2015

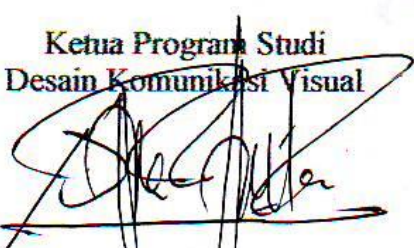
Dewan Penguji :

1. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0606077302
2. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0610068302
3. Drs. Soegeng Toekio M, Mag.SR
NIDN. 0605124202

()
()

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0610068302

Dekan
Fakultas Seni Rupa & Desain


Drs. Soegeng Toekio M, Mag.SR
NIDN. 0605124202
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : **Dita Rizky Basuki**
NIM : **2013022007**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

JUDUL : **TAMPILAN *LAYOUT* SURAT KABAR SOLOPOS
EDISI 1-15 DESEMBER 2014 DENGAN PENDEKATAN DESAIN
GRAFIS**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta,

Yang Menyatakan



(.....Dita Rizky) Basuki

NIM : 2013 022007

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Dita Rizky Basuki

NIM : 2013022007

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul :

TAMPILAN *LAYOUT* SURAT KABAR SOLOPOS EDISI 1-15 DESEMBER 2014 DENGAN PENDEKATAN DESAIN GRAFIS.

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 21 September 2015

Yang membuat pernyataan,



DITA RIZKY BASUKI

NIM : 2013022007

*) coret yang tidak perlu

HALAMAN PERSEMBAHAN



*Karya sederhana yang tersusun dengan penuh kesungguhan
dan ketulusan hati ini, kuprsembahkan kepada :
Sugiyarsi Basuki (Mamahku) dan alm. Basuki (Papaku) tercinta.*

Sosok yang utama menjadi tujuan hidupku,
yang selalu membangkitkanku saat terpuruk,
yang telah tiada henti memberi limpahan kasih sayangnya
serta do'a yang selalu melindungi langkahku.
Ayudya Fitri Basuki dan Alfian Rasyid (Kakak-kakakku) tersayang.

Sosok yang selalu memberiku bimbingan,
dukungan serta semangat
Untuk menjalani hidup.

MOTTO

"Hiduplah seperti pohon kayu yang lebat buahnya; hidup di tepi jalan dan dilempari orang dengan batu, tetapi dibalas dengan buah." (Abu Bakar Sibli)

Memulai dengan penuh keyakinan, berjalan dengan penuh keikhlasan, berusaha dengan segala kemampuan dan bersyukur atas apa yang telah diberikan. (Penulis)

“Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan, Maka Apabila Engkau Telah Selesai (dari suatu urusan), Tetaplah Bekerja Keras Untuk Urusan yang lain, dan Hanya Kepada Tuhanmulah Engkau Berharap “ (Q.S.Al Insyirah, 6 – 8)

“Tak pernah kunikmati manisnya hidup hingga teman dudukku rumah dan buku. Tak ada yang lebih mulia daripada ilmu karenanya aku mencarinya untuk teman akrab. Kehinaan itu ada karena pergaulan, tinggallah mereka dan hiduplah dengan kemuliaan.”

(Qadhi Ahmad Ibn Abdul Aziz al-Jurjani)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “TAMPILAN LAYOUT SURAT KABAR SOLOPOS EDISI 1-15 DESEMBER 2014 DENGAN PENDEKATAN DESAIN GRAFIS”

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi agar penulis memperoleh gelar Sarjana Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Soegeng Toekio M. Mag. SR, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa & Desain Universitas Sahid Surakarta.
2. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen penguji. Terima kasih telah banyak membimbing dan meluangkan waktu selama proses penyusunan skripsi.
3. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen penguji. Terima kasih telah banyak membimbing dan meluangkan waktu selama proses penyusunan skripsi.
4. Serta semua pihak dan instansi yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila dalam penulisan

ini masih terdapat banyak kesalahan. Akhir kata, penulis berharap semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak berkepentingan.

Surakarta, Agustus 2015



DAFTAR ISI

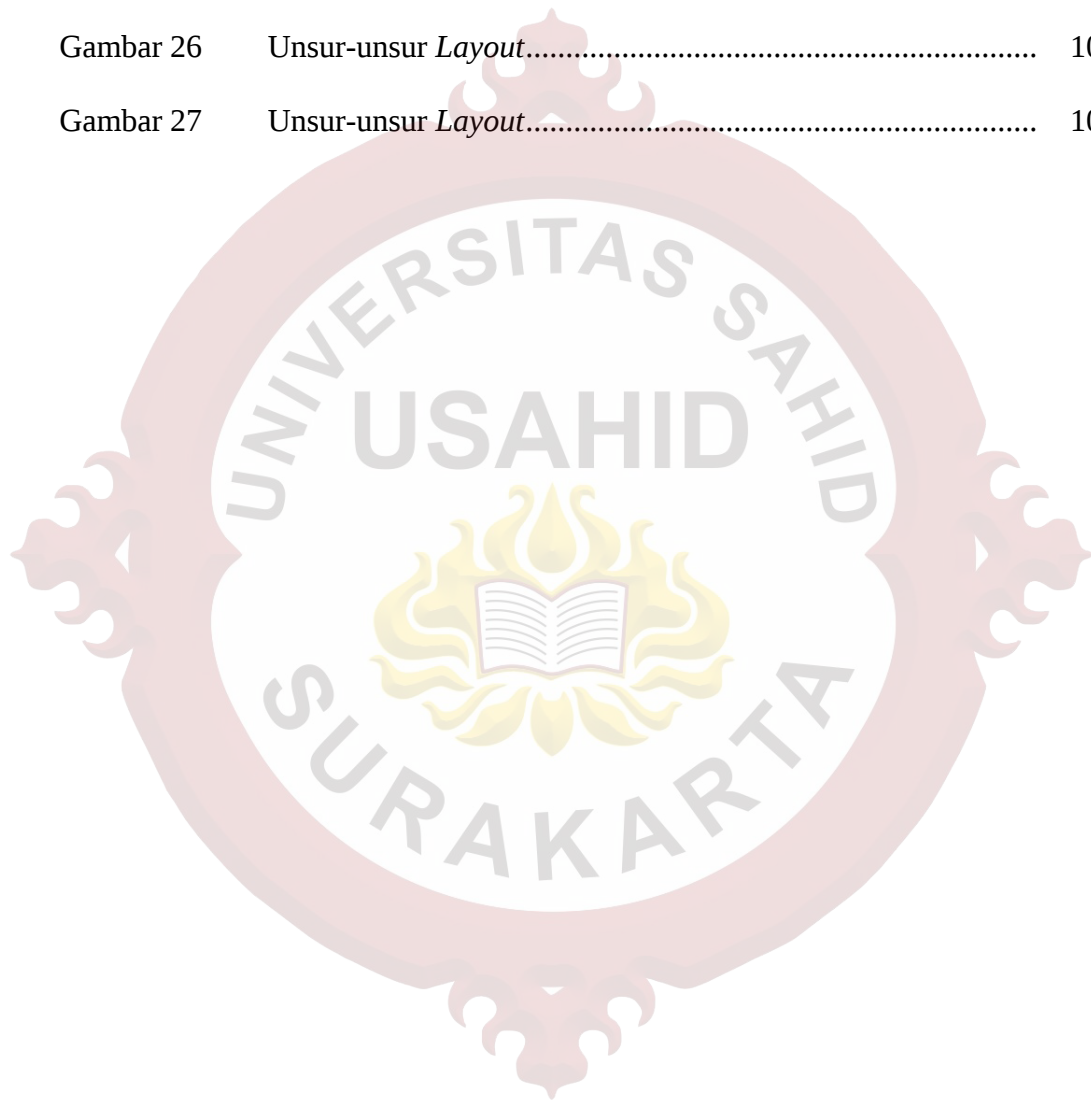
HALAMAN JUDUL LEMBAR COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAKS.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Metode penelitian.....	6
G. Kerangka Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka	8
1. Peranan Desain Grafis	8

	B. Perwajahan (<i>Layout</i>)	11
	1. Pengertian <i>Layout</i>	11
	2. Elemen-elemen <i>Layout</i> Desain.....	16
	3. Proses Pemuatan <i>Layout</i> Desain.....	25
	4. Tipografi dalam <i>Layout</i>	26
	5. Prinsip <i>Layout</i>	30
	C. Perwajahan (<i>Layout</i>) Dalam Surat Kabar	31
BAB III	METODE PENELITIAN	41
	A. Jenis Penelitian.....	41
	B. Unit Analisis	42
	C. Sumber Data & Teknik Pengambilan Data.....	43
	1. Wawancara.....	43
	2. Observasi.....	44
	D. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	45
	E. Metode Analisis Data	46
BAB IV	ANALISIS DATA.....	49
	A. Proses Produksi Surat Kabar SOLOPOS	49
	B. Tahapan Pembuatan Surat Kabar SOLOPOS	51
	C. Elemen-elemen Surat Kabar SOLOPOS.....	54
	D. Tipografi dalam Layout SOLOPOS.....	65
BAB V	PENUTUP.....	331
	A. KESIMPULAN	331
	B. SARAN	333
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01	Proses Produksi <i>Layout</i>	50
Gambar 02	Tahapan Pembuatan <i>Layout</i> I.....	52
Gambar 03	Tahapan Pembuatan <i>Layout</i> II	53
Gambar 04	Tahapan Pembuatan <i>Layout</i> III	54
Gambar 05	Unsur-unsur <i>Layout</i>	62
Gambar 06	Unsur-unsur <i>Layout</i>	64
Gambar 07	Unsur-unsur <i>Layout</i>	66
Gambar 08	Unsur-unsur <i>Layout</i>	68
Gambar 09	Unsur-unsur <i>Layout</i>	70
Gambar 10	Unsur-unsur <i>Layout</i>	72
Gambar 11	Unsur-unsur <i>Layout</i>	74
Gambar 12	Unsur-unsur <i>Layout</i>	76
Gambar 13	Unsur-unsur <i>Layout</i>	78
Gambar 14	Unsur-unsur <i>Layout</i>	80
Gambar 15	Unsur-unsur <i>Layout</i>	82
Gambar 16	Unsur-unsur <i>Layout</i>	84
Gambar 17	Unsur-unsur <i>Layout</i>	86
Gambar 18	Unsur-unsur <i>Layout</i>	88
Gambar 19	Unsur-unsur <i>Layout</i>	90
Gambar 20	Unsur-unsur <i>Layout</i>	92
Gambar 21	Unsur-unsur <i>Layout</i>	94

Gambar 22	Unsur-unsur <i>Layout</i>	96
Gambar 23	Unsur-unsur <i>Layout</i>	88
Gambar 24	Unsur-unsur <i>Layout</i>	100
Gambar 25	Unsur-unsur <i>Layout</i>	102
Gambar 26	Unsur-unsur <i>Layout</i>	104
Gambar 27	Unsur-unsur <i>Layout</i>	106



ABSTRAK

TAMPILAN *LAYOUT* SURAT KABAR SOLOPOS EDISI 1-15 DESEMBER 2014 DENGAN PENDEKATAN DESAIN GRAFIS

Dita Rizky Basuki
NIM 2013022007

Kebutuhan masyarakat atas keberagaman informasi dipenuhi sedemikian rupa sehingga pembaca cukup membaca satu koran untuk mendapatkan berbagai informasi. Layout dalam sebuah surat kabar merupakan prioritas utama dalam penjualannya, SOLOPOS dengan konsep dua koran dalam satu koran tampil dengan layout yang atraktif, sehingga dapat menarik minat pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimanakah peranan desain grafis dalam pembuatan sebuah layout surat kabar dan apa sajakah unsur-unsur layout yang terdapat di dalamnya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif. Dari analisis yang telah dilakukan bahwa *layout* dalam suatu surat kabar sifatnya fleksibel disesuaikan dengan berita dan iklan sehingga belum ada standar baku mengenai penataan *layout*. *Layout* itu sendiri yang berhadapan langsung dengan calon pembeli. Namun sayang dalam suatu surat kabar belum ada standar baku dalam kebijakan *layout*-nya, sehingga *layout*-nya selalu berubah-ubah dan yang sifatnya paten hanya *style font* dan ukuran *font*-nya saja, belum merambah pada lain-lainnya. Adapun beberapa unsur-unsur *layout* di antaranya *headline*, *sub headline*, *body copy*, *caption*, media gambar, *artistik teks*, *ilustrasi*, *clip art*.

Kata kunci : *Solopos, Layout, Grafis*