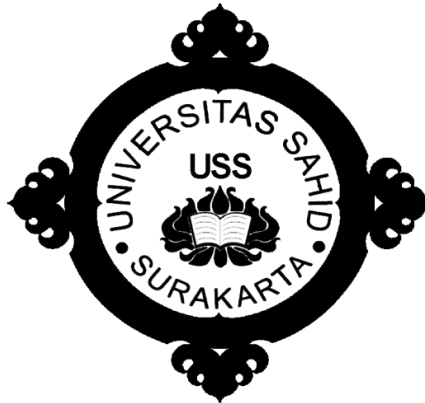


**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR
“PENTINGNYA MERAJAT GIGI SEJAK USIA DINI
DENGAN TEKNIK *POP – UP*”**



TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Guna Memperoleh Gelar Strata Satu
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :

FITRI MAYA SARI

2011021006

**PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

**TUGAS AKHIR
DENGAN JUDUL PERANCANGAN BUKU CERITA
BERGAMBAR “PENTINGNYA MERAawat GIGI SEJAK USIA
DINI DENGAN TEKNIK *POP – UP*”**

Oleh

FITRI MAYA SARI

2011021006

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

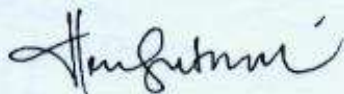
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada Tanggal : 14 Maret 2015

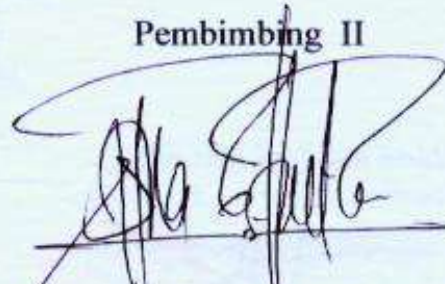
Mengetahui,

Pembimbing I



Evelyne Henny L., S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

Pembimbing II



A. Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

PENGESAHAN

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR “PENTINGNYA MERAWAT GIGI SEJAK USIA DINI DENGAN TEKNIK POP – UP”

Oleh

FITRI MAYA SARI

2011021006

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal : 14 Maret 2015

Penguji :

Evelyne Henny L., S.Sn, M.Sn

A. Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn

Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn



(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas
Seni Rupa dan Desain



Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR
NIDN. 062051242

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



A. Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini,

NAMA : Fitri Maya Sari

NIM : 2011021006

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

JUDUL : PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR “PENTINGNYA MERAWAT GIGI SEJAK USIA DINI DENGAN TEKNIK *POP – UP*”

Adalah benar – benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan karya orang lain seolah – olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 18 Maret 2016

Yang menyatakan



(Fitri Maya Sari)

NIM : 2011021006

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Fitri Maya Sari

NIM : 2011021006

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian⁸


Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Non – Excluisve Royalty Free Right**) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian⁸ saya yang berjudul :

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR “PENTINGNYA MERAWAT GIGI SEJAK USIA DINI DENGAN TEKNIK *POP – UP*”

Berserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
Pada tanggal : 18 Maret 2016
Yang membuat pernyataan.


Fitri Maya Sari
NIM : 2011021006



*) Coret yang tidak perlu

PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan
untuk melakukan yang terbaik

Ibu saya tercinta,

Teman – teman saya

Adi Ariyanto, Putri Sari Astuti

Iqbal Tawwakal ,

Anlika Putri Handayani, Tri Wahyudi

Yanez, Ahmad Tri Bustomi

MOTTO

“ Selama masih ada sinar didalam hati, kita tidak akan pernah kehilangan jalan “ Hinowa (Gintama)

ABSTRAK
PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR
PENTINGNYA MERAWAT GIGI SEJAK USIA DINI DENGAN
TEKNIK *POP – UP*

Pertanggung jawaban tertulis
Program Studi Desain Komunikasi Visual, USS, 2015

Oleh
Fitri Maya Sari

Buku cerita bergambar adalah buku yang mempunyai gambar kartun yang berisikan kisah atau cerita, dan buku *pop – up* adalah buku yang memiliki bagian yang dapat bergerak atau gerak kinetik yang berunsur tiga dimensi. Perkembangan buku cerita bergambar dengan teknik *pop – up* di Indonesia sangat kurang, lebih banyak buku cerita dengan teknik *pop – up* yang masuk ke Indonesia adalah karya dari luar dan harganya cenderung mahal. Tugas akhir ini menggunakan buku cerita bergambar dengan teknik *pop – up* sebagai media informasi. Tema buku cerita bergambar mengangkat tentang pentingnya merawat gigi sejak usia dini. Mengangkat tema tersebut karena sekarang ini banyak anak – anak yang malas untuk menggosok gigi, dan tentunya sebagai orang tua pasti ingin anak – anaknya mempunyai gigi yang sehat. Setelah mendapatkan ide/konsep, tahapan selanjutnya adalah melakukan observasi, kemudian mulai dengan perancangan buku cerita bergambar, serta tidak lupa melakukan evaluasi setelah karya buku cerita bergambar selesai. Strategi perancangannya memiliki tujuan untuk menyampaikan pesan pada anak – anak tentang pentingnya merawat gigi sejak usia dini. Dengan target market anak – anak usia 3 – 10 tahun dan target audience yaitu orang tua usia 20 – 35 tahun. Dimana anak – anak pada usia tersebut sangat susah untuk menggosok gigi dan orang tua yang ingin mengajarkan anaknya menggosok gigi. Buku cerita yang akan dibuat mempunyai format ukuran 14,8 cm x 21 cm, dan halaman akan dibuat menjadi 13 halaman.

Kata Kunci : cerita bergambar, merawat gigi, *pop – up*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, sebagai wujud terima kasih atas segala rahmat dan hidayah yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir sebagai tahap final dalam proses penggalian ilmu di perguruan tinggi, sehingga karya tugas akhir ini yang merupakan syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Setelah melalui proses yang cukup panjang, dengan berbagai hambatan dan rintangan dalam pembuatan serta penyusunan karya Tugas Akhir ini, akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini tidak terlepas dari dukungan semua pihak yang terkait dengan penelitian di lapangan.

Oleh karena itu sudah selayaknya apabila dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Kohar Sulistyadi, MSIE, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Drs. Soengeng Toekio M, Mag. SR selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang telah memberi pengarahan dan bimbingan.
3. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah memberi pengarahan dan bimbingan.

4. Evelyn Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing satu, terima kasih atas bimbingan, saran, dan kritik yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya karya Tugas Akhir ini.
5. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing kedua, terima kasih atas nasehat serta saran hingga terselesaikannya karya Tugas Akhir ini.
6. Dosen-dosen Desain Komunikasi Visual Di Universitas Sahid Surakarta
7. Untuk Ibu terima kasih atas segala pengorbanan yang tidak tergantikan oleh apapun.
8. Teman-teman angkatan 2011, Maya, Putri, Iqbal, Anlika, Yanez, Yudi, Tomi yang turut membantu dalam proses pengerjaan sehingga Tugas Akhir ini.
9. Segenap Staf Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.

Penulis berharap dan berdoa semoga segala jasa baik tersebut mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa karya Tugas Akhir ini tidak sempurna, oleh karena itu dengan penuh kerendahan dan keikhlasan mohon maaf apabila dalam proses penyusunan karya Tugas Akhir ini terdapat kesalahan dan kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terimakasih.

Surakarta,..... Maret 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMANPERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Perancangan	4
D. Manfaat Perancangan	4
E. . Tinjauan Pustaka	5
F. Metode Perancangan	6
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. . Pengertian Desain.....	13
B. Pengertian Desain Komunikasi Visual	14
C. Fungsi Dasar dalam Desain Komunikasi Visual.....	15
D. Pengertian Buku <i>Pop – Up</i>	17
E. Jenis – Jenis Teknik <i>Pop – Up</i>	19
F. Perkembangan Gaya <i>Pop – Up</i>	20
G. Unsur dalam Karya Desain Ilustrasi Buku <i>Pop – Up</i>	21
H. Prinsip dalam Penyusunan Desain Ilustrasi Buku <i>Pop – Up</i>	26

BAB III. KONSEP PERANCANGAN

A. Analisis Media	29
1. Analisis Keefektifitasan Cerita bergambar dengan teknik <i>Pop – Up</i> sebagai Penyampaian Pesan Pentingnya Merawat Gigi Sejak Usia Dini	30
2. Kompetitor	31
3. Tujuan Perancangan	33
4. Target Market	33
5. Taaget Audience	34
6. USP	34
7. Positioning	34
B. Strategi Kreatif	35
1. Konsep Etetik	35
2. Konsep Teknik	41

BAB IV. VISUALISASI KARYA

A. Karakter Cerita Bergambar	45
B. Sinopsis	45
C. Penokohan	46
D. Storyline	48
E. Setting Lokasi	49
F. Storyboard	49
G. Format Buku Cerita Bergambar	53
H. Proses Sketsa	53
I. Proses Stracing Outline	54
J. Proses Coloring/Pewarnaan	54
K. Proses Pembuatan Cover, Bacground dan Teks Cerita	55

L. Proses Cetak	56
M. Proses Cutting Manual dan Penjilidan Buku Cerita Bergambar.....	58
N. Media Promosi	59
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
GLOSARIUM	67