

SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
TEKANAN DARAH PASIEN PREOPERASI TOTAL KNEE
REPLACEMENT DI BANGSAL RAWAT INAP
RSO PROF. DR. R. SOEHARSO
SURAKARTA**

Disusun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Dalam Program Studi Keperawatan
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

AGUNG SETYAWAN

NIM. 2021122004

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2023

SURAT PERNYATAAN
ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi : Keperawatan, Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agung Setyawan

NIM : 2021122004

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi dengan judul **“PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP TEKANAN DARAH PASIEN PREOPERASI TOTAL KNEE REPLACEMENT DI BANGSAL RAWAT INAP RS ORTOPEDI PROF. Dr. R. SOEHARSO SURAKARTA”** adalah benar-benar karya saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin/atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hal pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 31 Januari 2023

Yang menyatakan



Agung Setyawan
NIM.2021122004

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Agung Setyawan
NIM : 2021122004
Program Studi : Keperawatan
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan
Jenis Karya : Skripsi

Demi ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas noneklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul “ Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Terhadap Tekanan Darah Pasien Preoperasi *Total Knee Replacement* di Bangsal Rawat Inap RS Ortopedi Prof. Dr. R. Soeharso Surakarta” beserta instrument/ desain, berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalih media, mengelola dalam bentuk pangkalan (*data base*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

Surakarta, 31 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Agung Setyawan
NIM : 2021122004

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
TEKANAN DARAH PASIEN PREOPERASI *TOTAL KNEE*
REPLACEMENT DI BANGSAL RAWAT INAP
RSO PROF. DR. R. SOEHARSO
SURAKARTA**

Disusun Oleh :

Agung Setyawan
NIM. 2021122004

Skripsi ini telah disetujui pada tanggal : 31 Januari 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



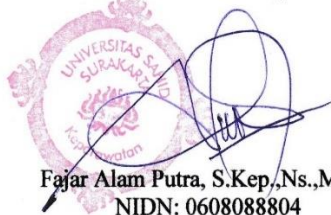

Widiyono, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDN : 0602048902



Fajar Alam Putra, S.Kep.,Ns.,MKM
NIDN : 0608088804

Mengetahui

Ketua Program Studi Keperawatan

Fajar Alam Putra, S.Kep.,Ns.,MKM
NIDN: 0608088804

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
TEKANAN DARAH PASIEN PREOPERASI *TOTAL KNEE
REPLACEMENT* DI BANGSAL RAWAT INAP
RSO PROF. DR. R. SOEHARSO
SURAKARTA**

Disusun Oleh :
Agung Setyawan
NIM. 2021122004


Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dosen penguji Tugas Akhir
Program Studi Keperawatan
Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan
Universitas Sahid Surakarta
pada tanggal : 31 Januari 2023

Dewan Penguji :

1. Widiyono, S.Kep.,Ns.,M.Kep : 
NIDN : 0602048902
2. Fajar Alam Putra, S.Kep.,Ns.,MKM : 
NIDN : 0608088804
3. Vitri Dyah H, S.Kep.Ns.,M.Kep : 
NIDN : 0613118603

Mengetahui

Ketua
Program Studi Keperawatan


Fajar Alam Putra, S.Kep.,Ns.,MKM
NIDN: 0608088804

Dekan
Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan


Firdaus Hari Saputro Al Haris, ST., M.Eng
NIDN.0614068201

MOTTO

QS. Luqman Ayat 27

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan lautan (menjadi tinta), ditambahkan kepadanya tujuh lautan (lagi) setelah (kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat-kalimat Allah. Sesungguhnya Allah Maha perkasa, Maha bijaksana.

Surat Al-A'raf Ayat 199

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ

Artinya: Jadilah engkau pemaaf dan suruhlah orang mengerjakan yang ma'ruf, serta berpalinglah dari pada orang-orang yang bodoh.

“Hidup adalah tentang belajar maka belajarlh selagi masih hidup”

PERSEMBAHAN

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Puji syukur Puji syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, parasahabatnya, dan umatnya hingga akhir zaman. Semoga karya ini dapat menjadi amal shaleh dan menjadi kebanggaan bagi keluargaku tercinta.

Dengan rasa syukur kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Istriku tercinta Indah Susiana Sari, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Anak-anakku tercinta Ifa, Ais, Alea terima kasih telah menjadi penyemangat dalam hidupku dan mengerjakan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

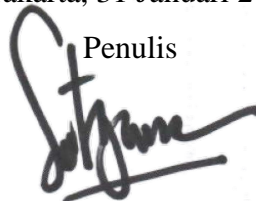
Alhamdulillah rabbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi dengan judul “Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Terhadap Tekanan Darah Pasien Preoperasi *Total Knee Replacement* di Bangsal Rawat Inap RS Ortopedi Prof. DR. R. Soeharso Surakarta” dengan baik dan benar. Penulisan proposal skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep) Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari keterbatasan dalam penulisan skripsi ini, banyak hambatan serta rintangan yang dihadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom. Plt. Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk studi di Universitas Sahid Surakarta.
2. Destina Paningrum, S.E., M.M, selaku Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta
3. Dr. Erwin Kartinawati, S. Sos., M. I. Kom selaku Wakil Rektor Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama, yang telah memberikan izin mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta
4. Firdaus Hari Saputro Al Haris, ST., M.Eng, Dekan Fakultas Sains Teknologi Dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik dan lancar.

5. Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., MKM, selaku Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta serta pembimbing II yang telah berkenan membimbing dalam perkuliahan dan memberikan saran, ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan peneliti dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
6. Widiyono, S.Kep., Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing I yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu, membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Dr.dr. Pamudji Utomo, SpOT (K) selaku Direktur utama RS Ortopedi Prof. Dr. R. Soeharso Surakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melanjutkan studi S1 Keperawatan, tempat penelitian serta pengambilan data.
8. Istriku tercinta dan anak-anakku yang senantiasa memberikan semangat, doa, dan kasih sayangnya sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal skripsi ini.
9. Semua pihak yang membantu kelancaran dalam penyusunan proposal skripsi ini.

Surakarta, 31 Januari 2023

Penulis


Agung Setyawan
NIM. 2021122004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK 1	xvii
ABSTRAK 2	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Teoritis.....	6
2. Praktis	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Tinjauan Teori.....	10
1. <i>Osteoarthritis</i>	10

2. <i>Total Knee Replacement</i>	14
3. Konsep Tekanan Darah	16
4. Konsep Terapi Musik	29
B. Kerangka Teori.....	37
C. Kerangka Konsep	38
D. Hipotesis.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Desain Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	40
C. Populasi dan Sampel	40
1. Populasi	40
2. Sampel	40
D. Variabel penelitian	41
E. Definisi Operasional.....	42
F. Instrumen Penelitian.....	42
G. Validitas dan Reliabilitas	43
H. Metode Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	43
1. Metode Pengumpulan Data	43
2. Analisis Data	44
I. Jalannya Penelitian	45
J. Etika Penelitian	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	49
B. Hasil Penelitian	50
1. Karakteristik Responden	50
2. Hasil Uji Univariat	51
3. Hasil Uji Bivariat.....	52
a. Hasil Uji Normalitas.....	52
b. Hasil Uji <i>Paired T-Test Mean Arterial Pressure</i>	53
C. Pembahasan	54
1. Karakteristik Responden	54

a. Jenis Kelamin	54
b. Usia Responden.....	54
c. Riwayat <i>Osteoarthritis Knee</i>	55
2. Hasil Uji Univariat	55
a. Diskripsi Tekanan Darah Sebelum Pemberian Musik	55
b. Diskripsi Tekanan Darah Sesudah Pemberian Musik.....	56
3. Hasil Uji Bivariat	56
D. Keterbatasan Penelitian	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
1) Kesimpulan	59
2) Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	8
Tabel 2. Kategori Tekanan Darah menurut JNC.....	17
Tabel 3. Kategori Tekanan Darah Arteri Rata-rata (MAP).....	18
Tabel 4. Definisi Operasional	42
Tabel 4.1 Karakteristik Demografi Responden Penelitian.....	50
Tabel 4.2 Distribusi Responden Berdasarkan Tekanan Darah Sistolik Sebelum dan Sesudah Pemberian Musik Instrumental	51
Tabel 4.3 Distribusi Responden Berdasarkan Tekanan Darah Diastolik	51
Tabel 4.4 Distribusi Responden Berdasarkan MAP	52
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Perbedaan Tekanan Darah Arteri Rata-Rata (MAP) Sebelum & Sesudah Pemberian Musik Instrumental	52
Tabel 4.6 Hasil Uji <i>Parametric Paired samples T-Test</i> Tekanan Darah Arteri Rata-Rata (MAP).....	53

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka teori	37
Gambar 2. Kerangka konsep	38
Gambar 3. Skema rencana desain penelitian.....	39

DAFTAR SINGKATAN

OA	: <i>Osteoarthritis</i>
TKR	: <i>Total Knee Replacement</i>
AAOS	: <i>American Academy of Orthopaedic Surgeons</i>
RISKESDAS	: Riset Kesehatan Dasar
ISHKS	: <i>Indian Society of Hip and Knee Surgeons</i>
ROM	: <i>Range Of Movement</i>
PRP	: <i>Platelet Rich Plasma</i>
BPM	: <i>Beat Per Minute</i>
JNC	: <i>Joint National Committee</i>
MAP	: <i>Mean Arterial Pressure</i>
SBP	: <i>Sistolic Blood Pressure</i>
DBP	: <i>Diastolic Blood Pressure</i>

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat permohonan menjadi responden
- Lampiran 2. Lembar persetujuan menjadi responden
- Lampiran 3. Instrumen penelitian (SOP)
- Lampiran 4. Lembar Screening
- Lampiran 5. Lembar Observasi Tekanan Darah
- Lampiran 6. Lembar Jadwal Penelitian
- Lampiran 7. Lembar Alat Ukur
- Lampiran 8. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 9. Surat Ethical Clearance
- Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian