

SKRIPSI

**PENGARUH *ART THERAPY* KALIGRAFI TERHADAP
TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DI PANTI USIA
LANJUT AISYIYAH SURAKARTA**

Di Susun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan

Dalam Program Studi Keperawatan

Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

IDA WAHYU YUNITANINGRUM

2017123002

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2023**

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IDA WAHYU YUNITANINGRUM

NIM : 2017123002

Program Studi: Keperawatan

Fakultas : Sains, Teknologi Dan Kesehatan

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul: “PENGARUH ART THERAPY KALIGRAFI TERHADAP TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DI PANTI USIA LANJUT AISYIYAH SURAKARTA” beserta instrumen. Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 21 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



(IDA WAHYU YUNITANINGRUM)
NIM: 2017123002

SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Keperawatan, Fakultas Sains, Teknologi Dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : IDA WAHYU YUNITANINGRUM

NIM : 2017123002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi

Judul : PENGARUH ART THERAPY KALIGRAFI TERHADAP
TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DI PANTI USIA
LANJUT AISYIYAH SURAKARTA.

Adalah benar- benar karya saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah- olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 21 Februari 2023

Yang Menyatakan



(IDA WAHYU YUNITANINGRUM)
NIM: 2017123002

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH *ART THERAPY* KALIGRAFI TERHADAP TINGKAT
DEPRESI PADA LANSIA DI PANTI USIA LANJUT AISYIYAH
SURAKARTA**

Disusun Oleh:

IDA WAHYU YUNITANINGRUM
NIM: 2017123002

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan dewan penguji
Pada tanggal 12 Januari 2022

Pembimbing I



Indriyati, S.Kep., Ns., M.Psi.
NIDN. 0624108702

Pembimbing II



Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes.
NIDN. 0607077901

Mengetahui,

Ketua

Program Studi Ilmu Keperawatan



Fajar Alam Putra, S.Kep.Ns.,MKM.
NIDN. 0608088804

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH *ART THERAPY* KALIGRAFI TERHADAP TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DI PANTI USIA LANJUT AISYIYAH SURAKARTA

Disusun Oleh:

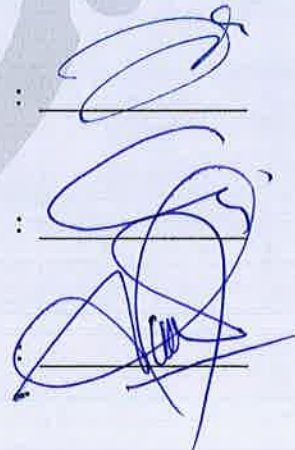
IDA WAHYU YUNITANINGRUM
NIM: 2017123002

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Keperawatan
Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan
Universitas Sahid Surakarta

Pada : Selasa, 21 Februari 2023

Dewan Penguji :

1. Penguji 1 Indriyati, S.Kep.,Ns., M.psi : _____
NIDN. 062418702
2. Penguji 2 Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes : _____
NIDN. 0607077901
3. Penguji 3 Fajar Alam Putra, S.Kep, Ns., M.K.M : _____
NIDN. 0608088804



Mengetahui,

Ketua
Program Studi Keperawatan

Fajar Alam Putra, S.Kep, Ns., M.KM
NIDN : 0608088804

Dekan
Fakultas Sains, Teknologi Dan Kesehatan

Firdhaus Hari Saputro Al Haris, S.T., M.Eng
NIDN : 0614068201

MOTTO

**“Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembuyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang”
(Imam Syafi’i)**

**“ Sebab kepadamu, ya Tuhan, Aku berharap, Engkaulah yang akan menjawab aku, Ya Tuhan, Allahku”
(Mazmur 38:16)**

**“Allah turut bekerja dalam segala sesuatu untuk mendatangkan kebaikan”
(Roma 8:28)**

**“Jangan menilai saya dari kesuksesan, Tetapi nilai saya dari seberapa sering saya jatuh dan berhasil bangkit kembali”
(Nelson Mandela)**

**“Bangun kesuksesan dari kegagalan, Keputusan dan kegagalan adalah dua batu loncatan yang paling baik menuju kesuksesan”
(Dale Carnegie)**

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang telah memberikan rahmat, pertolongan dan anugerah-nya melalui orang-orang yang membimbing dan mendukung dengan berbagai cara sehingga penulis dapat menulis dan menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan skripsi yang telah penulis susun ini kepada:

1. Allah yang selalu melindungiku dan menerangi disetiap jalanku
2. Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu memberikan cinta, kasih sayang dan doa tiada henti kepada anaknya, memberikan semangat dan keceriaan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Octavian Denny Mountiarta, A.P.Par, Sebagai Teman dekat saya penulis sangat berterimakasih atas dukungan serta bantuannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-temanku teman-teman seperjuangan saya terimakasih atas dukunganya dan bantuannya selama ini.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGARUH ART THERAPY KALIGRAFI TERHADAP TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DI PANTI USIA LANJUT AISYIYAH SURAKARTA”**.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa arahan, bimbingan dan dorongan yang sangat berarti sampai terselesaikannya penulis seperti ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi di Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos.M.I.Kom, Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan kerjasamanya yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta..
3. Ibu Destina Paningrum, S.E., M.M, Wakil Rektor Bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Pengembangan (SKP) yang telah memberkan kesempatan dan segala kemudahan demi terselesaikannya pembelajaran di Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Firdhaus Hari Saputro Al Haris, ST, M.Eng, Selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi, Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah berkontribusi dalam memberikan izin untuk melakukan penelitian.
5. Fajar Alam Putra, S.Kep,Ns., MKM., selaku Ketua Jurusan Porgram Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta dan selaku Penguji Skripsi.
6. Indriyati, S.Kep., Ns., M.Psi., selaku Pembimbing I yang telah banyak membantu, membimbing dan mengarahkan serta memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.

7. Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes., selaku Pembimbing II yang telah banyak membantu, membimbing dan mengarahkan serta memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
8. Pimpinan Panti Usia Lanjut Aisyiyah Surakarta beserta seluruh perawat lansia yang telah memberikan ijin untuk pengambilan data yang diperlukan penulis dalam penulisan skripsi ini.
9. Kedua orangtua dan saudara-saudara peneliti yang telah memberikan semua dukungan material maupun spiritual, doa, moral kepada peneliti sampai terselesaikannya skripsi ini dengan lancar.
10. Teman-teman mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta serta berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan moril dan spiritual.
11. Semua pihak yang telah terlibat namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Pada kesempatan ini penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih kurang sempurna dan masih banyak kesalahan yang penulis belum atau tidak mengetahui, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi perbaikan peneliti ini.

Surakarta , 23 Marer 2023

Penulis

Ida Wahyu Yunitaningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Keaslian Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teori	13
1. Lansia.....	13
2. Depresi	22
3. <i>Art Therapy</i> Kaligrafi.....	37
B. Kerangka Teori	45
C. Kerangka Konsep	45

D. Hipotesis	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Desain Penelitian	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling Penelitian	48
D. Variabel Penelitian	49
E. Definisi Operasional	49
F. Instrumen Penelitian	50
G. Uji Validitas dan Realibilitas.....	52
H. Pengolahan dan Analisa Data	53
I. Jalannya Penelitian	58
J. Etika Penelitian.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN	65
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian	65
B. Hasil Penelitian.....	66
1. Karakteristik Reponden	66
2. Analisa Univariat	67
3. Analisa Bivariat	69
C. Pembahasan	71
D. Keterbatasan Penelitian	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	90
A. Simpulan.....	90
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Keaslian Penelitian	8
Tabel 3.1	Definisi Operasional	50
Tabel 3.2	Kisi – Kisi Kuesioner <i>Geriatric Depression Scale (GDS)</i>	51
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden.....	66
Tabel 4.2.	Distribusi Frekuensi dan Statistik Deskriptif Tingkat Depresi Lansia Sebelum dilakukan <i>Art Therapy</i> Kaligrafi	67
Tabel 4.3.	Distribusi Frekuensi dan Statistik Deskriptif Tingkat Depresi Lansia Sesudah dilakukan <i>Art Therapy</i> Kaligrafi	68
Tabel 4.4.	Hasil Uji Normalitas	69
Tabel 4.5.	Hasil Uji Perbedaan Tingkat Depresi Lansia Sebelum dan Sesudah Diberikan <i>Art Therapy</i> Kaligrafi Pada Lansia di Panti Usia Lanjut Aisyiyah Surakarta (n=30)	70
Tabel 4.6.	Distribusi Tingkat Depresi Lansia Sebelum dan Sesudah Diberikan <i>Art Therapy</i> Kaligrafi Pada Lansia di Panti Usia Lanjut Aisyiyah Surakarta (n = 30)	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Rentang Respon Depresi	32
Gambar 2.2 Kerangka Teori	45
Gambar 2.3 Kerangka Konsep	45
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian.....	47
Gambar 4.1. Grafik Penurunan Skor Tingkat Depresi Lansia.....	71

DAFTAR LAMPIRA

Lampiran 1. Permohonan Menjadi Responden

Lampiran 2. Lembar Pernyataan menjadi Responden (*Informed Consent*)

Lampiran 3. SOP *Art Therapy* Kaligrafi

Lampiran 4. Kuesioner GDS-15

Lampiran 5. Hasil Studi Pendahuluan

Lampiran 6. Data Penelitian

Lampiran 7. Hasil Penelitian

Lampiran 8. Surat perizinan studi pendahuluan

Lampiran 9. Surat perizinan penelitian

Lampiran 10. Foto

DAFTAR SINGKATAN

BDI	= <i>the Beck Depression Inventory</i>
BPS	= Badan Pusat Statistik
GDS	= <i>Geriatric Depression Scale</i>
HDRS	= <i>Hamilton Depression Rating Scale</i>
ICD-10	= <i>International Classification of Diseases</i>
NIA	= <i>National Institute on Aging</i>
PPDGJ-III	= Pedoman Penggolongan dan Diagnosis Gangguan Jiwa III
RTA	= <i>Reality Testing Ability</i>
SAD	= <i>Seasonal Affective Disorder</i>
SOP	= Standar Operasional Prosedur
WHO	= <i>World Health Organization</i>