

# **LAMPIRAN**

## **Lampiran 1. Permohonan Menjadi Responden**

### **PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN**

Dengan hormat,

Saya sebagai mahasiswa program studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi Dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta:

Nama : Ida Wahyu Yunitaningrum

NIM : 2017123002

Judul : PENGARUH *ART THERAPY* KALIGRAFI TERHADAP  
TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DI PANTI USIA  
LANJUT AISYIYAH SURAKARTA

Mengajukan dengan hormat kepada Bapak/Ibu untuk bersedia menjadi responden penelitian ini. Adapun tujuan penelitian ini untuk menganalisis Pengaruh *Art Therapy* Kaligrafi Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia. Oleh karena itu, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi responden dalam penelitian ini. Saya akan menjamin kerahasiaan pendapat dan identitas Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini. Informasi yang Bapak/Ibu berikan hanya akan dipergunakan untuk keperluan penelitian semata.

Demikian permohonan ini dibuat, atas perhatian dan partisipasi Bapak/Ibu saya ucapan terima kasih.

Surakarta, Februari 2022

Peneliti

Ida Wahyu Yunitaningrum

## **Lampiran 2. Lembar Pernyataan menjadi Responden (*Informed Consent*)**

### **PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN (*Informed Consent*)**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : ..... (inisial boleh)

Jenis Kelamin : Perempuan/Laki-laki\*)

Umur : ..... tahun

Telah mendapat keterangan secara terperinci dan jelas mengenai :

1. Penelitian yang berjudul “Pengaruh *Art Therapy* Kaligrafi Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia di Panti Usia Lanjut Aisyiyah Surakarta”.
2. Prosedur penelitian dimana saya mempunyai kesempatan untuk mengajukan pertanyaan mengenai segala sesuatu yang berhubungan dengan penelitian tersebut.
3. Penelitian dilakukan sebanyak 7 sesi atau selama 7 hari dimana setiap sesi dilakukan ± 1 jam.
4. Prosedur penelitian setiap harinya responden akan diberikan kesempatan untuk menggambar dan mewarnai asmaul husna seperti yang sudah dijelaskan dalam SOP penelitian.
5. Manfaat yang dapat diperoleh responden adalah dapat menerapkan art therapy kaligrafi ini di sela-sela kegiatan sehari-hari jika merasa bosan sehingga dapat mengurangi rasa sepi dan dapat menjadi terapi untuk kesehatan mental karena mampu mengatasi kecemasan, mestimulasi fungsi mental, sebagai ekspresi diri dan perasaan, melepaskan stress dan terhindar dari depresi serta meningkatkan kebahagiaan hidup.
6. Responden tidak akan mengalami kerugian apapun dengan mengikuti kegiatan *art therapy* kaligrafi ini, hanyalah kesenangan hati dan memperbanyak teman.

No Hp peneliti 081903030930

Oleh karena itu saya bersedia/tidak bersedia\*) secara sukarela untuk menjadi Sampel penelitian ini dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa paksaan, tekanan dari pihak manapun.

Surakarta, Februari 2022

Peneliti

Responden

Ida Wahyu Yunitaningrum  
Keterangan :\*) coret salah satu

( )

### Lampiran 3. SOP *Art Therapy* Kaligrafi

#### STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) ART THERAPY KALIGRAFI

(Sumber: Oktavia, 2019 dengan modifikasi peneliti sendiri)

Pengertian	<p><i>Art therapy</i> adalah bentuk psikoterapi yang menggunakan media seni, material seni dengan pembuatan karya seni untuk berkomunikasi dengan menggunakan media menggambar huruf arab dan dinterpretasikan dalam bentuk komunikasi berupa asmaul husna dengan pensil gambar yang selanjutnya dilakukan pewarnaan dengan bantuan crayon, pensil warna, spidol dan cat warna. Intervensi <i>Art therapy</i> kaligrafi pada responden dilakukan sebanyak 7 sesi dan setiap sesi dilakukan selama ± 1 jam melalui metode menggambar dengan tema yang berbeda-beda tiap sesinya.</p>
Tujuan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sarana komunikasi untuk menyampaikan perasaan melalui suatu karya seni dalam bentuk <i>art therapy</i> kaligrafi (asmaul husna).</li><li>2. Meningkatkan kesadaran mengenai masa kini agar bisa menghadapi situasi sosial ataupun masalah psikologis yang sedang mengganggu saat ini.</li><li>3. Membantu proses pengontrolan tangan dan jari, eksplorasi jari dan menggerakkannya, ketampilan dan ketelitian, melatih otot-otot tangan</li><li>4. Membantu mengidentifikasi respon emosional, dan merasakan koneksi antara tubuh dan pikiran (body, mind and soul).</li><li>5. Dapat membantu dalam mengidentifikasi dan memperkuat self image positif dalam dirinya.</li><li>6. Menurunkan kecemasan, stress dan depresi lansia</li><li>7. Dapat meningkatkan konsep diri dapat terjadi karena tumbuhnya percaya diri dalam bersosialisasi, sehingga memudahkan mereka untuk memandang dirinya lebih positif.</li><li>8. Mengexplorasi perasaan klien</li><li>9. Mengembangkan keterampilan sosial</li><li>10. Mampu mengatasi tekanan fisik seperti nyeri</li></ol>
Waktu	<p>Setiap sesi <i>Art therapy</i> kaligrafi dilakukan sehari satu kali pertemuan selama ± 45-60 menit. Penelitian dilakukan selama 7 kali pertemuan, dengan satu kali pertemuan diberikan satu tema asmaul husna yang berbeda-beda selama 7 hari.</p>
Prosedur	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Persiapan Menyiapkan semua alat yang dibutuhkan.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Pensil gambar</li><li>b. Pensil warna</li><li>c. Spidol warna</li></ol></li></ol>

	<p>d. Crayon</p> <p>e. Kertas gambar/ kertas karton ukuran F4</p> <p>f. Meja</p> <p>g. Kursi</p> <p>h. Alas untuk menggambar</p> <p>2. Tahap Pra Interaksi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cek catatan keperawatan atau catatan medis klien (jika ada)</li> <li>Mempersiapkan peralatan dan bahan yang akan digunakan</li> <li>Identifikasi faktor atau kondisi yang dapat menyebabkan kontra indikasi</li> <li>Mengimbau agar semua responden dan perawat yang membantu peneliti menggunakan masker dan mematuhi prokes yang dianjutkan</li> <li>Mencuci tangan atau <i>hand sanitizer</i></li> </ol> <p>3. Tahap Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Beri salam dan panggil klien dengan namanya. Bina hubungan saling percaya</li> <li>Memperkenalkan diri</li> <li>Menjelaskan tujuan dilakukan terapi</li> <li>Menjelaskan manfaat penelitian</li> <li>Menjelaskan prosedur penelitian</li> <li>Menanyakan kesiapan</li> <li>Menjelaskan lamanya tindakan kepada responden dan perawat pendamping lansia</li> </ol> <p>4. Tahap Kerja</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan klien bertanya sebelum kegiatan dilakukan</li> <li>Menanyakan keluhan utama klien / perasaan yang dirasakan saat ini</li> <li>Atur posisi klien sebelum dilakukan terapi melukis. Berikan ruang agar tidak mengganggu klien yang lainnya</li> <li>Menetapkan ketertarikan klien terhadap melukis</li> <li>Memberikan lembar <i>inform concent</i> kepada responden</li> <li>Melakukan <i>pre test</i> dengan menggunakan kuesioner GDS 15 Selamna proses mengisi kuesioner GDS peneliti dibantu perawat panti mendampingi lansia dan menjelaskan maksud item pertanyaan yang ada di dalam kuesioner jika lansia kurang memahaminya maka dapat dibantu dijelaskan oleh peneliti atau perawat panti.</li> </ol>
--	--

	<p>g. Menjelaskan tema yang akan digambar</p> <p>h. Membagikan alat lukis yang diperlukan dan damping klien saat melukis apabila klien bersedia di damping.</p> <p>i. Membantu responden untuk memilih posisi yang nyaman untuk menggambar dan mewarnai media sesuai tema:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Hari pertama Sesi 1 menggambar kaligrafi Al-Jabbar dengan pensil warna.</li> <li>2) Hari kedua sesi 2 menggambar kaligrafi Al-Ghaffar dengan crayon.</li> <li>3) Hari ke 3 sesi 3 menggambar kaligrafi Al-Qahhar dengan spidol.</li> <li>4) Hari ke 4 sesi 4 menggambar kaligrafi Al-Adl dengan pensil warna.</li> <li>5) Hari ke 5 sesi 5 menggambar kaligrafi Al-Aliim dengan spidol.</li> <li>6) Hari ke 6 sesi 6 menggambar kaligrafi Ar-Haqq dengan spidol.</li> <li>7) Hari ke 7 sesi 7 menggambar Al-Wahid dengan pensil crayon.</li> </ol> <p>j. Melakukan diskusi dengan mengulas perasaan masing-masing responden setelah melakukan <i>art therapy</i> kaligrafi</p> <p>k. Mengakhiri sesi</p> <p>l. Mengucapkan salam penutup</p> <p>m. Melakukan <i>post test</i> dengan menggunakan kuesioner GDS 15 setelah hari ke-7 selesai dilakukan</p> <p>5. Tahap Terminasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Evaluasi hasil kegiatan (kenyamanan klien)</li> <li>b. Menyimpulkan hasil kegiatan</li> <li>c. Memberikan umpan balik positif</li> <li>d. Melakukan kontrak untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>e. Mengakhiri setiap kegiatan dengan cara yang baik</li> <li>f. Membereskan semua peralatan dan bahan yang digunakan responden setiap sesi selesai dilakukan dan dapat digunakan untuk sesi-sesi selanjutnya selama 7 hari</li> <li>g. Menganjurkan semua responden untuk melakukan cuci tangan setelah melakukan kegiatan ini dengan menggunakan sabun ataupun <i>hand sanitizer</i> dan tetap mengenakan masker.</li> <li>h. Akhir sesi ke-7 peneliti memberikan souvenir sebagai ucapan terima kasih peneliti kepada responden sudah bersedia menjadi responden penelitian</li> </ol>
--	--

## **Lampiran 4. Kuesioner GDS-15**

# **INSTRUMEN PENELITIAN**

## **KUESIONER GERIATRIC DEPRESSION SCALE (GDS)**

## **Demografi Responden**

Nama inisial : \_\_\_\_\_

Jenis kelamin : Perempuan/Laki-laki (Coret salah satu)

Umur : \_\_\_\_\_ tahun

Pendidikan : (      ) SD (      ) SMP/sederajat  
                  (      ) SMA/Sederajat (      ) Perguruan Tinggi

Lama tinggal di Panti Usia Lanjut Aisyiyah Surakarta .....tahun

Beri tanda (✓) pada kolom yang sudah disediakan sesuai dengan yang bapak/ibu rasakan selama ini.

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah anda sebenarnya puas dengan kehidupan anda?		
2.	Apakah anda telah banyak menghentikan aktivitas dan minat-minat anda?		
3.	Apakah anda merasa kehidupan anda kosong?		
4.	Apakah anda sering merasa hidup anda bosan?		
5.	Apakah anda mempunyai semangat yang baik setiap saat?		
6.	Apakah anda takut bahwa sesuatu yang buruk akan terjadi pada anda?		
7.	Apakah anda merasa bahagia untuk sebagian besar hidup anda?		
8.	Apakah anda sering merasa tidak berdaya?		
9.	Apakah anda lebih senang tinggal di rumah daripada pergi ke luar dan mengerjakan sesuatu hal yang baru?		
10.	Apakah anda merasa mempunyai banyak masalah dengan daya ingatan anda dibanding kebanyakan orang?		
11.	Apakah anda pikir bahwa hidup anda sekarang ini menyenangkan?		
12.	Apakah anda merasa tidak berharga seperti perasaan anda saat ini?		
13.	Apakah anda merasa penuh semangat?		
14.	Apakah anda merasa bahwa keadaan anda tidak ada harapan?		
15.	Apakah anda pikir bahwa orang lain lebih baik keadaannya daripada anda?		

## Lampiran 5. Hasil Studi Pendahuluan

No Res	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Total Skor	Kategori
1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	8	Ringan
2	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	11	Sedang
3	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	7	Ringan
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Berat
5	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5	Ringan
6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12	Berat
7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	Berat
8	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	10	Sedang
9	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Berat
10	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	Berat
11	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	7	Ringan
12	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	Berat
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Berat
14	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	10	Sedang
15	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	9	Sedang

## Frequencies

### Statistics

Studi Pendahuluan Tingkat Depresi

Lansia

N	Valid	15
	Missing	0

### Studi Pendahuluan Tingkat Depresi Lansia

Valid	Ringan	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
		4	26.7	26.7	26.7
	Sedang	4	26.7	26.7	53.3
	Berat	7	46.7	46.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

### Lampiran 6. Data Penelitian

No Res	Nama Inisial	Jenis Kelamin	Umur (tahun)	Pendidikan	Lama tinggal di Panti
1	NY R	Perempuan	60	SMP	2.5 th
2	NY.P	Perempuan	62	SD	22 th
3	NY.T	Perempuan	75	SMP	4 th
4	NY.A	Perempuan	72	SMP	7th
5	NY ST	Perempuan	75	SD	5th
6	NY SL	Perempuan	60	SD	1th
7	NY.SP	Perempuan	66	SD	7th
8	NY SR	Perempuan	77	SD	8th
9	NY.SK	Perempuan	78	SD	5th
10	NY.SW	Perempuan	67	SMP	16th
11	NY.S	Perempuan	82	SMA	1th
12	Ny.sm	Perempuan	66	SMA	4th
13	ny.d	Perempuan	61	SMA	1th
14	ny.n	Perempuan	60	SMA	9th
15	ny.sj	Perempuan	66	SMA	21th
16	ny.rk	Perempuan	87	SD	2th
17	ny.sa	Perempuan	77	SD	4th
18	ny.sh	Perempuan	64	SMA	6th
19	ny.su	Perempuan	73	SD	8th
20	ny.k	Perempuan	83	SD	23th
21	ny.m	Perempuan	73	SD	5th
22	ny.s	Perempuan	70	SMP	2th
23	ny.p	Perempuan	75	SMP	3th
24	ny.t	Perempuan	70	SMP	2.5th
25	ny.s	Perempuan	85	SD	4th
26	ny.n	Perempuan	82	SD	10th
27	ny.p	Perempuan	83	SD	8th
28	ny.s	Perempuan	68	SMA	6th
29	ny.t	Perempuan	84	SD	2th
30	ny.r	Perempuan	73	SMP	15th

No Res	<b>PRETEST GERIATRIC DEPRESSION SCALE (GDS)</b>															Kategori	
	Item_1	Item_2	Item_3	Item_4	Item_5	Item_6	Item_7	Item_8	Item_9	Item_10	Item_11	Item_12	Item_13	Item_14	Item_15	Total Skor	
1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Depresi Berat
2	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	7	Depresi Ringan
3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Depresi Berat
4	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Depresi Berat
5	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	Depresi Berat
6	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	Depresi Berat
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Depresi Berat
8	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	9	Depresi Sedang
9	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	Depresi Berat
10	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	Depresi Sedang
11	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Depresi Berat
12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Depresi Berat
13	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	11	Depresi Sedang
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	11	Depresi Sedang
15	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Depresi Berat
16	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	Depresi Berat
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Depresi Berat
18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	10	Depresi Sedang
19	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	11	Depresi Sedang
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Depresi Berat
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Depresi Berat
22	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	12	Depresi Berat
23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	10	Depresi Sedang
24	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	11	Depresi Sedang

25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Depresi Berat
26	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	12	Depresi Berat
27	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	8	Depresi Ringan
28	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Depresi Berat
29	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	13	Depresi Berat
30	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Depresi Berat

No Res	<b>POSTTEST GERIATRIC DEPRESSION SCALE (GDS)</b>															Total Skor	Kategori
	Item_1	Item_2	Item_3	Item_4	Item_5	Item_6	Item_7	Item_8	Item_9	Item_10	Item_11	Item_12	Item_13	Item_14	Item_15		
1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	7	Depresi Ringan
2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	4	Normal
3	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	8	Depresi Ringan
4	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	7	Depresi Ringan
5	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	6	Depresi Ringan
6	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	8	Depresi Ringan
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	10	Depresi Sedang
8	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	6	Depresi Ringan
9	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	6	Depresi Ringan
10	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	4	Normal
11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	7	Depresi Ringan
12	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	9	Depresi Sedang
13	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	5	Depresi Ringan
14	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	6	Depresi Ringan
15	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Depresi Ringan
16	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	7	Depresi Ringan
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	11	Depresi Sedang
18	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4	Normal
19	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	6	Depresi Ringan
20	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	9	Depresi Sedang
21	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	10	Depresi Sedang
22	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	5	Depresi Ringan
23	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	Normal
24	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	6	Depresi Ringan

25	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	7	Depresi Ringan
26	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	9	Depresi Sedang
27	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3	Normal
28	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	6	Depresi Ringan
29	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	7	Depresi Ringan
30	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	8	Depresi Ringan

## Lampiran 7. Hasil Penelitian

### Karakteristik Responden

#### Frequencies

Statistics					
	Jenis Kelamin	Usia	Pendidikan	Lama Tinggal di Panti	
N	Valid	30	30	30	30
	Missing	0	0	0	0

#### Frequency Table

Jenis Kelamin					
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	Perempuan	30	100.0	100.0	100.0

Usia					
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	Lanjut Usia (Elderly) = 60-74 tahun	16	53.3	53.3	53.3
	Lanjut Usia Tua (Old) = 75-90 tahun	14	46.7	46.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Pendidikan					
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	SD	15	50.0	50.0	50.0
	SMP	8	26.7	26.7	76.7
	SMA	7	23.3	23.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Lama Tinggal di Panti					
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	1-5 tahun	16	53.3	53.3	53.3
	6-10 tahun	9	30.0	30.0	83.3
	11-15 tahun	1	3.3	3.3	86.7
	>15 tahun	4	13.3	13.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

## Hasil Analisis Univariat

### Frequencies

#### Descriptives

			Statistic	Std. Error
Pretest	Mean		12.2000	.38477
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	11.4131	
		Upper Bound	12.9869	
	5% Trimmed Mean		12.3148	
	Median		12.0000	
	Variance		4.441	
	Std. Deviation		2.10746	
	Minimum		7.00	
	Maximum		15.00	
	Range		8.00	
	Interquartile Range		3.00	
	Skewness		-.638	.427
Postest	Kurtosis		-.034	.833
	Mean		6.7667	.36415
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	6.0219	
		Upper Bound	7.5114	
	5% Trimmed Mean		6.7407	
	Median		7.0000	
	Variance		3.978	
	Std. Deviation		1.99453	
	Minimum		3.00	
	Maximum		11.00	
	Range		8.00	
	Interquartile Range		2.25	

### Frequency Table

Pretest					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Depresi Berat	20	66.7	66.7	66.7
	Depresi Sedang	8	26.7	26.7	93.3
	Depresi Ringan	2	6.7	6.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

### Postest

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Depresi Sedang	6	20.0	20.0
	Depresi Ringan	19	63.3	63.3
	Normal	5	16.7	16.7
	Total	30	100.0	100.0

## Hasil Uji Normalitas

**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.137	30	.158	.938	30	.080
Postest	.120	30	.200 <sup>*</sup>	.967	30	.473

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

## Hasil Analisis Bivariat

### T-Test

#### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	12.2000	30	2.10746	.38477
	Posttest	6.7667	30	1.99453	.36415

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	30	.824	.000

#### Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference					
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	t	df		Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest - Posttest	5.43333	1.22287	.22326	4.97671	5.88996	24.336	29		.000



**FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN**  
**UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**  
Jl. Adi Sucipto 154, Solo 57144, Indonesia  
Tel. +62 - (0)271 - 743493, 743494, Fax. +62 - (0)271 - 742047  
[www.usahidsolo.ac.id](http://www.usahidsolo.ac.id)

---

Nomor : 021/FSTK/D/Usahid-Ska/I/2022  
Lampiran : -  
Perihal : Studi Pendahuluan

Kepada Yth.

**PIMPINAN PANTI WREDHA AISYIAH SURAKARTA**  
d/a. Jl. Padjajaran Utara III No. 7, Sumber, Kec. Banjarsari  
Kota Surakarta

Dengan hormat,

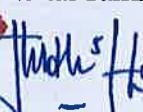
Guna memenuhi persyaratan perkuliahan program Strata Satu Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta, mahasiswa diwajibkan untuk mengambil Skripsi, yang pelaksanaan awal berbentuk Studi Pendahuluan di instansi yang Bp/Ibu/Sdr. Pimpin sesuai dengan bidang ilmu yang ditekuni.

Dalam rangka melaksanakan kegiatan tersebut, bersama ini kami menyampaikan permohonan ijin mahasiswa :

Nama : IDA WAHYU YUNITANINGRUM  
NIM : 2017123002  
Program Studi : Keperawatan  
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan  
Judul Skripsi : "Pengaruh Art Therapy Kaligrafi Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia Di Panti Usia Lanjut Aisyiyah Surakarta"

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan banyak terima kasih.



Surakarta, 19 Januari 2022  
Dekan, Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan  
  
**Fakultas  
SAINS, TEKNOLOGI DAN  
KESEHATAN**  
**Erdinus Hari Saputro Al Haris, S.T., M.Eng**  
NIDN.0614068201

Tembusan :  
- Arsip Fakultas



## GEDUNG PUSAT KEGIATAN PENYANTUNAN USIA LANJUT AISYIYAH KOTA SURAKARTA

Alamat : Jl. Pejajaran Utara III No. 7 Telp. 0271 - 715006 Kel. Sumber, Banjarsari, Surakarta 57138

Nomor : 004/G.PUL/A/I/2022  
Tujuan : **BALASAN**

Surakarta, 25 Januari 2022

Kepada :  
Yth. Dekan Fakultas Sains & Technologi  
Universitas Sahid Surakarta  
D/n: Jl. Adisucipto 154 Surakarta  
Di Surakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat,

Menindak lanjuti surat permohonan Ijin Riset/Penelitian dengan nomor surat 021/FSTK/D/Uahid-Ska/I/2022 persyaratan perkuliahan Program S-1 Program Studi Ilmu Keperawatan,Fakultas Sains & Teknologi Universitas Sahid Surakarta,kami memberi ijin Kepada :

Nama	: Ida Wahyu Yunitaningrum
Nim	: 2017123002
Prodi	: Ilmu Keperawatan
Fakultas	: Sains dan Teknologi
Universitas	: Universitas Sahid Surakarta
Judul Skripsi	: "Pengaruh Art Therapy Kaligrafi Terhadap Tingkat Depresi pada Lansia di Panti Usia Lanjut Aisyiyah Surakarta".

Demikian surat pemberitahuan kami, atas kerjasama dan perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pengurus,

Gedung Pusat Kegiatan Penyantunan  
Usia Lanjut Aisyiyah  
Surakarta



## Lampiran 10. Foto Dokumentasi Penelitian

