

## **BAB II IDENTIFIKASI DATA**

Identifikasi merupakan suatu tindakan proses meneliti, mencari, menemukan, mencatat informasi dan data mengenai sesuatu, fakta, atau seseorang. Menurut Sudarsono (1999: 175) identifikasi memiliki arti sebagai penentuan seseorang berdasarkan bukti-bukti sebagai petunjuknya. Sedangkan menurut Komarudin dan Yooke Tjupannah (2000: 92) bahwa identifikasi berasal dari bahasa Latin yang memiliki tiga arti, yaitu fakta, bukti, tanda atau petunjuk mengenai identitas. Pencarian atau penelitian ciri-ciri yang bersamaan. Dan pengenalan tanda-tanda atau karakteristik suatu hal berdasarkan pada tanda pengenal.

Berdasarkan pendapat para ahli, dapat disimpulkan bahwa identifikasi adalah penentuan identitas seseorang atau benda pada suatu saat tertentu. Dalam bab ini akan dibahas tentang beberapa identifikasi data yang bersangkutan dengan skripsi ini.

### **A. DATA PERUSAHAAN**

Gambar 2.1 Logo PT Kharisma Starvision Plus  
Sumber: [https://id.wikipedia.org/wiki/Kharisma\\_Starvision\\_Plus](https://id.wikipedia.org/wiki/Kharisma_Starvision_Plus)



Pada tahun 1985, Chand Parwez Servia mendirikan perusahaan film bernama PT Kharisma Jabar Film yang berada di Bandung, Jawa Barat. Film

pertama yang diproduksi adalah Pacar Pertama. Lalu ditahun 1989, merilis film Si Kabayan Saba Kota yang diperankan oleh Didi Petet & Paramitha Rusady. Film ini menjadi film sukses dalam berbahasa lokal, yang diterima seluruh masyarakat Indonesia.

Lalu di tahun 1995, Parwez bersama adiknya, Fiaz Servia serta dibantu oleh Shanker RS dan Raj Indra Singh yang keduanya sudah pensiun dini dari Multivision Plus milik Raam Punjabi, mendirikan rumah produksi film dan televisi baru bernama PT Kharisma Starvision Plus. Mengingat, televisi sudah banyak diminati oleh banyak kalangan dan bioskop kala itu sedang mengalami mati suri karena banyaknya pembajakan film. Berbagai karya telah dihadirkan oleh Starvision mulai dari film, sinetron, film televisi (FTV), sitkom, serial website, dan masih banyak lagi. Sampai saat ini, Starvision telah menghadirkan lebih dari 150 judul film bioskop dan berbagai judul FTV dan serial sinetronnya.

Nama Perusahaan	Kharisma Starvision Plus
Tahun Berdiri	10 Oktober 1995
Alamat	Jl. Cempaka Putih Raya No. 11A Jakarta Pusat 10510
Website	starvisionplus@indo.net.id

Tabel 2.1. Data PT Kharisma Starvision Plus (2022)

PT. Kharisma Starvision Plus memiliki visi untuk membuat perfilman Indonesia bermanfaat bagi masyarakat dengan misi perusahaan yang ingin selalu berusaha memberikan hiburan berkualitas dan mencerdaskan

penonton. Visi misi ini tentu telah dibuktikan dengan banyaknya karya film Starvision yang disukai oleh masyarakat dan meraih berbagai macam penghargaan lokal dan internasional, seperti contoh beberapa film yang mencapai box office selama tiga tahun berturut-turut yaitu *Virgin* (2005) dan *Heart* (2006). Selain meraih penghargaan, film-film karya Starvision juga sukses menjadi film transsetter seperti *Cek Toko Sebelah* (2016), *Sweet 20* (2017), *Dua Garis Biru* (2019), *Imperfect* (2019).



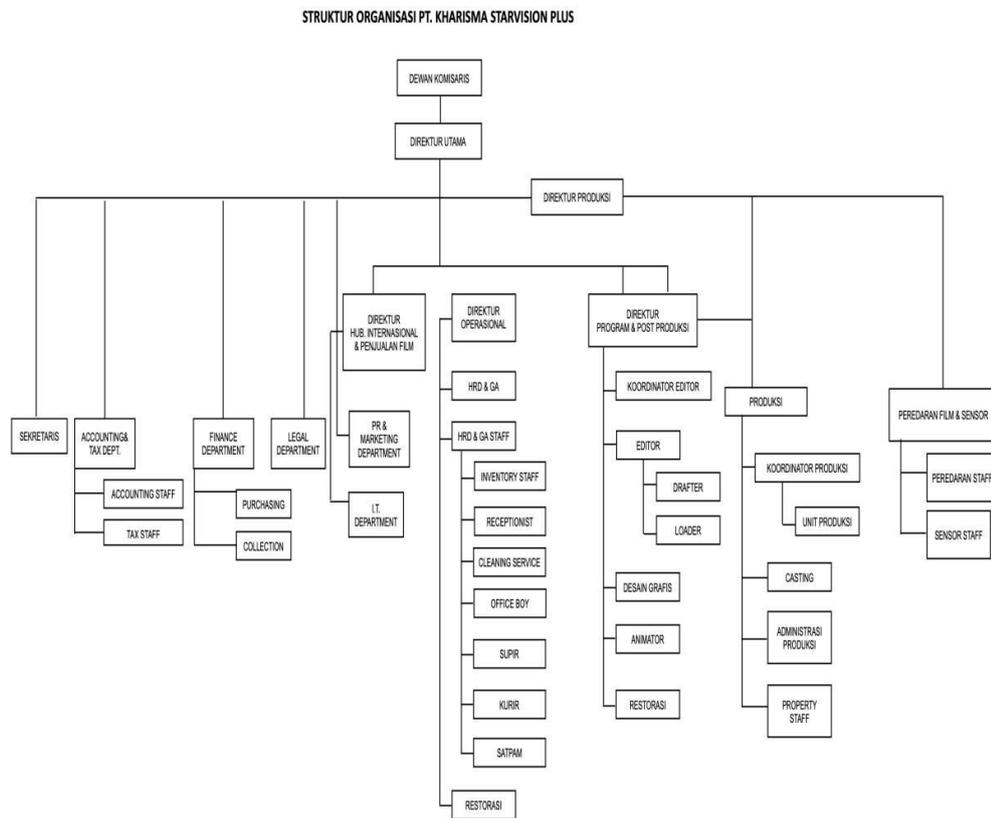
Gambar 2.2. PT Kharisma Starvision Plus

Sumber: <https://www.lamudi.co.id/disewakan-office-space-di-lobby-gedung-starvision.html>

## **B. STRUKTUR ORGANISASI PT. KHARISMA STARVISION PLUS**

Struktur organisasi yang baik dapat mewujudkan adanya pengaturan mekanisme kerja yang jelas dan rapi. Setiap individu karyawan harus mempunyai batasan pembagian tugas dan wewenang yang jelas. Dengan memiliki struktur organisasi yang baik, setiap individu yang terlibat dalam

sebuah organisasi dapat saling membantu menyelesaikan pekerjaan dengan maksimal.



Gambar 2.3. Struktur Organisasi Perusahaan (2021)

Sumber: <http://www.StarVision.com/>

Berdasarkan struktur organisasi diatas dapat dijelaskan tugas dan tanggung jawab masing-masing bagian sebagai berikut:

#### 1. Dewan Komisaris

Bertugas mengawasi kegiatan yang dilakukan oleh direktur dan memberikan nasehat serta petunjuk kepada direktur, serta bertanggung jawab menjaga kelangsungan perusahaan.

2. Direktur Utama

Mengawasi semua bagian perusahaan, baik internal maupun eksternal, merencanakan kegiatan perusahaan, mengadakan koordinasi yang tepat dari semua bagian, serta bertanggung jawab melaksanakan kebijakan yang telah ditetapkan oleh dewan komisaris.

3. Direktur Produksi

Bertanggung jawab kepada direktur utama dalam bidang produksi, teknik dan pemasaran.

4. Direktur Hubungan Internasional & Penjualan Film

Bertanggung jawab kepada direktur utama dalam hal penjualan film, kerjasama internasional dan hubungan dengan investor asing.

5. Direktur Oprasional

Bertanggung jawab kepada direktur utama terhadap proses oprasional.

6. Direktur Program & Post Produksi

Bertanggung jawab kepada direktur utama dalam hal keberlangsungan sebuah program dan mengelola proses paska produksi.

7. Produksi

Bertugas mengurus segala hal yang berkaitan dengan produksi.

8. Peredaran Film & Sensor

Bertugas mengurus segala hal yang berkaitan dengan sensor dan status peredaran film.

9. Sekertaris

Bertugas mengurus administrasi dan menjadi ujung tombak perusahaan yang berhubungan dengan masyarakat secara formal maupun informal.

10. Finance

Bertugas mengurus segala hal tentang keuangan dan investasi perusahaan.

11. Accounting & Tax

Bertugas melakukan segala pencatatan, pembayaran, pelaporan, hingga pengawasan proses administrasi yang berkaitan dengan pajak dalam perusahaan.

12. Legal

Merencanakan, mengkoordinasikan, mengarahkan, mengendalikan, menerapkan dan mengevaluasi hal-hal yang berhubungan dengan hukum, lisensi dan perizinan.

13. PR & Marketing

Bertugas untuk menjaga citra perusahaan dan merek produk, serta mendorong penjualan.

**C. ERNEST PRAKASA**

Ernest Prakasa, S.Hub.Int. seorang pemeran, sutradara, pelawak tunggal, penulis dan produser berkebangsaan Indonesia keturunan Tionghoa yang lahir pada tanggal 29 Januari 1982. Ernest mengawali karirnya sebagai seorang pengarah musik dalam stasiun radio Paramuda Bandung. Pada bulan Agustus 2005 Ernest memulai pekerjaan baru sebagai asisten manajer di

perusahaan produsen musik Sony BMG Indonesia hingga Februari 2008. Kemudian Ernest menjabat sebagai manajer pemasaran di perusahaan rekaman Dr. M pada bulan Mei 2008. Pada tahun 2011 namanya mulai dikenal sebagai pelawak tunggal sejak meraih peringkat ketiga dalam acara Stand up Comedy Indonesia.



Gambar: 2.4. Ernest Prakasa

Sumber: [https://id.wikipedia.org/wiki/Ernest\\_Prakasa](https://id.wikipedia.org/wiki/Ernest_Prakasa)

Bermula sebagai seorang aktor, saat ini Ernest telah beranjak menjadi seorang sutradara hebat yang melahirkan film-film dari ide cemerlangnya. Hingga saat ini Ernest sudah menyutradarai banyak film Indonesia. Diantaranya adalah *Ngenest* (2015), *Cek Toko Sebelah* (2016), *Susah Sinyal* (2017), *Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan* (2019), dan *Teka Teki Tika* (2021).

#### D. FILM CEK TOKO SEBELAH



Gambar: 2.5. Visual Poster Film Cek Toko Sebelah  
 Sumber: [https://id.wikipedia.org/wiki/Cek\\_Toko\\_Sebelah](https://id.wikipedia.org/wiki/Cek_Toko_Sebelah)

Cek Toko Sebelah adalah film drama Indonesia yang dibalut dengan nuansa komedi yang diproduksi Starvision Plus dan dirilis pada tanggal 28 Desember 2016. Film ini disutradarai oleh Ernest Prakasa. Cek Toko Sebelah mendapat reaksi yang sangat positif dari penonton dan kritikus film, terutama untuk skenario film. Film ini memenangkan dua penghargaan (Film Terpuji dan Aktor Terpuji) pada ajang Festival Film Bandung 2017.

Cek Toko Sebelah menceritakan tentang Koh Afuk yang memiliki usaha toko klontong diperankan oleh Chew Kin Wah. Koh Afuk memiliki dua orang anak, yaitu Yohan (Dion Wiyoko) dan Erwin (Ernest Prakasa). Sang kakak Yohan berprofesi sebagai seorang fotografer yang memiliki masalah kelam, mempunyai seorang istri Ayu (Adinia Wirasti) yang setia mendampingi. Sedangkan si bungsu, Erwin memiliki karier yang lebih baik dari sang kakak. Kuliah di luar negeri hingga mempunyai

pekerjaan yang mapan dan memiliki kekasih yang cantik Natalie (Gisella Anastasia) sepadan dengan dirinya.

Suatu hari, Koh Afuk jatuh sakit dan merasa dirinya sudah harus pensiun dari menjalankan usahanya. Ia meminta Erwin untuk meneruskan toko, hal tersebut membuat Erwin merasa keberatan karena pada saat itu sedang berada dipuncak kariernya. Namun, akhirnya Erwin mau menerima tawaran ayahnya sebab sudah membawa-bawa ibunya yang sudah tiada. Yohan merasa kecewa atas keputusan tersebut, sebagai anak sulung ia merasa dirinya berhak untuk meneruskan toko. Meski kecewa tidak membuat Yohan untuk pergi meninggalkan sang ayah dan ia berusaha untuk menerima keadaan dengan Ayu yang setia mendampingi. Ia tetap melakoni pekerjaannya sebagai seorang fotografer panggilan. Hingga hari itu tiba, dimana hasil interview Erwin keluar dan ia berhasil diterima di perusahaan luar negeri mengharuskan untuk berhenti mengurus toko.

Nama Film	Cek Toko Sebelah
Produser	Chand Parwez Servia Fiaz Servia
Penulis	Ernest Prakasa Jenny Jusuf Meira Anastasia
Sutradara	Ernest Prakasa
Perusahaan Produksi	Starvision Plus
Tanggal Rilis	28 Desember 2016

Tabel 2.2. Data Film Cek Toko Sebelah (2016)

## E. FILM *IMPERFECT: KARIER, CINTA & TIMBANGAN*



Gambar: 2.6. Visual Poster Film *Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan*  
 Sumber: [https://id.wikipedia.org/wiki/Imperfect:\\_Karier,\\_Cinta\\_%26\\_Timbangan](https://id.wikipedia.org/wiki/Imperfect:_Karier,_Cinta_%26_Timbangan)

*Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan* adalah film drama keluarga Indonesia tahun 2019 yang disutradarai oleh Ernest Prakasa. Film ini dibintangi Jessica Milla dan Reza Rahadian. Film ini ditayangkan pada tanggal 19 Desember 2019 di bioskop-bioskop Indonesia. Film ini mendapatkan sambutan yang positif dari kalangan penonton maupun pengkritik film.

Film ini bercerita tentang seorang wanita bernama Rara (Jessica Milla) yang sejak kecil kerap mengalami body shaming. Ibunya yang bernama Debby (Karina Suwandi) merupakan seorang mantan peragawati yang penampilannya dipuja-puja, juga adiknya yang bernama Lulu (Yasmin Napper) memiliki paras cantik, tinggi, putih, dan kurus layaknya standar wanita saat ini. Hal tersebut membuat Rara yang memiliki tubuh gemuk dan berkulit sawo matang kerap dibanding-bandingkan oleh keluarganya. Teman-

temannya di kantor serta lingkungan sekitar juga ikut terlibat mengolok-olok Rara dan membuatnya semakin tertekan.

Lingkungan kantor Rara dipenuhi oleh pegawai wanita cantik yang memiliki proporsi tubuh ideal. Pada awalnya, ia bersikap acuh tak acuh, tetapi lama kelamaan rasa percaya dirinya mulai menurun. Ia merasa tak pantas berada di lingkungan mereka. Ketika mendapat penawaran jabatan lebih tinggi dari bosnya di kantor, ia merasa itu kesempatan yang cukup menarik. Akan tetapi, terdapat persyaratan yang harus dipenuhi yaitu merubah total penampilannya. Kepercayaan diri dan tidak adanya dukungan dari teman membuat ia merasa tak pantas jika berada di posisi tersebut.

Setelah sangat merasa tertekan dengan ejekan serta cemoohan dari lingkungan sekitar, Rara mengikuti saran Ibunya untuk merubah pola makan dan merawat diri dengan baik. Ia bekerja keras untuk mendapat proporsi tubuh yang diinginkan melalui gym serta mengonsumsi jus buah dan sayuran rutin setiap harinya. Selama sebulan penuh, akhirnya usaha Rara menurunkan berat badan membuahkan hasil. Ia menjadi lebih percaya diri dengan tampilan baru yang semakin cantik. Namun, sikap Rara ternyata turut berubah. Kekasihnya pun merasa kecewa karena Rara dinilai memiliki pola pikir yang sangat berbeda. Akan tetapi, hal tersebut tidak berlangsung lama, mereka berbaikan dan Rara memperbaiki semuanya.

Nama Film	<i>Imperfect: Karir, Cinta &amp; Timbangan</i>
Produser	Chand Parwez Servia Fiaz Servia
Penulis	Ernest Prakasa Meira Anastasia
Sutradara	Ernest Prakasa
Perusahaan Produksi	Starvision Plus
Tanggal Rilis	19 Desember 2019

Tabel 2.3. Data Film *Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan* (2019)

## F. FILM TEKA TEKI TIKA



Gambar: 2.7. Visual Poster Teka Teki Tika  
Sumber: [https://id.wikipedia.org/wiki/Teka-Teki\\_Tika](https://id.wikipedia.org/wiki/Teka-Teki_Tika)

Teka Teki Tika adalah film drama Indonesia tahun 2021 yang disutradarai oleh Ernest Prakasa. Film ini merupakan film keenam yang digarap oleh Ernest Prakasa bersama Starvision Plus. Film ini dibintangi oleh Sheila Dara Aisha, Morgan Oey, dan Dion Wiyoko.

Teka Teki Tika menceritakan tentang sebuah keluarga yang bisa dibilang harmonis, karena hidup masing-masing anggotanya dapat saling mengisi dan mengerti satu sama lain.

Suatu hari, Budiman (diperankan oleh Ferry Salim) mengadakan perayaan ulang tahun pernikahan bersama sang istri. Namun, di tengah-tengah acara, muncul seorang wanita misterius yang mengaku sebagai anak kandung dari pengusaha kaya tersebut.

Ia memperkenalkan diri sebagai Tika (Sheila Dara Aisha) yang merupakan anak hasil hubungan gelap Budiman dengan wanita lain. Semua orang yang berada disana sontak terkejut dengan pengakuan dari mulut Tika.

Usai pernyataan Tika tersebut, keluarga Budiman menjadi terpecah belah. Seringkali mereka mengalami keributan yang membuat situasi di rumah itu semakin kacau dan sulit diatasi.

Namun, di balik semuanya, tersimpan rahasia besar mengenai identitas Tika. Beberapa anggota keluarga mulai menyelidiki kebenaran dan informasi lebih lanjut mengenai wanita yang tiba-tiba muncul itu.

Nama Film	Teka Teki Tika
Produser	Chand Parwez Servia Ernest Prakasa Reza Servia
Penulis	Ernest Prakasa
Sutradara	Ernest Prakasa
Perusahaan Produksi	Starvision Plus
Tanggal Rilis	23 Desember 2021

Tabel 2.4. Data Film Teka Teki Tika (2021)