

## DAFTAR PUSTAKA

- Burhan, Ahmad Syauqi dan Meirina Anggapuspa. 2021. "Analisis Makna Visual Pada Poster Film Bumi Manusia". *Jurnal Batik* 3 (1), 235-247
- Danny, Umar. 2014. *Prinsip Dasar Pembuatan Poster*, (online), (<https://umardanny.com/pengertian-dan-prinsip-desain-poster/>)
- Dinda Aulia Kamila. 2021. *Perancangan Poster dengan Pemanfaatan Tipografi*, (online), ([https://www.academia.edu/49018440/PERANCANGAN\\_POSTER\\_DENGAN\\_PEMANFAATAN\\_TIPOGRAFI](https://www.academia.edu/49018440/PERANCANGAN_POSTER_DENGAN_PEMANFAATAN_TIPOGRAFI))
- Ekawardhani, Ganeshya Natagracia. 2012. "Kajian Prinsip Pokok Tipografi (legibility, readability, visibility, dan clarity) pada Poster Film Beranak dalam Kubur The Movie dan Jelangkung". *VISUALITA* 4 (1), 87-99.
- Erlyana, Yana. 2014. "Tinjauan Tipografi Pada Poster Film Horor Indonesia Garapan Rizal Mantovani (Analisa Dengan Prinsip Pokok Tipografi)". *Jurnal Rupa Rupa* 3 (1), 17-27.
- Giovanni. 2011. *Typography: Kerning, Leading, and Tracking*, (online), (<https://www.mmprint.com/blog/2011/typography-kerning-leading-tracking/>)
- Hananto, Brian Alvin. 2020. "Pembelajaran Kontras Dalam Tipografi Melalui Studi Komposisional". *GESTALT* 2 (1), 59-74.
- Hartono, Deddi Duto. 2003. "Pemilihan Tipografi Pada Judul Film". *NIRMANA* 5 (2), 201-213.
- Imaji. 2020. *Cara Memahami Anatomi Huruf*, (online), (<https://image.aksiografi.com/tipografi/cara-memahami-anatomi-huruf/>)
- Imaji. 2021. *Sistem Pengukuran dalam Tipografi*, (online), (<https://image.aksiografi.com/tipografi/sistem-pengukuran-dalam-tipografi/>)

- Kevin. 2022. What is Typography? A Beginner's Tutorial, (online), (<https://www.courselounge.com/what-is-typography/>)
- Kursianto, Adi. 2009. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Normansyah, Deny M. 2017. "Perancangan Tipografi Berkarakter Punk". Skripsi. Bandung: Universitas Pasundan.
- Olivia Nata Azzahra. 2020. Analisis Tipografi pada Penulisan Cover Buku Novel Garapan Rintik Sedu, (online), ([https://www.academia.edu/49018431/ANALISIS\\_TIPOGRAFI\\_PADA\\_PENULISAN\\_COVER\\_BUKU\\_NOVEL\\_GARAPAN\\_RINTIK\\_SEDU](https://www.academia.edu/49018431/ANALISIS_TIPOGRAFI_PADA_PENULISAN_COVER_BUKU_NOVEL_GARAPAN_RINTIK_SEDU)).
- Pratiwi, Anisa Eka. 2013. "Kemiripan Visual Desain Poster Film Drama (Studi Kasus: Poster Film Drama Hollywood Dan Film Drama Indonesia)". Skripsi. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Priyadi, Agus. 2022. Prinsip Dasar Pembuatan Desain Poster, (online), (<http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Prinsip-Dasar-Pembuatan-Desain-Poster/2dad9548efb0c199373fdd17053cddb4941eda5>).
- Putri, Anggita Firnanda dan Asidigisianti Patria. 2020. "Analisis Formalistik Pada Poster Film Si Doel". Jurnal Barik 1 (1), 183-193.
- Sihombing, Danton. 2001. Tipografi Dalam Desain. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahma, Lutfiyana Indriani. 2021. "Analisis Makna Desain Font Judul Film dalam Poster Sebagai Media Promosi". Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya 4 (1), 64-69.
- Ruslan Galba. 2020. Tips for Letter Spacing and Line-Height, (online), (<https://medium.com/hellotegra/tips-for-letter-spacing-and-line-height-fdd8b816c464>)
- Rustan, Surianto. 2011. Font & Tipografi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Valentino, Dion Eko. 2019. "Pengantar Tipografi". *Jurnal Teknologi Dan Komunikasi* 6 (2), 152-166.
- Vasthi, Virginia Suryani Setiadi. 2020. Analisis Elemen Visual Pada Poster Film "GUNDALA" (2019). *Proceeding of Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual*, Jakarta: Rabu, 25 November 2020. 86-91.