

GLOSARIUM

Abstrak	: Pernyataan, pendahuluan, atau konsep dasar.
Afirmasi	: Penegasan atau pernyataan.
Analisis	: Pemecahan masalah, penguraian, atau penjabaran.
Anatomi	: Uraian yang mendalam tentang sesuatu.
Audiens	: Pendengar, penikmat, atau publik.
<i>Bully</i>	: Perundungan atau penindasan.
Cemooh	: Ejekan atau hinaan.
Deskriptif	: Bersifat menggambarkan sesuatu secara apa adanya.
Eksklusif	: Berdiri sendiri atau terpisah dari yang lain.
Elemen	: Bagian-bagian dari keseluruhan yang lebih besar.
Etnis	: Suku atau kelompok manusia.
Font	: Suatu kumpulan lengkap dari huruf, angka, simbol, atau karakter yang memiliki ukuran dan ciri tertentu.
Genre	: Jenis, tipe, atau kelompok.
Geometri	: Ilmu ukur yang menerangkan sifat-sifat garis, sudut, bidang dan ruang.
Horizontal	: Garis mendatar
Identifikasi	: Penentuan atau penetapan pada seseorang, benda, dan sebagainya.
Ilustrasi	: Gambar, desain, atau diagram.
<i>Imperfect</i>	: Tidak sempurna.
Interval	: Jarak
<i>Interview</i>	: wawancara.
Karakteristik	: Tanda, ciri, atau fitur yang dapat digunakan untuk membedakan.
Komersial	: Dimaksud untuk diperdagangkan.
Komponen	: Bagian dari keseluruhan atau unsur.
Kontras	: Memperlihatkan perbedaan yang nyata apabila diperbandingkan.
Kualitatif	: Sebuah tindakan berdasarkan mutu atau kualitas.

Literatur	: Bahan bacaan yang digunakan secara intelektual maupun rekreasi.
Metode	: Cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan.
Narasumber	: Orang yang memberi informasi.
Observasi	: Peninjauan secara cermat.
Optis	: Berkaitan dengan penglihatan.
Orientasi	: Pandangan yang mendasari pikiran, perhatian atau kecenderungan.
Persepsi	: Tanggapan langsung dari sesuatu.
Perspektif	: Sudut pandang.
Primer	: Yang pertama, yang terutama, atau yang pokok.
Propaganda	: Ide atau Informasi yang disebarkan untuk mempengaruhi sudut pandang serta reaksi, tanpa memperdulikan tentang nilai benar.
Proporsi	: Perbandingan, bagian, atau perimbangan.
Psikologi	: Pengaruh pada perilaku.
Referensi	: Sumber acuan, rujukan, atau petunjuk.
Relevan	: Bersangkutan secara langsung.
Rilis	: menyampaikan secara resmi sesuatu untuk disiarkan.
Riset	: Penyelidikan atau penelitian.
Sekunder	: Tingkatan kedua.
Sineas	: Orang yang ahli tentang teknik pembuatan film.
Seluloid	: Jenis pita plastik yang digunakan dalam pembuatan film pada zaman dahulu.
Terminologi	: Ilmu mengenai istilah-istilah.
Tipografi	: Tata huruf.
<i>Typeface</i>	: Rancangan karakter dari sekumpulan huruf.
Verbal	: Secara lisan.
Visual	: Dapat dilihat dengan mata.

TRANSKRIP WAWANCARA

A. Narasumber 1

Nama : Wahyu

Jabatan : Desainer Font

Waktu : 12 Desember 2022

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Menurut kamu tipografi yang baik itu seperti apa?	Tipografi yang readability dan legibility nya jelas dan mudah dipahami.
2	Kamu menilai tipografi dari segi apa? Dan kenapa?	Dari fungsi. Karena tipografi merupakan dasar dari bentuk visual.
3	Menurut kamu tipografi yang buruk itu seperti apa?	Tipografi yang penempatannya tidak sesuai dengan visual yang disajikan.
4	Apakah tipografi yang disukai masyarakat merupakan tipografi yang baik?	Tidak juga. Masyarakat terkadang tidak terlalu memikirkan dan melihat bagaimana tipografi itu disajikan. Mereka hanya melihat apakah tipografi tersebut sesuai dengan konten visual yang disajikan.
5	Bagaimana standar tipografi di Indonesia menurut kamu?	Sudah sangat baik. Apalagi saat ini sudah banyak perusahaan-perusahaan yang memiliki tipografi sendiri untuk brand mereka.
6	Apakah tipografi yang baik harus memenuhi prinsip-prinsipnya?	Iya. Tipografi yang memenuhi prinsip-prinsipnya. Tipografi

	<p>prinsip dasar tipografi? Jika iya, tipografi seperti apa yang lebih diprioritaskan?</p> <p>a. Tipografi yang diterima masyarakat.</p> <p>b. Tipografi yang memenuhi prinsip-prinsip tipografi.</p>	<p>yang mengikuti dasar keilmuannya akan bisa bertahan lama dan terus terpakai.</p>
--	---	---

B. Narasumber 2

Nama : Syifa

Jabatan : Mahasiswi

Waktu : 12 Desember 2022

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Menurut kamu tipografi yang baik itu seperti apa?	Saya tidak tahu pasti apa yang dimaksud dengan tipografi yang baik, namun saya berpendapat bahwa tipografi yang baik adalah tipografi yang membuat tulisan terlihat bagus dan mudah dibaca.
2	Kamu menilai tipografi dari segi apa? Dan kenapa?	Saya tidak memiliki pemahaman yang jelas tentang bagaimana tipografi dinilai. Saya hanya memilih tipografi yang terlihat bagus dan mudah dibaca.
3	Menurut kamu tipografi yang buruk itu seperti apa?	Saya berpendapat bahwa tipografi yang buruk adalah tipografi yang sulit dibaca dan tidak estetik.

4	Apakah tipografi yang disukai masyarakat merupakan tipografi yang baik?	Saya berpendapat bahwa tipografi yang disukai masyarakat belum tentu menjadi tipografi yang baik.
5	Bagaimana standar tipografi di Indonesia menurut kamu?	Saya tidak tahu pasti bagaimana standar tipografi di Indonesia.
6	<p>Apakah tipografi yang baik harus memenuhi prinsip-prinsip dasar tipografi? Jika iya, tipografi seperti apa yang lebih diprioritaskan?</p> <p>a. Tipografi yang diterima masyarakat.</p> <p>b. Tipografi yang memenuhi prinsip-prinsip tipografi.</p>	<p>Saya tidak tahu apakah tipografi yang baik harus memenuhi prinsip-prinsip dasar tipografi atau tidak. Namun saya berpendapat bahwa tipografi yang disukai masyarakat lebih diprioritaskan daripada tipografi yang memenuhi prinsip-prinsip tipografi.</p>