

BAB III

ELEMEN VISUAL IKLAN PANTENE VERSI KEANU

Menentukan makna visual yang berkomunikasi dengan penonton membutuhkan elemen-elemen yang dapat mendukung pandangan tersebut. Elemen-elemen visual tersebut seperti ilustrasi, warna, framing (layout) dan angle camera. Pada bab ini akan dibahas tentang elemen visual Iklan shampo Pantene Miracles Hair Supplement versi Keanu yang ada pada iklan tayang televisi dengan menggunakan teori Roland Barthes. Semiotika Barthes memiliki tiga makna, yaitu denotatif, konotatif dan mitos, namun pada iklan shampo Pantene versi Keanu ini analisis yang dilakukan hanya menggunakan makna denotatif dan konotatif saja.

Denotatif adalah tingkat penandaan yang menjelaskan hubungan antara penanda dan petanda, atau tanda dengan acuannya pada realitas yang menghasilkan makna yang eksplisit, langsung, dan pasti. Makna denotatif adalah tanda yang penandanya memiliki tingkat konvensi atau kesepakatan yang tinggi. Maka pembahasan level pertama dalam penelitian ini adalah menganalisis gambar-gambar yang terdapat pada iklan Pantene versi Keanu. Berikut adalah hasil analisis denotatif elemen visual dari iklan Pantene versi Keanu.

A. ILUSTRASI



Ilustrasi adalah sesuatu yang memberikan keterangan dan gambaran tentang menyampaikan suatu pesan, dengan kumpulan gambar yang merupakan kumpulan foto yang membentuk suatu gerakan secara berurutan. Ilustrasi dalam iklan televisi berupa gambar bergerak. Melalui gambar bergerak tersebut, iklan televisi mengilustrasikan produk yang diiklankan

untuk memberikan gambaran kepada masyarakat. Elemen visual yang membantu menyusun ilustrasi yaitu

- a. Bahasa tubuh / Gestur
- b. Penokohan / Perwatakan
- c. *Setting* / Latar dalam iklan televisi

Berikut elemen ilustrasi pada iklan shampo versi Keanu :

1. Bahasa Tubuh / Gestur

Snap 1 menit 00:001 - 00:11	
 <p style="text-align: center;">(1)</p>	 <p style="text-align: center;">(2)</p>
Denotatif	
<p>Gestur wajah marah dan bingung pada iklan tayang shampo Pantene versi Keanu. (1) Keanu dengan gestur wajah marah menggunakan kaos lengan panjang berwarna abu-abu (2) Keanu dengan gestur wajah marah sambil memegang rambutnya, menggunakan kaos coklat dan memakai blezer, Keanu bersama dua orang perempuan dengan baju berwarna hitam dan putih melihat kearah Keanu dengan gestur wajah bingung.</p>	

Snap 3 menit 00:16



Denotatif

Gestur wajah sedih pada iklan Pantene versi Keanu, Keanu dengan gestur wajah sedih menggunakan kaos putih, rambut tergerai dan berantakan.

Snap 4 menit 00:19-00:21




(1)



(2)

Denotatif

Gestur wajah sedih dan bingung pada iklan Pantene versi Keanu, (1). Keanu dengan gestur wajah bingung mengangkat kedua tangan sambil memegang rambutnya, dengan ekspresi wajah dan mata melihat ke arah rambut yang di pegang. (2) Keanu melihat ke gambar batre kosong yang ada diatas kepalanya dengan gestur wajah sedih.

Snap 5 menit 00:35	
	
Denotatif	
<p>Gestur gerakan tangan pada iklan Pantene versi Keanu. Gestur gerakan tangan yang memegang rambut sambil keramas, adanya gambar sebelah kiri batrai yang tidak tercharge dan sebelah kanan batre yang tercharge, adanya text step1:shampo, step2 : Pantene suplement conditioner.</p>	
Snap 6 menit 00:45	
	
Denotatif	
<p>Gestur wajah bahagia pada iklan Pantene versi Keanu. Gestur wajah Keanu yang bahagia dan tertawa sambil mengibaskan rambutnya, menggunakan blezzer gold dan kaos putih, adanya text rambut ke-charge.</p>	


Tabel 3.1 Denotatif ilustrasi bahasa tubuh/gestur pada iklan Pantene versi Keanu




2. Tokoh Dalam Iklan Shampo Pantene

Keanu Agl	
	
Denotatif	
<p>Seorang laki-laki bernama Keanu, berwajah bulat dan sedikit berisi, menggunakan blezer gold dan kaos putih dengan rambut yang hitam panjang terurai.</p>	

Tabel 3.2 Denotatif ilustrasi tokoh pada iklan Pantene versi Keanu

3. *Setting* / Latar dalam iklan televisi

Kafe	
	
Denotatif	
<p>Iklan Pantene versi Keanu melakukan shooting di kafe. Keanu duduk dengan dua orang wanita di sebuah kafe, adanya hidangan di depannya dengan teko dan gelas warna putih, dilatar belakang ada orang lain yang sedang duduk santai di meja yang berbeda-beda, juga ada seorang pria berdiri sambil membawa makanan.</p>	

Kamar	
	
Denotatif	
<p>Iklan Pantene versi Keanu melakukan shooting di kamar. Keanu yang sedang duduk bersandar di dinding tempat tidur dan ada seorang wanita yang tidur telungkup diatas tempat tidur sambil memegang handpone dan menatap kearah Keanu yang sedang memegang rambutnya, adanya sinar matahari dari jendela yang terbuka gordennya, dengan latar belakang tempat tidur kayu menggunakan <i>bathcover</i> abu-abu.</p>	
Studio	
 <p>(1)</p>	 <p>(2)</p>
Denotatif	
<p>Iklan Pantene versi Keanu melakukan shooting di studio, (1) Boommic audiomen yang terjatuh ke arah Keanu dengan latar belakang abu-abu putih. (2) dua orang pria dan wanita, pria yang memegang kamera shooting menggunakan baju hitam dan memakai <i>headset</i> , seorang wanita rambut pendek yang memakai kacamata diatas kepala dan memegang microphone dengan latar belakang abu-abu.</p>	



Tabel 3.3 Denotatif ilustrasi Latar/Setting pada iklan Pantene versi Keanu

B. WARNA

Warna adalah keserasian komposisi atau warna gambar serta tata pencahayaan yang terdapat pada tampilan iklan. Setiap warna memiliki arti dan makna tersendiri dalam sebuah iklan, berikut 9 elemen warna yang terdapat pada iklan Pantene versi Keanu.



Gambar 3.1 Palet Warna Pada Iklan Pantene Versi Keanu

1. Hitam	
 BLACK	
Denotatif	
Warna hitam pada logo Pantene.	

2. Putih



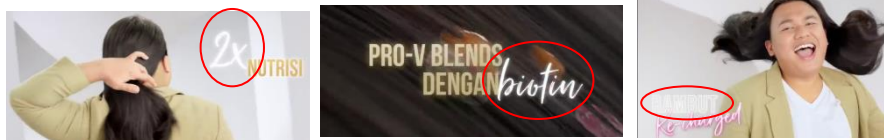
(1)

(2)



(3)

(4)



(5)

(6)

(7)

Denotatif

warna putih pada ilustrasi baterai dan text.

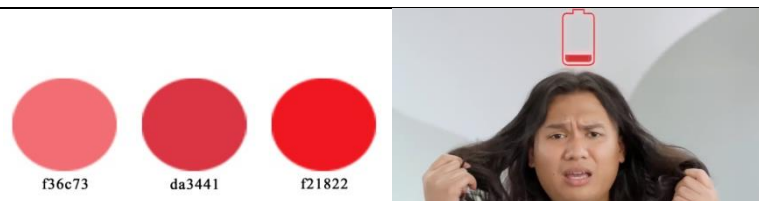
3. Abu-abu



Denotatif

Warna abu-abu pada background dan outfit Keanu.

3. Merah



Warna merah pada ilustrasi gambar baterai lowbath di atas kepala Keanu

4. Gold



(1)



(3)



(3)

Denotafif

warna gold/emas pada produk Pantene, text, dan outfit Keanu.

5. Ungu









(1)



(2)

Denotafif

warna ungu pada text dan produk shampo Pantene dengan kandungan biotin.

6. Kuning & Coklat	
 <p>#c05c29 #e87728 #ffd665</p>	
Denotatif	
warna kuning dan coklat pada kandungan pro-v shampo Pantene.	
7. PINK	
 <p>#cc2c4a #f36b95 #fbb2b7</p>	
Denotatif	
warna pink pada kandungan vitamin conditioner shampo Pantene.	
8. Violet	
 <p>#5b3169 #7358a3 #b985c4</p>	
Denotatif	
warna violet pada produk shampo Pantene dengan kandungan collage.	

Tabel 3.4 Denotatif warna pada iklan Pantene versi Keanu

C. LAYOUT / (FRAMING)



Framing adalah menandai atau membatasi area setting objek yang terekam oleh kamera saat pengambilan gambar. Ukuran gambar atau sasaran yang terdapat pada iklan shampo Pantene versi Keanu adalah sebagai berikut :




1. Close-up	
	
Denotatif	
Tata letak kamera terhadap objek pengambilan gamabar pada iklan Pantene versi Keanu dengan dimensi jarak <i>Close-up</i> .	
2. Medium Close-up	
	
Denotatif	
Tata letak kamera terhadap objek pengambailan gamabar pada iklan Pantene versi Keanu dengan dimensi jarak <i>Medium Close-up</i> .	
3. Medium Shot	
	
Denotatif	
Tata letak kamera terhadap objek pengambailan gamabar pada iklan Pantene versi Keanu dengan dimensi jarak <i>Medium Shot</i> .	
4. Extreme Close-up	
	
Denotatif	
Tata letak kamera terhadap objek pengambailan gamabar pada iklan Pantene versi Keanu dengan dimensi jarak <i>Extreme Close-up</i> .	

Tabel 3.5 Denotatif *Layout/Framing* pada iklan Pantene versi Keanu

D. ANGLE CAMERA

Angle camera merupakan teknik pengambilan gambar dari sudut pandang tertentu untuk mengekspose aksi subyek. Dalam iklan shampo Pantene versi Keanu terdapat beberapa jenis angle camera sebagai berikut :

1. Eye Level	
	
Denotatif	
Pengambilan gambar iklan Pantene versi Keanu, menggunakan angle camera <i>eye level</i> .	
2. High Angle	
	
Denotatif	
Pengambilan gambar iklan Pantene versi Keanu Agl, menggunakan angle camera <i>high angle</i> .	

3. Over Shoulder	
	
Denotatif	
Pengambilan gambar iklan Pantene versi Keanu, menggunakan angel camera <i>over shoulder</i> .	
4. Walking Shot, Fast Road Effec	
	
Denotatif	
Pengambilan gambar iklan Pantene, menggunakan angel camera <i>Walking Shot, Fast Road Effec</i> .	
5. Single Shot, 2 shot, Group Shot	
	
Denotatif	
Pengambilan gambar iklan Pantene, menggunakan angel camera <i>Single Shot, 2 shot, Group Shot</i> .	

Tabel 3.6 Dentotatif *Angel Camera* pada iklan Pantene versi Keanu