

GLOSARIUM

Angle Camera	Teknik untuk menentukan posisi dan sudut kamera saat mengambil gambar.
Animation	suatu jenis produksi film atau video yang menampilkan gambar atau objek yang dibuat secara digital atau manual dan dianimasikan untuk menghasilkan suatu cerita atau adegan.
Antropologi	Ilmu yang mempelajari tentang budaya dan perilaku manusia secara holistik dan komparatif.
Bird eye view	Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang atas.
<i>Brand ambassador</i>	Brand ambassador adalah seorang individu yang mewakili dan menjual merek suatu produk atau jasa dengan menggunakan personalitas mereka dan jejaring sosial untuk mempromosikan merek tersebut ke audiens tertentu.
<i>Brand awareness</i>	kesanggupan konsumen untuk mengingat kembali suatu merek sebuah barang atau jasa.
<i>Brand equity</i>	kekuatan yang dimiliki oleh sebuah merek untuk mendapatkan kepuasan yang tidak didapatkan dari brand yang lain.
Caption	teks atau judul yang ditampilkan di layar sebagai inform.
Close-Up	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau bagian tubuh dari jarak dekat.
Close-Up	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau bagian tubuh dari jarak dekat.
Denotatif	makna yang secara langsung dan literal diterjemahkan dari tanda atau simbol.
Extreme Close-up	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau bagian tubuh dari jarak sangat dekat.
Extreme Close-up	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan

subjek atau bagian tubuh dari jarak sangat dekat.

Extrime long shot	Teknik pengambilan gambar dalam produksi dilm atau video yang menampilkan subjek atau lingkungan dari jarak jauh.
Eye level	teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau lingkungan dari sudut pandang yang sama dengan tinggi mata.
Framing	Teknik yang digukan untuk mempengaruhi interpretasi dan persepsi audiens terhadap produk atau pesan yang diiklankan agar terlihat lebih menarik, penting, dan releven bagi audiens.
Frog level	teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau lingkungan dari sudut pandang yang sangat rendah, seperti melihat dari posisi mata katak.
Gestur	Tindakan atau gerakan tubuh yang terkoordinasikan dengan kata-kata, namun memberikan makna.
Hight Angle	Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang yang tinggi.
Ilustrasi	bentuk visual dalam iklan televisi yang digunakan untuk memperkuat pesan iklan dan membuatnya lebih menarik dan mudah dipahami oleh audiens berupa gambar, animasi, dan visual lain yang berkaitan dengan produk.
Konotatif	makna yang tidak langsung atau simbolik diterjemahkan dari tanda atau simbol.
Linguistik	Cabang ilmu yang mempelajari bahasa, termasuk bagaimana bahasa dibentuk, diterapkan dan berkembeng dalam masyarakat.
Live action	suatu jenis produksi film atau video yang menampilkan aktor nyata dalam adegan nyata.
Long shot	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau lingkungan dari jarak sedang.

Long shot	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau lingkungan dari jarak sedang.
Low angle	teknik pengambilan gambar dalam produksi film atau video yang menampilkan subjek atau lingkungan dari sudut pandang yang rendah.
Medium close-Up	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau bagian tubuh dengan jarak sedang-dekat, memperlihatkan ekspresi wajah lebih detail, dan memperkuat efek dramatis atau visual.
Medium close-Up	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau bagian tubuh dengan jarak sedang-dekat, memperlihatkan ekspresi wajah lebih detail, dan memperkuat efek dramatis atau visual.
Medium long shot	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau objek dari jarak sedang dekat lebih rinci namun masih memperlihatkan konteks secara keseluruhan.
Medium long shot	Teknik pengambilan gambar yang menampilkan subjek atau objek dari jarak sedang-dekat lebih rinci namun masih memperlihatkan konteks secara keseluruhan.
Mitos	suatu bentuk narasi yang berfungsi sebagai suatu sistem simbol dan tanda dalam budaya atau masyarakat tertentu.
Psikologi	Ilmu yang mempelajari tentang jiwa.
Roland Barthes	seorang teoritis sastra dan semiotik Prancis yang dikenal dengan karya-karyanya tentang teori tanda dan mitos dalam budaya populer.
Running text	teks yang bergerak atau berjalan di layar seiring dengan produksi film atau video.

Semiotika	cabang ilmu yang mempelajari tanda-tanda dan makna dalam komunikasi manusia.
Signified	makna atau objek yang direpresentasikan oleh signifier.
Signifier	tanda atau simbol yang mengacu pada suatu makna atau objek tertentu.
Sosiologi	Ilmu yang mempelajari tentang perilaku dan hubungan sosial dalam masyarakat.
Stop action	suatu teknik animasi yang menghasilkan efek gerakan dengan memotret gambar-gambar per frame dan menampilkan gambar-gambar tersebut secara berurutan.
Superimposes	teknik visual dalam produksi film atau video yang menumpuk atau menempatkan beberapa gambar atau adegan pada satu frame.