

**STUDI UNSUR ESTETIS PADA SAMPUL KOMIK  
BARATAYUDA TERBITAN UNIMA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Strata Satu  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

**ENDI TRI PURNOMO**  
**NIM. 2008 021 004**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2014**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**STUDI UNSUR ESTETIS PADA SAMPUL KOMIK  
BARATAYUDA TERBITAN UNIMA**

Disusun Oleh :

**ENDI TRI PURNOMO**  
**NIM. 2008 021 004**

Tugas akhir ini telah disetujui untuk dipertahankan  
di hadapan dewan penguji  
pada tanggal .....

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Drs. Asto Adi Sugiharjanto, S.H.**  
**NIDN. 0612036602**

**Evelyne Heny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.**  
**NIDN. 0630017802**

Mengetahui.  
Ketua Program Studi



**Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR.**  
**NIDN. 0605124202**

**STUDI UNSUR ESTETIS PADA SAMPUL KOMIK  
BARATAYUDA TERBITAN UNIMA**

Disusun oleh:

**ENDI TRI PURNOMO**  
**NIM. 2008 021 004**

Skripsi ini telah diterima dan disahkan  
oleh dewan penguji Skripsi  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
pada Hari: ..... tanggal .....

Dewan Penguji :

Ketua : Drs. Asto Adi Sugiharjanto, S.H. (.....)  
Penguji I : Evelyne Heny Lukitasari, S.Sn., M.Sn. (.....)  
Penguji II : Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR. (.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



**Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR.**  
**NIDN. 0605124202**

Dekan  
Fakultas Seni



**Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR.**  
**NIDN. 0605124202**

## **MOTO**

**Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu kesulitan) yang lain hanya kepada TuhanMu-lah hendaknya kamu berharap.**

**(Q.S. Alam-Nasyarah: 6-8)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur Alhamdulillah kepada –  
Nya saya persembahkan karya ini kepada orang-orang yang aku sayangi

1. Ibu dan Ayah(alm) tercinta Kakaku yang selalu memberikan motivasi.
2. Sahabat-sahabatku tersayang Bayu, Royan, Septian, Fajar dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih telah memberi semangat, dukungan dan selalu ada disaat suka maupun duka, Semoga persahabatan ini tak lekang oleh waktu.
3. Almamaterku DKV USAHID angkatan tahun 2008
4. Untuk kekasihku Dian yang selalu mendampingi ku baik suka maupun duka Semoga kita dapat meraih cita-cita bersama.

## ABSTRAK

Agar menarik perhatian masyarakat konsumen dan laku di pasaran, sebuah komik harus didesain menarik. Desain dimulai dari sampul komik yang harus disesuaikan dengan isi dan cerita komik. Visual dari sampul harus didesain secara estetis agar publik menerima pesan bahwa komik tersebut perlu untuk dibaca. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran atau fungsi visual sampul komik Baratayuda serta untuk mengetahui nilai unsur estetika dalam desain visual sampul komik Baratayuda

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Fenomena yang diteliti atau diungkap dalam penelitian ini adalah unsur-unsur estetis yang ada dalam desain visual sampul komik Baratayuda dan telah dikenal secara nasional, yaitu: Komik Baratayuda yang ditulis oleh Andik Prayoga penerbit UNIMA seri 1 hingga 9. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi (pengamatan) dan studi pustaka. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Peran atau fungsi visual sampul komik Baratayuda ditinjau dari sisi pemasaran, sampul komik Baratayuda mempunyai fungsi identitas yang membedakan sebuah komik ini dengan komik lainnya. Fungsi lainnya adalah fungsi komunikasi, yaitu untuk menyampaikan pesan dan gagasan secara visual sehingga pesan diterima dan atau berfungsi sebagaimana tujuannya; (2) Unsur-unsur estetika dalam desain visual sampul komik Baratayuda: (1) Material desain visual sampul komik Baratayuda adalah berukuran 21cm x 15cm, bahan dari kertas Art Paper 210 gsm, teknik cetak offset, huruf *Miscellaneous* (Judul), *Comic Strip* (Seri) dan *Arial Rounded* (Penerbit), dan bentuk desain: persegi panjang; (2) Ilustrasi dari desain visual sampul komik Baratayuda adalah menggunakan teknik ilustrasi gabungan yaitu teknik ilustrasi manual dengan teknik drawing di komputer. Teks judul bercirikan sederhana, jelas, dan singkat. Unsur typografi menggunakan jenis huruf *Miscellaneous* dan *Comic script*. Unsur garis: diagonal dan zig-zag. Unsur warna yang dominan merah, biru, coklat, abu-abu, dan hitam. Unsur tata letak (*layout*) menempatkan judul di atas tengah, nama pengarang di bagian sudut kiri bawah, dan nomor seri ditempatkan di sudut kanan bawah; (3) Analisis perseptual dari desain visual sampul komik Baratayuda secara utuh ditinjau dari ilustrasi gambar menunjukkan budaya yang menjadi latar belakang cerita yaitu cerita pewayangan Mahabarata. Porsi gambar memiliki porsi lebih luas dibandingkan dengan huruf. Batas-batas gambar, secara langsung akan terlihat kontras dengan background warna biru muda dan hijau sehingga gambar dapat langsung dilihat dengan sempurna. Sampul komik tersebut mengandung eksploitasi terhadap serunya perang yang berlangsung dalam kisah Baratayuda yaitu perang antara Pandawa dan Kurawa.

**Kata kunci:** *Desain Komunikasi Visual, Sampul Komik, Estetika*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan tuntunan dalam penyusunan skripsi sehingga penulis mampu melengkapi dan memenuhi tugas akhir yang berjudul: “STUDI UNSUR ESTETIS PADA SAMPUL KOMIK BARATAYUDA TERBITAN UNIMA.” Program Pendidikan Sarjana Seni Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat bimbingan, bantuan, saran dan nasehat dari berbagai pihak. Maka perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ir. Khohar Sulistyadi, MSIE., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan perijinan penyusunan tugas akhir.
2. H. Hartanto, SH, M.Hum., selaku Wakil Rektor Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan perijinan penyusunan tugas akhir.
3. Drs. Soengeng Toekio M, Mag. SR., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberikan perijinan penyusunan skripsi.
4. Drs. Asto Adi Sugiharjanto, S.H., selaku Pembimbing I yang telah memberikan petunjuk, saran dan bimbingan dalam penyusunan tugas akhir.
5. Evelyne Heny Lukitasari, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing II yang telah memberikan petunjuk dan arahan dalam penyusunan tugas akhir.
6. Seluruh Staf pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

7. Bapak/Ibu/Rekan-rekan yang telah membantu penulis yang tidak dapat penulis cantumkan satu per satu.

Semoga amal baik beliau dapat diterima dan menjadi berkah kelak di kemudian hari.

Penulis menyadari bahwa tak ada gading yang tak retak begitu pula skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari isi maupun tulisan. Oleh sebab itu segala kritik dan saran, perhatian dan tanggapan dari pembaca sangat penulis harapkan, semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca semuanya.

Surakarta, Januari 2014

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kerangka Pemikiran.....	6
F. Metode Penelitian.....	7
G. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
A. Desain Komunikasi Visual.....	9
1. Pengertian Desain Komunikasi Visual.....	9
2. Elemen- elemen Desain Grafis.....	11
3. Prinsip- prinsip Desain Grafis.....	13

B. Desain <i>Layout</i> .....	15
1. Definisi <i>Layout</i> .....	15
2. Prinsip- prinsip <i>Layout</i> .....	19
C. Estetika.....	23
1. Pengertian Estetika .....	23
2. Unsur-unsur Estetika.....	23
D. Baratayuda .....	33
1. Baratayuda secara umum .....	33
2. Baratayuda versi komik .....	37
<b>BAB III FUNGSI VISUAL SAMPUL KOMIK BARATAYUDA .....</b>	<b>43</b>
A. Komunikasi Visual Komik Sebagai Identitas .....	45
1. Simbolisme .....	45
2. Pemicu visual .....	47
3. Identitas sebagai alat promosi dan pemasaran.....	48
4. Identitas sebagai pembeda/diferensiasi.....	48
B. Komunikasi Visual Sampul Komik sebagai .....	49
1. Memberi informasi.....	49
2. Menghibur.....	52
3. Mendidik.....	53
4. Membentuk opini publik.....	54
C. Komunikasi Visual Sampul Komik Baratayuda sebagai Media Pencitraan.....	55
1. Memperlihatkan isi cerita .....	56
2. Menggambarkan target konsumen.....	57
3. Menetapkan mood (suasana).....	59

4. Menyediakan kredibilitas.....	59
5. Menggugah selera .....	60

**BAB IV ESTETIKA DALAM DESAIN VISUAL SAMPUL KOMIK**

<b>BARATAYUDA .....</b>	<b>63</b>
<b>A. Analisis Material Komik Baratayuda. ....</b>	<b>65</b>
1. Bentuk.....	65
2. Bahan.....	66
3. Ukuran .....	66
4. Teknik Produksi.....	67
<b>B. Analisis Visual Terhadap Unsur-Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda.....</b>	<b>69</b>
1. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 1 .....	70
a. Layout (Tata letak) .....	71
b. Ilustrasi .....	72
c. Teks judul .....	74
d. Typografi .....	75
e. Garis .....	77
f. Warna .....	78
2. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 2.....	80
a. Layout (Tata letak) .....	81
b. Ilustrasi .....	82
c. Teks judul .....	83
d. Typografi.....	84
e. Garis .....	84
f. Warna.....	85

3. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 3.....	86
a. Layout (Tata letak) .....	87
b. Ilustrasi .....	88
c. Teks judul .....	89
d. Typografi.....	90
e. Garis .....	91
f. Warna.....	91
4. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 4.....	92
a. Layout (Tata letak) .....	93
b. Ilustrasi .....	94
c. Teks judul .....	95
d. Typografi.....	96
e. Garis .....	96
f. Warna.....	97
5. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 5.....	98
a. Layout (Tata letak) .....	99
b. Ilustrasi .....	100
c. Teks judul .....	101
d. Typografi.....	102
e. Garis .....	102
f. Warna.....	103
6. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 6.....	104
a. Layout (Tata letak) .....	105
b. Ilustrasi .....	106
c. Teks judul .....	107

d. Typografi .....	108
e. Garis .....	108
f. Warna .....	109
7. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 7.....	110
a. Layout (Tata letak) .....	111
b. Ilustrasi .....	112
c. Teks judul .....	113
d. Typografi .....	114
e. Garis .....	114
f. Warna .....	114
8. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 8.....	116
a. Layout (Tata letak) .....	117
b. Ilustrasi .....	118
c. Teks judul .....	119
d. Typografi .....	120
e. Garis .....	121
f. Warna .....	121
9. Unsur Estetika dalam Sampul Komik Baratayuda Seri 9.....	122
a. Layout (Tata letak) .....	123
b. Ilustrasi .....	124
c. Teks judul .....	126
d. Typografi .....	126
e. Garis .....	127
f. Warna .....	127

C. Analisis Perseptual Pembaca terhadap Desain Sampul Komik.....	128
1. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 1 .....	130
2. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 2 .....	132
3. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 3 .....	133
4. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 4 .....	135
5. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 5 .....	136
6. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 6 .....	137
7. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 7 .....	139
8. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 8 .....	140
9. Analisis Perseptual terhadap Desain Sampul Komik Baratayuda	
Seri 9 .....	142
D. Tabel Ringkasan Hasil Analisis Unsur Estetika dalam Desain Sampul Komik Baratayuda.....	144

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	150
----------------------------	-----

<b>A. Kesimpulan</b> .....	150
----------------------------	-----

B. Saran ..... 152

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

1.	Gambar 1. Sampul Komik Baratayuda.....	43
2.	Gambar 4. Sampul Komik Baratayuda Seri 1.....	64
3.	Gambar 5. Sampul Komik Baratayuda Seri 2.....	73
4.	Gambar 6. Sampul Komik Baratayuda Seri 3.....	78
5.	Gambar 7. Sampul Komik Baratayuda Seri 4.....	83
6.	Gambar 8. Sampul Komik Baratayuda Seri 5.....	88
7.	Gambar 9. Sampul Komik Baratayuda Seri 6.....	93
8.	Gambar 10. Sampul Komik Baratayuda Seri 7.....	98
9.	Gambar 11. Sampul Komik Baratayuda Seri 8.....	103
10.	Gambar 12. Sampul Komik Baratayuda Seri 9.....	108