

**PERANCANGAN BUKU DIREKTORI WISATA
KERAJINAN KABUPATEN SUKOHARJO
“MADE IN SUKOHARJO”**

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Guna Memperoleh Derajat Strata Satu (S1)
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

**TRI WAHYUDI
NIM. 2011021013**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2016**

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : **Tri Wahyudi**

NIM : **2011021013**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

JUDUL : **Perancangan Buku Direktori Wisata Kerajinan Kabupaten Sukoharjo "Made in Sukoharjo"**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 2 Maret 2016

Yang Menyatakan



(Tri Wahyudi)

NIM : 2011021013

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : **Tri Wahyudi**

NIM : **2011021013**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Seni Rupa dan Desain**

Jenis Karya : **Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul :

**Perancangan Buku Direktori Wisata Kerajinan Kabupaten Sukoharjo
“ Made in Sukoharjo “**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : **Surakarta**

Pada Tanggal : **2 Maret 2016**

Yang membuat pernyataan,



(**Tri Wahyudi**)

NIM : **2011021013**

*) coret yang tidak perlu

LEMBAR PERSETUJUAN

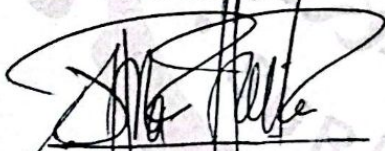
TUGAS AKHIR PERANCANGAN BUKU DIREKTORI WISATA KERAJINAN KABUPATEN SUKOHARJO “MADE IN SUKOHARJO”

Disusun Oleh :

TRI WAHYUDI
NIM. 2011021013

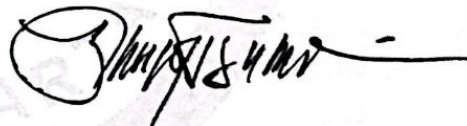
Tugas Akhir ini telah disetujui untuk dipertahankan
dihadapan dewan penguji
pada tanggal 24 Februari 2016

Pembimbing I



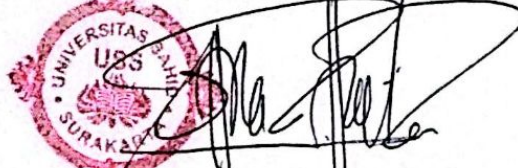
Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

Pembimbing II



Bening Tri Suwasono, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0602078405

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR PERANCANGAN BUKU DIREKTORI WISATA KERAJINAN KABUPATEN SUKOHARJO "MADE IN SUKOHARJO"

Disusun Oleh :

TRI WAHYUDI
NIM. 2011021013




Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir
Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada hari Pabu tanggal 24 Februari 2016

Dewan Penguji

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn

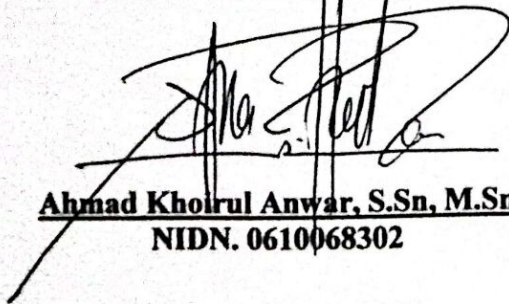
Bening Tri Suwasono, S.Sn, M.Sn

Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn


()
()
()

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610068302

Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain


Drs. Soegeng Toekio M, Mag. SR
NIDN. 062051242

PERSEMBAHAN

**Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan
untuk melakukan yang terbaik**

Orang Tua dan Keluarga tercinta,

Teman – teman Saya

Di Universitas Sahid Surakarta

Khususnya Prodi Desain Komunikasi Visual

Ady Ariyanto, Iqbal Tawakal, Ahmad Tri Bustomi

Anlika Putri Handayani, Fitri Maya Sari, Putri Sari Astuti

Yanez, Bayek, Pikolo, Joko, Efendi, Sapto

MOTTO

“ Selalu ada proses untuk menuju hal yang lebih baik ”

ABSTRAK

Perancangan buku direktori wisata kerajinan Kabupaten Sukoharjo memuat buku direktori yang berisi tentang kerajinan-kerajinan yang ada di Kabupaten Sukoharjo. Antara lain kerajinan gamelan, wayang, genteng, batik, mebel, kaligrafi, gitar, rotan dan sebagainya. Adapun strategi yang tepat untuk merancang buku direktori sekaligus mempromosikan potensi kerajinan-kerajinan di Kabupaten Sukoharjo kepada masyarakat umum, yaitu dengan membuat buku Direktori Wisata Kerajinan Kabupaten Sukoharjo yang berjudul "*Made In Sukoharjo*". Buku tersebut berisi tentang foto serta informasi kerajinan di Kabupaten Sukoharjo beserta sejarah singkat perusahaan, sedikit cuplikan proses pembuatan dan produk-produk dari perusahaan itu. Buku tersebut nantinya akan menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah dan mengakses semua informasi yang tidak hanya untuk wisatawan lokal, tetapi juga oleh wisatawan mancanegara. Kekuatan di buku Direktori Kerajinan Kabupaten Sukoharjo adalah menampilkan foto dengan teknik fotografi yang bermacam-macam dan bahasa gambar akan mendominasi isi dari buku tersebut. Dan sedikit tulisan yang sifatnya untuk memperjelas dari gambar tersebut atau sebagai keterangan gambar. Harapannya adalah meningkatkan kunjungan/ destinasi wisata ke sentra-sentra industri kerajinan di Kabupaten Sukoharjo. Dengan demikian roda ekonomi masyarakat wisata akan terus berputar dan industri-industri kerajinan yang sebagian warisan dari nenek leluhur akan terus lestari.

Kata Kunci : Kabupaten Sukoharjo, Wisata, Industri Kerajinan, Buku Direktori

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah, inayah dan segala pertolongan dan keridhaan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Strata 1 (S1) program studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta. Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar, yang tidak terlepas dari bantuan spiritual maupun material dari semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sahid Surakarta maupun dari para sahabat. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Kohar Sulistyadi, MSIE selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Soegeng Toekio, Mag. Sr Selaku Dekan Fakultas Seni rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta.
3. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual serta pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
4. Bening Tri Suwasono, S.Sn, M.Sn selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
5. Dosen-dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual yang tidak bisa disebut satu persatu, yang sudilah memberikan masukan-masukan guna terselesainya karya Tugas Akhir ini.
6. Orang tuaku, kakakku, dan adik-adikku yang telah memberikan dukungan, perhatian dan kasih sayangnya selama ini.
7. Teman – teman Program studi Desain Komunikasi Visual serta Program Studi lainnya kampus Universitas Sahid Surakarta yang selalu mensupport dalam bentuk apapun.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Surakarta , Januari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Perancangan	3
E. Manfaat Perancangan	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	7
1. Tinjauan Buku Direktori	7
2. Tinjauan Pariwisata	9
3. Tinjauan Kerajinan	15
4. Tinjauan Kabupaten Sukoharjo	17
B. Metode Penelitian Karya	22
1. Model Penelitian	22

2. Data Penelitian	23
3. Teknik Analisa Data	27
BAB III. KONSEP PERANCANGAN	
A. Judul Perancangan	28
B. Segmentasi	28
C. USP (<i>Unique Selling Propotion</i>)	30
D. <i>Positioning</i>	30
E. Strategi Kreatif	31
F. Penyajian dan Tampilan	36
G. Alat dan Media	38
BAB IV. VISUALISASI KARYA	
A. Perancangan Karya	40
B. Aplikasi Judul ke dalam buku	45
C. Visualisasi Karya	51
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	131
B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	133
DAFTAR ISTILAH	135
LAMPIRAN	136

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 01 Model Desain Riset Kualitatif	27
Gambar. 02 <i>Software Corel Draw X4</i>	39
Gambar. 03 <i>Software Adobe Photoshop CS 6</i>	39
Gambar. 04 Judul Buku	40
Foto. 05 Patung Jamu Gendong	41
Gambar. 06 Patung Jamu Gendong sesudah diolah	42
Foto. 07 Tugu Adipura Kabupaten Sukoharjo	43
Foto. 08 Genteng	43
Foto. 09 Tenun Tradisional	44
Foto. 10 Pewarnaan Wayang	44
Foto. 11 Membatik	44
Gambar. 12 Cover Buku	46
Foto. 13 Sampul dalam	48
Foto. 14 Sampul bab	49
Foto. 15 Isi Buku	50
Foto. 16 Halaman Daftar Isi.....	51
Foto. 17 Halaman Kata Pengantar	52
Foto. 18 Halaman Kabupaten Sukoharjo	53
Foto. 19 Halaman Kabupaten Sukoharjo	54
Foto. 20 Halaman Kabupaten Sukoharjo	55
Foto. 21 Halaman Kabupaten Sukoharjo	56
Foto. 22 Halaman Kabupaten Sukoharjo	57
Foto. 23 Halaman Kabupaten Sukoharjo	58
Foto. 24 Halaman Kabupaten Sukoharjo	59
Foto. 25 Halaman Kabupaten Sukoharjo	60
Gambar. 26 Halaman Peta Industri Kerajinan di Kab. Sukoharjo.....	61
Foto. 27 Halaman Kerajinan Gamelan	62
Foto. 28 Halaman Kerajinan Gamelan	63
Foto. 29 Halaman Kerajinan Gamelan	64
Foto. 30 Halaman Kerajinan Gamelan	65

Foto. 31 Halaman Kerajinan Gamelan	66
Foto. 32 Halaman Kerajinan Gamelan	67
Foto. 33 Halaman Kerajinan Genteng	68
Foto. 34 Halaman Kerajinan Genteng	69
Foto. 35 Halaman Kerajinan Genteng	70
Foto. 36 Halaman Kerajinan Genteng	71
Foto. 37 Halaman Kerajinan Genteng	72
Foto. 38 Halaman Kerajinan Genteng	73
Foto. 39 Halaman Kerajinan Mebel	74
Foto. 40 Halaman Kerajinan Mebel	75
Foto. 41 Halaman Kerajinan Mebel	76
Foto. 42 Halaman Kerajinan Mebel	77
Foto. 43 Halaman Kerajinan Mebel	78
Foto. 44 Halaman Kerajinan Mebel	79
Foto. 45 Halaman Kerajinan Batik	80
Foto. 46 Halaman Kerajinan Batik	81
Foto. 47 Halaman Kerajinan Batik	82
Foto. 48 Halaman Kerajinan Batik	83
Foto. 49 Halaman Kerajinan Batik	84
Foto. 50 Halaman Kerajinan Batik	85
Foto. 51 Halaman Kerajinan Batik	86
Foto. 52 Halaman Kerajinan Batik	87
Foto. 53 Halaman Kerajinan Wayang Kulit	88
Foto. 54 Halaman Kerajinan Wayang Kulit	89
Foto. 55 Halaman Kerajinan Wayang Kulit	90
Foto. 56 Halaman Kerajinan Wayang Kulit	91
Foto. 57 Halaman Kerajinan Wayang Kulit	92
Foto. 58 Halaman Kerajinan Wayang Kulit	93
Foto. 59 Halaman Kerajinan Kaligrafi	94
Foto. 60 Halaman Kerajinan Kaligrafi	95
Foto. 61 Halaman Kerajinan Kaligrafi	96

Foto. 62 Halaman Kerajinan Kaligrafi	97
Foto. 63 Halaman Kerajinan Kaligrafi	98
Foto. 64 Halaman Kerajinan Kaligrafi	99
Foto. 65 Halaman Kerajinan Kaligrafi	100
Foto. 66 Halaman Kerajinan Kaligrafi	101
Foto. 67 Halaman Kerajinan Gitar	102
Foto. 68 Halaman Kerajinan Gitar	103
Foto. 69 Halaman Kerajinan Gitar	104
Foto. 70 Halaman Kerajinan Gitar	105
Foto. 71 Halaman Kerajinan Gitar	106
Foto. 72 Halaman Kerajinan Gitar	107
Foto. 73 Halaman Kerajinan Gitar	108
Foto. 74 Halaman Kerajinan Gitar	109
Foto. 75 Halaman Kerajinan Tenun Tradisional	110
Foto. 76 Halaman Kerajinan Tenun Tradisional	111
Foto. 77 Halaman Kerajinan Tenun Tradisional	112
Foto. 78 Halaman Kerajinan Tenun Tradisional	113
Foto. 79 Halaman Kerajinan Tenun Tradisional	114
Foto. 80 Halaman Kerajinan Tenun Tradisional	115
Foto. 81 Halaman Kerajinan Akar Jati	116
Foto. 82 Halaman Kerajinan Akar Jati	117
Foto. 83 Halaman Kerajinan Akar Jati	118
Foto. 84 Halaman Kerajinan Akar Jati	119
Foto. 85 Halaman Kerajinan Akar Jati	120
Foto. 86 Halaman Kerajinan Akar Jati	121
Foto. 87 Halaman Kerajinan Rotan	122
Foto. 88 Halaman Kerajinan Rotan	123
Foto. 89 Halaman Kerajinan Rotan	124
Foto. 90 Halaman Kerajinan Rotan	125
Foto. 91 Halaman Kerajinan Rotan	126
Foto. 92 Halaman Kerajinan Rotan	127

Foto. 93 Halaman Kerajinan Rotan	128
Gambar. 94 Halaman Info Industri Kerajinan di Kab. Sukoharjo	129
Gambar. 95 Halaman Info Industri Kerajinan di Kab. Sukoharjo	130