

RINGKASAN

Cerita kisah sejarah memiliki pesan moral sebagai bentuk komunikasi. Buku ensiklopedia sejarah adalah salah satu media komunikasi visual untuk menumbuhkan minat baca anak. Sejarah Ensiklopedia Bakulapura membuat buku anak interaktif untuk meningkatkan hubungan anak, orang tua dan masyarakat umum, serta meningkatkan minat baca anak. Buku ensiklopedia sejarah berjudul : *“Desain Ilustrasi Untuk Buku Ensiklopedia Catatan Perjalanan Raja Majapahit di Kota Bakulapura”* mengenalkan huruf melalui penggambaran visual karakter dan sejarah kebudayaan. Visual karakter dan sejarah kebudayaan di dalam buku ensiklopedia sejarah ini memiliki makna sebagai penyampai pesan. Makna visual karakter dan kebudayaan sejarah pada buku ensiklopedia sejarah dianalisis menggunakan teori Semiotika Sejarah Ensiklopedia Bakulapura dengan mengidentifikasi unsur visual dan menganalisis makna konotatifnya. Sebagai batasan penelitian, peneliti hanya akan meneliti beberapa karakter utama dalam buku ensiklopedia tersebut. Identifikasi unsur visual karakter dan analisis makna konotatif disajikan dalam bentuk tabel dan dijabarkan dengan teknik deskriptif interpretative. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan melaksanakan studi pustaka dan konten analisis. Hasil analisis dalam penelitian menunjukkan adanya beberapa kecocokan visual karakter dan kebudayaan sejarah dengan karakterisasi yang ditunjukkan oleh karakter buku ensiklopedia sejarah. Buku ensiklopedia sejarah berjudul *“Sejarah Ensiklopedia Bakulapura Catatan Perjalanan Kerajaan Majapahit di Kota Bakulapura Kalimantan Barat”* juga memasukkan unsur kebudayaan Jawa, Dayak dan Melayu yang berkaitan dengan keseharian anak-anak pada umumnya.

Kata Kunci : Sejarah, Karakter, Ensiklopedia

ABSTRACT

Historical stories have a moral message as a form of communication. History encyclopedia books are a visual communication medium to foster children's interest in reading. History Encyclopedia Bakulapura makes interactive children's books to improve relationships between children, parents and the general public, as well as increase children's interest in reading. The historical encyclopedia book entitled: "Desain Ilustrasi Untuk Buku Ensiklopedia Catatan Perjalanan Raja Majapahit di Kota Bakulapura" introduces letters through visual descriptions of characters and cultural history. Visual characters and cultural history in this book have a function to transfer the message. The visual meaning of historical characters and culture is analyzed using Semiotics theory by identifying visual elements and analyzing their connotative meanings. Researchers will only examine some of the main characters in the encyclopedia book. Identification of visual elements of characters and analysis of connotative meanings are presented in tabular form and translated using descriptive-interpretative techniques. Data collection techniques are carried out through literature studies and content analysis. The analysis results show that there are several visual compatibility of historical characters and culture with the characterization shown by the characters of historical encyclopedia books. The historical encyclopedia book entitled "Sejarah Ensiklopedia Bakulapura Catatan Perjalanan Kerajaan Majapahit di Kota Bakulapura Kalimantan Barat" also incorporates elements of Javanese, Dayak and Malay culture related to the daily lives of children.

Keywords: History, Character, Encyclopedia.

